

ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ
ജാതികൾ

കരുണാകരമേനോൻ പണിക്കോട്ട്

പ്രസാധകൻ : കോഴിക്കോട്, വിദ്യാവിജ്ഞാനം

PREFACE.

The object of this book is to provide money for the War Funds. As President of the Tellicherry branches of the funds I have great pleasure in recommending it to English and Indian students. It is written in a style that avoids an excessive use of Sanskrit words and the author is one who has had many years of Government service and has long enjoyed a well-earned retirement. All the statements of facts can be verified by reference to census reports and to Dr. Thurston's invaluable book on "Castes and Tribes of Southern India," and it is believed that this is the first book that presents all these particulars about castes in Malabar in the language of Malabar for the perusal of those directly interested in them.

SYDNEY ROBERTS, F. C. S.

TELICHERRY }
6TH MARCH 1915.

പ്രസ്താവന.

(അമേരിക്ക)

ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ അർത്ഥം ഇന്ത്യയിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ട ഒരു സാഹിത്യ കൃതികൾ. ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നവർക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. ഇന്ത്യയിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.

ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.

SYDNEY ROBERTS, F. C. S.

INTRODUCTION.

CASTE.

"THE fourfold division of castes," says Lord Shri Krishna, "was created by me according to the apportionment of qualities and duties." Elsewhere it is taught that the Brāhmanas, the Kshatriyas, the Vaishyas, and the Shudras emanated from the mouth and sundry other parts of Irahma. This latter teaching all—save those who have blind faith—may find it somewhat difficult to swallow. Moreover, how much difference in dignity can the various parts of the same body possess? Does the head get contaminated or polluted by touching the legs? Is the difference now observable between various classes emanating from one and the same member, in the matter of pollution, etc., justifiable? Were qualities and duties the cause of difference in caste, should not all persons with identical qualities and duties form one and the same caste? If, however, colour and not these two be said to be the cause of caste, this, too, is not in accordance with experience. Were it to be said that, whatever may have been the causes in former days, at present the test is birth and observances, here also difficulties would arise.

Suppose it is proved that a Brāhmana is illegitimate? Is it just that this poor man who, at the time of birth and for many years afterwards, was recognised as a Brāhmana, should subsequently be made to suffer? Think, too, of all the divine services performed and the gifts received by him, and, above all, of the position of the large number of his kinsmen who must have dined in his company!

On the whole, it may be affirmed that, in this twentieth century, the test of caste is neither the place of origin (*e. g.*, Brāhmin's head, feet etc.) nor "qualities and duties," nor colour (*varnam*). As for "qualities," they are not at all the cause, and those who maintain the contrary must be hypocrites. If places of origin be the cause, there could be only four castes. On one occasion a friend of the present writer—a wealthy landlord (*janmi*)—visiting a high European official, was asked

to what caste he belonged, and answered that he was a Vāriyar. Not satisfied with this information, the gentleman enquired if his visitor was a Brāhmana. Of course, the answer was, "no." Thereupon he was, in succession, asked whether he was a Kshatriya, a Vaiśhya or a Śhūdra. To all these, the Vāriyar returned, "no." Thereupon the gentleman burst out in excellent Sanskrit, "Varnānam panchadhātvam nasauritam (I have never heard that there are five castes)". Viewed in this light, are not the thousand and one different sects of Brāhmanas, none fitting in with one another, *e. g.*, Vaiṣṇava, Mādhva, Smārtha, Tenkalai, Vadagalai, Māngudi, Vadama, Choliya, Nambūdiri, Embrān, and likewise varieties among Kshatriyas, Vaiśhyas and Śhūdras impossible and absurd?

Next, let it be supposed that castes are determined by actions. Here, however, we find "actions" the same, but castes various. Moreover, why are persons belonging to one caste not promoted to a "higher" one, as the fruit of meritorious actions, as Visvāmitra and others were of old? Now-a-days we only witness degradations awarded as punishment for imperfect "actions," the power to promote being confined to misdeeds and Tangals. They, if so inclined, can, as we have daily experience, confer on Cheruman and others (who, till yesterday, had to stand at a distance of 61 feet and more from the "higher" castes and, in addressing the latter, use humiliating expressions), the power to approach and behave like equals; while the priestly Brāhmana can but send *dora* persons as the penalty of bad actions. What then is caste? I answer: People congregated in separate groups, in course of time, whether on account of relationship, or for purposes of mutual protection, or for some other cause. As time went on, jealousy sprang up between the various groups, and disputes arose as to the superiority of the various customs and habits, which inevitably had come into existence among them. These disputes ended, sometimes in compromises, sometimes in victory for one side and defeat for the other. Thus, some communities became mutually equal, the rest superior or inferior to others. Inter-dining and mutual marital relations became possible to the former, while "inferior" communities could take food from "superiors," but the reverse was not permissible, and personal contact with or approach of "lower" persons rendered immersion in water compulsory for the "higher." In this manner, various castes sprang into existence.

Next, we will consider briefly the actions and customs of the several castes. They are, among others: (1) Right to study the Vedas and repeat Gâyatri. (2) the use of the sacred thread. (3) Necessity for immersion after touch or approach by a "lower" casteman. (4) The use of flesh and fish and spirituous liquors. (5) Ceremonial pollution consequent on birth or death in the family, etc. Some view this as a sign of superiority that with them pollution lasts only ten or twelve days. Some abstain from fish and meat and do not use spirituous liquors. Some are at liberty to take liquor. Some eat only fish. Others again only meat. Some use all three and yet are "superior."

Can caste be determined by the presence of the sacred thread? No. Many, too, who are not privileged to study the Vedas, nevertheless pass for Brāhmanas. Similarly, as regards other sacraments (*samaskāra*) law of inheritance etc.—etc., "inadequate pervasion" and unwarrantable inclusion are observable. For example, do we not know some who, whilst performing *Chaulam* and *Simantam*, are, yet, not "twice-born"? (i. e., Brāhmanas, Kshātriyas, and Vaishyas). Do we not know Brāhmanas and Kshātriyas, who, although they have marriage according to the *Smritis*, nevertheless, follow *Mārumakkathāyam* law and, in some cases, allow re-marriage and widow-marriage? Space will not permit of such instances being exhausted. A single instance may be cited to show that "actions" are no cause for caste. In two given castes, marriages are similar; in both the pollution-period is the same; in both the dead are buried in a sitting posture; both abstain from animal food; yet, there is important difference between the two communities; the two do not inter-dine, nay, the one has to bathe after touching the other! In short, the one is Brāhmana or Kshātriya, while the other is a Shūdra!

P. KARUNAKARA MENON

P. S.—Since writing the above I have received the *Commonweal* of the 6th instant, in which appear the following remarkable words from that remarkable personage, Sir Nārāyaṇa Chandavarkar. "The Vedas and the Upanishads are the basis of the Hindu religion. Where is caste, as we understand it and practise it, sanctioned in their injunctions and teachings? The *Bhagavad-Gita* speaks of lower

castes as having been created by God in point of difference between man and man with reference to qualities and duties. There is no mention of birth determining caste, no prohibition to anyone, whatever his birth, taking to anyone of the four castes, provided he is possessed of all qualities enabling him to perform the duties of that caste."

P. K. M.



ജാതി അല്ലെങ്കിൽ വണ്ണം.

ഗുണങ്ങളുടേയും കർമ്മങ്ങളുടേയും താരതമ്യം നോക്കി തന്നാണു് ചാതുർവ്വണ്യം സൃഷ്ടിച്ചതെന്നു ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഉപദേശിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മാവിന്റെ ദേഹത്തിൽ ഭാരതാരോ ഭാഗത്തിൽ നിന്നാണു് ബ്രാഹ്മണത്വമുണ്ടായതു് വെട്ടു വൃദ്ധർ ഉണ്ടായതു് എന്നു വേറെ സ്ഥലത്തും ചാതുര്യം കല്പിച്ചു ചീമി വിശദീകരിക്കുന്നവരല്ലാത്തവർക്കു് ഈ രണ്ടിടത്തെയും ചക്ഷുരതെ വിമുഖ്യവാൻ അല്ല അതെന്തൊക്കെയോ വേറെയും. തുകാന്റെ ഒരു ദേഹത്തിന്റെ ഭൂമിയും ഒരു ഭാഗത്തും താലിൽ എത്രകണ്ടു് മിഥ്യവൃത്താസമുദായം. അത്ഭുതകാര്യങ്ങളാകയാൽ അല്പമധ്യമങ്ങളോട് ഒരു അപരവത്തിൽനിന്നു ചാതുര്യമുളളർ താലിൽതന്നെ ഇപ്പോൾ കാണുന്നപ്രകാരം ബ്രഹ്മാസൃഷ്ടകാലത്തിലും മറ്റും വൃത്താസം വ്യാപാരം? ഗുണകർമ്മങ്ങളാകുന്നു വണ്ണവൃത്താസത്തിന്നു ഹേതു എങ്കിൽ തെറ്റാവാമെന്നുള്ള ഗുണകർമ്മങ്ങളോളം കൂടിയവർ എല്ലാം ഒരു ജാതിയാകേണ്ടതല്ലയോ? ഇതു മുമ്പുള്ള വണ്ണമാണു് വണ്ണത്തിന്നു ഹേതു എങ്കിൽ അതും അനുബന്ധമല്ലല്ലോ. മുൻകാലങ്ങളിൽ കർമ്മങ്ങളാലും ഏതെന്നെന്നായിരുന്നാലും ഈ കാലം കാമണം ഇന്നല്ലെങ്കിൽ ഇന്നാണു് ആചാര്യമാണെന്നു ചാതുര്യത്താൽ അതിന്നും വൈഷമ്യങ്ങൾ കാണുന്നു.

ചിലപ്പോൾ ഒരു “ബ്രാഹ്മണന്റെ” അഞ്ചരൂപ്യദീപാരം ആരോപിക്കയും തെളിയിക്കയും വൃദിചാരം ആരംഭിച്ചതിന്റെ ശേഷമാണു് ഈ ചുരുക്കു് ഉൽപ്പാദിച്ചതെന്നു കഷ്ടതയും കഠിനനാളിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ലാത്ത ഒരു സംഭവമല്ലല്ലോ. ഇറിച്ച സമയവും പിന്നെ അനേക സംഭവങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണനെന്ന അനുവദിക്കപ്പെട്ട ഈ സാധു വഴിയെ മറ്റൊരാളുടെ കർമ്മങ്ങളാൽ

ന്റെ ദിക്കു അനുഭവിക്കുന്നതു ന്യായമോ? എങ്കിലും ഈ സാധുവിനെ ദിക്കിക്കുന്നുവല്ലോ. ഈ വിചാർ ഭൂഷണാകാമ്യ ചെമ്പു പുരാരികളും വാണിയ പ്രതിഗ്രഹങ്ങളും ആയാളോടു കൂടി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ബ്രാഹ്മണരുടെ കഥയും നാടകം.

ആകപ്പാടെ വിചാരിക്കുമ്പോൾ ഈ തിന്യാലും ഇന്ദ്രപതാസാരാണിയിൽ ജാതിക്കു കാണുന്നു ഉല്പത്തിസ്ഥാനവുമല്ലാ ഗുണകർമ്മങ്ങളുമല്ല. വർണ്ണവുമല്ല. ഗുണം അല്ല പക്ഷേ. ഉല്പത്തിസ്ഥാനമാണ് ഫേതു എങ്കിൽ ചാതുർവർണ്യമല്ല നമുക്കുള്ള. മരിക്കൽ ഒരു പ്രമാണി വാരിയർ യോഗ്യനായ ഒരു രൂപാപ്രകാര കാണാൻചോയി എന്നാണ് ജാതി എന്നുചോദിച്ചതിന്നു വാരിയർ എന്നു മുറുവടി പറഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടു നൂപുനാകാതെ ബ്രാഹ്മണനാണോ എന്നു സാസ്ത്ര്യാലോചിച്ചു. അല്ല എന്നു ഉത്തരം കേട്ടപ്പോൾ ക്ഷത്രിയനോ എന്നുചോദിച്ചു. അതുമല്ല എന്നു പറഞ്ഞാറെ വൈശ്യനോ ശൂദ്രനോ എന്നു ക്രമേണ ചോദിച്ചു. ഒന്നും അല്ല എന്നു കേട്ടു സത്യം "വർണ്ണാനാം പഞ്ചധാതവണശൃതം" എന്നു സാസ്ത്ര്യാലോചന ചെയ്തു. ഇതു വാരിയരുടെ മുമ്പത്തുനിന്നു തന്നെ ഇതു എഴുതുന്ന ആൾ ഗ്രഹിച്ചതാകുന്നു. ഇങ്ങനെ നോക്കിയാൽ ശ്രീവൈഷ്ണവൻ, മായാധർ, സ്മാർത്തൻ, തൈരുവ, വടകവ, മാതളി, വടമാൻ, ചോഴിയൻ, നമ്പൂതിരി, എമ്പ്രാൻ, ഇപ്രകാരം തമ്മിൽ തമ്മിൽ കൊള്ളാത്ത ആയിരം മാതിരി ബ്രാഹ്മണരും ഇതുചോലെ തന്നെ ക്ഷത്രിയ വൈശ്യ ശൂദ്രരും അസംഖ്യവും അസംഖ്യവുമല്ലയോ?

ഇനി കർമ്മകൊണ്ടാണ് ജാതി നിശ്ചയിക്കുന്നതെന്നിരിക്കട്ടെ. കർമ്മങ്ങൾ നോക്കിട്ടും ജാതി വെറുക്കേയായിട്ടും കാണുന്നുവല്ലോ. അതും കൂടാതെ വിശ്വാദിതന്നും മറ്റും സിദ്ധിച്ചപ്രകാരം എന്തുകൊണ്ടു ഒരു ജാതിയിൽനിന്നു ശ്രേഷ്ഠമെന്നുവെച്ചു മറെറാരു ജാതിയിലേക്കു കയറാം ഉണ്ടാകുന്നില്ല? കർമ്മവൈകല്യത്തിന്നു ദിക്കുപറ്റാതിട്ടു അധർമ്മവും മാത്രമല്ല ഇപ്പോൾ കാണുന്നുള്ള. കേറുവാറുള്ള അധികാര ചാനിരിക്കും "തന്മരം" മാത്രമേ കണ്ടുവരുന്നുള്ളു. ഇവർ വിചാരിച്ചാൽ അറുപത്തിനാലും അധികവും അടിച്ചകളെ ആചാരവും പറഞ്ഞു ഇന്നലെ വ

കെ മാറിനില്ക്കേണ്ടിയിരുന്ന ചെറുമാർ മുതലായവർ അടുത്തുവ
 രുവാനും സമാധാനത്തോടെ നടപ്പാനും സഹതന്ത്രം കൊടു
 പ്പാൻ കഴിയുന്നത് വിശ്വസനീയമാണ്. ബ്രാഹ്മണക്കാരെ
 അധഃപതനത്തിൽ വിധിച്ചാൽ മാത്രമേ അധികാരം കാണുന്നുള്ളൂ.

പിന്നെ എന്താണ് ഭാതി എന്നു വെച്ചാൽ എന്തിനെ തോ
 നുന്നത് പറയാം. അന്യോന്യബന്ധപരമായും, അന്യോന്യ ക
 രക്ഷയോ, തൊഴിൽ ഫലപ്രദമായും, മറ്റു കാരണങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയോ
 ഗ്രന്ഥിക്കാ കാവംകൊണ്ടു ചിലർ മേടങ്ങുന്ന നേരിട്ടുകൂടി. മറ്റു
 ചിലർ മറ്റു ചിലർക്കു കൂടി ഇങ്ങനെ പല സംഭവങ്ങളായി
 തീർന്നു. ഇവർ തമ്മിൽ വഴിയെ 'സന്തോഷത്തിനും' തുടങ്ങി
 തങ്ങളെ തങ്ങളെ ആചാരങ്ങളാ നടവഴികളാകുന്ന അധിക
 ശ്രേഷ്ഠന്മാരും എന്നു തർക്കമായി. ചിലപ്പോൾ രാജിയായിട്ടും ചില
 പ്പോൾ ഒരു കൂട്ടർ ഭയപ്പെട്ടും മറ്റാർ തൊറ്റും കലാശിച്ചു. ഇങ്ങി
 നെ ചില സംഭവങ്ങൾ അന്യോന്യം തുല്യമായും മറ്റു ചിലർ മി
 ത്തരും അഥവാ താഴ്ന്നു കയറി. തുല്യന്മാർ തമ്മിൽ തമ്മിൽ
 നേരിട്ടു കക്ഷണവും അന്യോന്യം വിവാഹവും ചാടുന്നായി. മി
 ത്തരുള്ളവരുടെ അന്നം കീഴിവുള്ളവർ കേൾക്കുകയും വിച
 രീതം പാടില്ലെന്നും താഴ്ന്നവരുള്ളവരെ തൊട്ടുകയോ അടുക്ക
 യോ ചെല്ലുപോയാൽ മിതരുള്ളവർ കളിക്കേണമെന്നും വെച്ചു.
 ഇങ്ങനെ പലപല ഭാതികളുണ്ടായിത്തീർന്നു.

എന്തി ഇവയെ കർമ്മപാത്രങ്ങളെ അല്ലാ ചിന്തിക്കാം. ഇതു
 കൾ എന്തല്ലാമെന്നുവെച്ചാൽ 1. വേദോച്ചാരണത്തിനും ഗായ
 ത്രിക്കും അധികാരം. 2. പുണരൽ അല്ലെങ്കിൽ യജമാനപരി
 തം. 3. തൊട്ടാലോ അടുത്താലോ സ്നാനം. 4. മന്ത്രമാനങ്ങളും
 മൂവു ഉപയോഗിക്കുക. 5. ഇനിച്ചാലും മരിച്ചാലും പല അല്ലെ
 ങ്കിൽ ആശയം. 6. സ്ത്രീകളുടെ ആത്മബകാലാനുഷ്ഠാനം.
 7. ചെങ്കും, സ്നേഹം തുടങ്ങിയ ക്രിയകൾ. 8. വിവാഹമുണ്ടോ
 ഇല്ലയോ. 9. അതു ചെയ്തതില്ലെന്നുവെക്കുമോ. 10. വിധവാവി
 വാഹമുണ്ടോ. 11. ഗവം മരിച്ചിട്ടുണ്ടോ സ്ഥാപിക്കുകയോ. സ്ഥാ
 പിക്കുന്നത് ഇതല്ലയോ കിടത്തിയോ. 12. ശ്രാദ്ധം ഉണ്ടോ.

11. മക്കത്തായമോ മദൈക്കത്തായമോ ഇങ്ങിനെ പലതുമുണ്ട്. ചില കൂട്ടർ തങ്ങളുടെ ചില പക്ഷോ പന്ത്രണ്ടോ മാത്രമെടുത്തു എന്നത് ഒരു വലിപ്പമായി വിചാരിക്കുന്നു. ചിലർ മത്സ്യമാംസം ഭക്ഷിക്കുകയും മത്സ്യം സേവിക്കുകയുമില്ല. ചിലർ മത്സ്യം ആവാം. ചിലർ മത്സ്യം മാത്രം ഭക്ഷിക്കും. ചിലർ മാംസം മാത്രം. ചിലർ മത്സ്യം മാത്രം ഭക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യും. ചിലർ മൂന്നും സ്വീകരിക്കുന്നു.

മക്കത്തായമോ മദൈക്കത്തായമോ എന്ന ചിന്തിക്കുവാൻ അതും ഇല്ല. വേദാഭ്യോനമിന്ന് അവകാശമില്ലാത്ത പലരും ബ്രാഹ്മണരായിട്ടു നടക്കുന്നുണ്ട്. ഇതുപ്രകാരം വിവാഹവിവാഹം, ചെറുപ്പം, സീമന്തം തുടങ്ങിയുള്ള സംസ്കാരങ്ങൾ, മായക്കാരും ഈ വകകൾക്കെല്ലാം ആഗ്രാഹിക്കുകയും അതിഗ്രാഹിക്കുകയും കാണാം. ചെറുപ്പം, സീമന്തം ഇതുകൾക്കു അനുഷ്ഠിക്കുന്ന ചിലർ ചിലർ (അന്ത്യമർത്ത്യം, കരുതിയർ, വൈദ്യൻ) അല്ലാതെ ചിലരെ നോക്കിയിട്ടുള്ളതും സൂതികൾക്കനുസരിച്ച വിവാഹകർമ്മം ചെയ്തിട്ടും മദൈക്കത്തായമോയായിത്തന്നെ കഴിയുന്ന ബ്രാഹ്മണകുത്രിയത്തംതെയും നമുക്കറിവില്ലതെ. ഇങ്ങിനെ ചില വാൻ ആരംഭിച്ചാൽ അവസാനമില്ല. കർമ്മമുഖ്യാതിഗ്രാഹണത്തിന് സാരമായ കാരണമെന്നതിലേക്ക് ഒരു ഉദാഹരണം കൊടുക്കാം. ഒരു ജാതികളിലും വിവാഹം തെറ്റാകുമെ. രണ്ടിലും ആരംഭിച്ചാൽ മൂലം രണ്ടിലും ഇങ്ങിനെയാണ് വേദസംസ്കാരം. മറ്റേകൂടും മത്സ്യമാംസം ഉപയോഗിക്കുകയും ഇങ്ങിനെ ഭക്ഷിക്കുകയും ഈ മറ്റേകൂടും തമ്മിൽ ഗണ്യമായ ദോഷം ഉണ്ട്. അന്ത്യോന്ത്യ സഹജോജനമില്ല. ചെറുപ്പം കൊടുക്കുകയും തൊട്ടാൽ കളിപ്പോലും ഉണ്ട്. കിഞ്ചപുനാ, തെക്കൂർ പ്രദേശങ്ങളും മറ്റവർ ബ്രാഹ്മണരെ കരുതിയതും ആരെന്നും കൂടി വരുന്നു.

ഈ വക ആചാര്യത്വങ്ങളും മറ്റും വിവരമായി അറിവാനും കൂടുതൽ അനേക വിചിത്രനവേദികൾ കൂടി ഗ്രഹിക്കാനും അവർ മരിക്കാതിരുന്നവരായിട്ടെ പലപല ജാതിക്കാരും സമ്പ്രദായങ്ങൾ താഴെ ചുരുക്കത്തിൽ വർണ്ണിക്കുന്നു.

ജാതികളുടെ പേർ.

അകമുടയറൻ	കുപ്പുട്ടൻ
അടികുറം	കുണക്കൻ
അന്തപ്പൻ	കുന്നിയൻ (കുന്നിശൻ)
അന്നാടൻ (ഏറന്നാടൻ)	കുറംകു (കുറംകു)
അറുവ	കുമാ (കാപ്പ. നല്ലി)
അവട്ടൻ	കുമാളൻ (തരിഴ)
അമ്പലവാസി	കുമാളൻ (കുമാരാളം)
അലച്ചുൻ	കുമ്പാലൻ
കുളി (അഥവാ, കണ്ണൻ)	കുറുപ്പൻ
കുളക്ക	കുലുൻകുലുൻ
കുളശ്ശി	കുണ്ഡുനാമ
കുളുടി	കുന്ദാലിയൻ
കുളുളൻ	കുളുർ
കുന്ദാലികാ	കുണ്ഡബു
കുന്ദാലുൻ	കുന്ദാലൻ
കുപ്പ	കാടൻ
കുളുക്കൻ	കാണിക്കൻ
കുന്ദാലി	കാപ്പിളിയൻ
കുളുയൻ	കാപ്പ (നല്ലി)
കുറവള്ളൻ	കാലിശി (കാലിഞ്ചി)
കുളുയൻ	കിളുക്രൂന്ത
കുറാടി	കുളിയൻ
കുലിയൻ	കുഡുണ്ടി
കുളൻ (കുളാൻ-കുളവൻ)	കുഡുണ്ടി (കുളുജിക്കാടൻ)
കുളുക്കനെന്താ	കുണ്ഡ

കുറിച്ചൻ (കുറിച്ചിയൻ)

കുന്ദപൻ

കുറവൻ

കുറുഞ്ച

കുറുഞ്ച

കുറുഞ്ചൻ (കുറുമാൻ)

കുറുവിക്കാരൻ

കുന്ദാൻ

കുറുവകുമാർ

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി (കുറുവപ്പി)

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി (കുറുവപ്പി)

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി (കുറുവപ്പി)

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി (കുറുവപ്പി)

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

കുറുവപ്പി

[illegible]

ബ്രഹ്മജ്ഞൻ

കണ്ഠ

കണ്ഠാഭി

കണ്ഠാസ്യ

കൃമിയ

കുട്ടിയ

കുണ്ഡൻ

കുണ്ഠാഭിപ്രതി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി (കുണ്ഠാഭി)

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി (കുണ്ഠാഭി)

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി (കുണ്ഠാഭി)

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി (കുണ്ഠാഭി)

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

കുണ്ഠാഭി

ദക്ഷിണ ഇന്ത്യയിലെ ജാതികൾ.

അകമുടയാൻ.

ഏല്യാ താഴെ താഴെപ്പട്ടികയിൽ കാണാം. കൃഷിയായ പ്രവൃത്തി. ചെങ്കൽപേട്ടാ, വടക്കേ തടാകം, ചേലം, കോയമ്പത്തൂർ, തൃശ്ശിനാപള്ളി, ഇവിടെ 80 വർഷം മുമ്പെയുള്ള ഏണ്ണമില്ല ഇപ്പോൾ. കാരണം സ്വന്തമായി റിട്ട ഉയന്നിട്ട വെള്ളാലനായിരുന്നതായിരിക്കണം. അമ്പാറുവിലെല്ലാം ഈ കാവത്തുനുള്ളിൽ എത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. സംഗതി കേൾക്കുന്നവരും കള്ളരും ഈ പേർ ഏകാന്തതയായിരിക്കും. ആചാരങ്ങൾ മിക്കതും വെള്ളാലരുടെതാണ്. ചില ജില്ലകളിൽ അകമുടയാൻ എന്ന പേർ വെള്ളാലൻപള്ളി, ചേലക്കാടൻ ഇവിടെ വാഴ്ത്താത്തവരുണ്ട്. ശരിയായ അകമുടയാന്മാരെ കാണാത്തത അമ്പാറുർ, മധുര, തിരുവേലി ഇവിടങ്ങളിലെത്രയും അകമുടയാൻ, മറമ്പൻ, കള്ളൻ, ഇവരെ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസത്തെ ചന്ദ്രി ഒരു ഇതിഹാസമുള്ളതു പറയാം. അഹമദ്യരുടെ അമൻ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തപ്പോൾ ആയിരം സംവത്സരം വെള്ളത്തിൽ മുക്കിയിരിക്കുന്നവന് തന്റെ മകളെ വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുത്തേക്കാമെന്നു. ഇത്ര 500 വത്സരം മായും കിടപ്പാൻ കഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ ഗൗരവമൻ 1000 തികച്ചും കിടന്നു അഹമദ്യരുടെ ഭരതാചാര്യം ചെയ്തു. ഏകിലും ഇവരെ പരിഗ്രഹിക്കേണമെന്ന ഇന്ദ്രൻ ഉറച്ചു പൂശ്വാൻകോഴി വേഷമായി അദ്ദേഹം താങ്ങി. ഗൗരവമൻറെ ആശ്ചര്യത്തിൽ ചെന്നു കൂടി. പ്രഭാതമായി എന്നു ഫിചാരിച്ചിട്ടു ഗൗരവമൻ ഏഴുവീട്ടു സ്തംഭത്തിനായി നാലിരട്ടി പോയി. ഈ അടുത്തിൽ ഇന്ദ്രൻ ഗൗരവമനുവേണ്ട

[illegible]

സ്ഥലത്തിൽ ചോരി ബിംബത്തിനേൽ ചുറ്റും വെച്ചിട്ടൊ ബിംബത്തിന്റെ മുമ്പിൽ കൈ ചൂക്കി വിതറിയിൽ നിന്ന ഒന്ന ഏഴത്തിട്ടൊ കക്ഷണം നോക്കും വിവാഹത്തിന്ന ചന്തൽ ഇഴും. സ്ത്രീപുരുഷന്മാരെ മെത്തളം നല്ലെണ്ണയും കൂടി തേപ്പിക്കും വിവാഹ ദിന സമ പുരുഷൻ സർവ്വാംശമേകത്തം കഴിക്കും. എന്നിട്ടു ചെണ്ണിന്റെ വീട്ടിൽ ചോരും അപ്പന്റെ കൈകാൽ നവങ്ങൾ ഭരിക്കും. അവനും അമ്മയും കൂടി കപ്പുറം വേദനതരണം “കാരണവന്മാരും” ചോരയ്ക്ക് വിവേചിക്കും. ചന്തലിൽ വേദി സമ്പ്രദായത്തിൽ ഒരു തന്മൂലധാരയിരിക്കും. അതിന്റെ കഴി ക്കു ഒരു കൊലാലിപ്പം കത്തിക്കുന്നു. അത സഹസ്രാക്ഷണായ ഇന്ദ്രനാണു. ചുരോഹിതർ തമന്റെ പുതിനാലായാണു. ആ യാജനവും അഗ്നിയുടെ ദൃഗ്തിനാലായായി കടത്തിയേൽ മേവിപ്പും കൈകഴിയും കോണിൽ ചെക്കും. അഞ്ചാലിത്താദി (വിജ്ഞാ) കോണിൽ സ്ത്രീകൾ നില്ക്കും. പുരുഷൻ വരണകോണായ ചെക്കത്താ നിൽക്കുന്നു. അപ്പന്റെ സമ വായുകോണിൽ കടമന്റെയെ വാലകകോണു അപ്പനെ മേ സഞ്ചി വിറച്ചു ചെന്നായായി തേവൻ വില്ക്കും. അന്തരകലി പകരമായി മേജിയും കഴിയും വരകകഴിയും കോണിൽ ചെക്കും. അനുകരം സജീവം നവധാരാജ്യങ്ങളും വേണും. അമ്മിയുടേയും ഏറ്റി ചന്തലിന്റെയും മേജ്യ ഏഴ് കലരും വേക്കുന്നു. ഏഴ് സമം കിടക്കും ഏഴ് വരികളിൽ നിന്നൊ മറ്റൊ ചെക്കും കൊണ്ടു വന്നിട്ടു വിളകിന്റെ മുമ്പിലെ ചാത്രത്തിൽ ചാരണം വിളകിന്റെയും ഏഴ് ചാത്രങ്ങളുടേയും നാലാം ചാൽകമ്പം നാട്ടണം. വിവാഹം കഴിഞ്ഞാൽ മേ മേത്തിന്റെ കോമ്പ കഴിച്ചിടുന്നു. അത തെഴുത്തു ഏതിൽ തൂക്കും. അഗ്നി ചെവിപ്പിച്ചു മണവാളന്ന ഉപായനായി ക്രിയകൾ നടത്തണം. എന്നിട്ടു അവൻ അവിടുന്ന് ചോക്കയാത്രയായി “ചരമേശപ്രവേശം” ചെയ്യണം. വഴിക ചെണ്ണിന്റെ അമ്മൻ കണ്ട കൂട്ടികൊണ്ടു വരും. അവനും മാതൃയും കൂടിമണവാളന്റെ കാൽ കഴുകിക്കണം. കാൽ വിരമകൾക്കു മോതിരങ്ങൾ ഇടിക്കണം. ഇതിന്ന കാൽകെട്ടു

എന്ന ചേർ. ചുമോഹിതൻ മണവാളനാ കരുണം കൊടുക്കുകയും ചെണ്ണിന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ കാൽ കഴുകി വെട്ടു അമ്പൻ കയ്യിന്മേൽ കെട്ടുകയും വേണം. ചെണ്ണിന്റെ ഏകദൈവ കയ്ക്കും കരുണം കെട്ടുക. മണ്ടാളം അഗ്നിയുടെ മുമ്പിൽ ഇരുന്നാൽ നാണിശ്വാഭം എന്നൊരു കമ്മമുണ്ട്. ദാഴിയെ താലികെട്ടായി. ചുമോഹിതൻ താലി ഭാഷണം ചമട്ടിന്മേൽ കോത്ത ഒരു നാളികരത്തിന്മേൽ വെച്ചു എല്ലാവരും അന്നഗ്രഹിച്ചതിന്റെ ശേഷം മണവാളനെ കൊടുക്കും. അവൻ കെട്ടിക്കുന്ന സമയം അമ്പട്ടന്റെയോ മേൽകാരുന്റെയോ ദാസ്യം ഒഴിച്ചു താങ്ങാത്ത ശബ്ദവും ചാനില്ല. മണവാളന്റെ ചെ അറി ചെണ്ണിന്റെ ചിന്നിൽ നില്ക്കുന്നതൊക്കും അവൻ ചരട ഒരു കെട്ടു കെട്ടും. അവനെ മണ്ട സ്ത്രീപുരുഷന്മാരുടെ നേററിട ചട്ടം കെട്ടിക്കൊണ്ടും ഇര സമ്മുത്തത്തിന്റെയോ വെള്ളിയുടെയോ ചെറിയ തകിഴകളായിരിക്കും. ചിന്ന അമ്പൻ ചന്തൽ 7 പ്രദക്ഷിണം വെക്കണം. അവസാനം മാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുക കാൽ കരുതിയാ അമ്മിയിന്മേൽ വെക്കണം. മണ്ടാളം മൂന്നു നാലു പ്രാവായ്ക്കോ അഞ്ചുപ്രാവായ്ക്കോ വെക്കണം. മറ്റായി ചെട്ടിയെല്ലാം ഒരു ഉണ്ടയാക്കും. ചിന്ന ഇരതി ഉഴിയവും അപ്പോൾക്കു അപ്പോൾ ചന്തൽ പ്രദക്ഷിണവും വേണം. അപ്പോൾക്കു അപ്പോൾ ഏതെന്നാൽ, സമി, സമി, തീപം, കവലം, കണ്ണാടി, അങ്കുരം, ശേഷം ചാമരം, കൊട്ടിയും ചെണ്ടയും സമം മണ പ്രദക്ഷിണം മൂന്നാകുന്നു. മണാമന്തരി ന അമ്മിയുടെ അടുക്കും ഒരു നാളികരം ചൊല്ലണം. അതിനെ വന്നാണത്രെ. അമ്മി ചാട്ടിയിലും മണ്ടാളം കൂടിയാൽ അമ്മിയിൽ ശേഷമായി ചൊൽ. മണ്ടാമന്തരിയോ അമ്മിയിലൂടെ കഥ മാഞ്ഞുകൊണ്ടു കൊടുക്കും. വിവരം ഒരു ചാറ്റിയിൽ അങ്കുരം കഴിക്കാം. മണ്ടാ മൂന്നു ചാറ്റി ചെട്ടിയെല്ലാം.

ശവം ചെട്ടിയെല്ലാം 20 ചെട്ടിയും ഉണ്ട്. ഒരു കട്ടിയിൽ മറ്റൊരു കട്ടിയിൽ 1 ആണ കൊണ്ടുചൊല്ലുക. അങ്കുരം ചാറ്റി കടന്നുകൊണ്ടു ചെട്ടിയെല്ലാം 2 മണ്ടാമന്തരി സമമായി കൈ കെട്ടി മണ്ടാ മിമസിക്കുകയും മൂന്നാം ചെട്ടിയെല്ലാം

ചുത്രാദികൾ ശ്രമാനത്തിൽ ചോയി ബാലി ഇറ്റം. തേ കടം പെ
ളും അവിടെ പെച്ചിട്ടു പോരികയും ചെയ്യും. ചിലർ 15 ദിവ
സം പിന്നെയും പെടും. 16.ാം ദിവസം കമ്മാനത്തേക്കു തിരു
യും തളിച്ചു കളിച്ചു ബ്രാഹ്മണൻ ഭക്ഷണവും ചെയ്യും. അക
മുയോന്മാർ, അയ്യനാർ, പിടാരി കുപ്പണ്ണസാമി ഇത്യാദി സ്വ
ല്പദേവന്മാരെയും പൂജിക്കും.

അടികൾ.

(അടികൾ, ഭൂതന്മാർ.)

അമ്പലവാസിയിൽ ചേന്നതാണ്. 1901ലെ തിരുവിതാംകൂർ
കാണേക്കുമായി നൂറ്റാട്ടിൽ ഇങ്ങിനെ ചേന്നു. ജാതിനിമിത്തം
മേലേ ചില ബ്രാഹ്മണങ്ങളു ലക്കി ചെരിക്കിപ്പറന്നായി ശങ്കര
ചാത്തർ കൈൽ ഒരു മറ്റു ദിക്കുകളിൽ ചേന്നി അല്ലാ മഹാരിമറ്റം
സേവിച്ചു. അതി പണ്ണാശ്ചമക്ക ബാധകപ്പെടാത്ത ആചാരങ്ങൾ
തങ്ങളെ ചോലന്മാരുള്ളവർ നിർബന്ധമാണെന്നുള്ളത ഗ്രഹിക്കാ
ത്ത ആചാര്യരുടെ ഒന്നിച്ചുചോലിക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണൻ ഇത ഒരു അ
വസരമാണെന്ന ഭൂച്ച അചാര മറ്റം കിടച്ചു. വഴിയെ ആചാ
ര്യസാമി ഒരു മൂന്നാം മൂന്നു ആചാരിൽ കടന്ന ഉതകി വാലുന്ന
ചോലനർ ചോലന്മാർ കിടച്ചു. കരകൾ ഒന്നിച്ചുള്ളവർ പെ
ച്ചു കാട്ടുകയും ചെയ്തു. താൻ കാട്ടിത്തല്ലാം അവക്കും കാട്ടാമെ
ന്നല്ല നാട്ടാ? ചെന്നെ അറർ ഈ കാട്ടിൽ തങ്ങളെ കാലാ
ക്കുന്നമെന്നചേർന്നു. രാജാ അടിച്ചാലാണല്ലോ എന്ന ഉണ
ത്തിച്ചു. ഈ ചാല കൂട്ടത്തിന്റെ പലമായി ഇവർ ജാതിദ്രീ
നന്മാരാണിന്നു. ഈ കാലം ഇവർ മറ്റുവിവേകമുള്ള മറ്റൊരു മ
തലാൽ ദേവീകേന്ദ്രങ്ങളിൽ പൂജിക്കാതെ. മന്ത്രവാദം ചെയ്യും.
മേലേ ബാധ വീക്ഷം ഉപനയനാസംസ്കാരവും പൂജനയും ഉ
ണ്ടു സീമാതമല്ല. ഗാന്ധ്യം ചേത്ത ഉണ ജാതിക്കും ചില വതി
നൊന്നാണ്. നു ജനം തന്നെ പൂജാഹിതൻ. സ്ത്രീകൾക്കു ആ
മണം നമ്പൂതിരി സ്ത്രീകളെ ചോലെ തന്നെ. ഏന്നാൽ പുറത്തു
ചോകുന്ന സമയം മൗനവും വൃദ്ധിരമല്ല.

അനുപ്രസ്തം.

കന്നട, മധുര മുതലായ ഭിക്കിൽ അനുപ്രസ്തം ചുരുക്കം സർവ്വത്തിന്നു സ്പ്രീഷ ശിക്ഷ ജാതിഭ്രഷ്ടാണു. അറവറക്ക പ്രതി-
 ക്കെ ആട്ടിനെ ജീവനോടെ കഴിച്ചിട്ടുണ്ടോ. അമ്മന്റെ പെ-
 ണമെള കകറക്ക അന്നേക്കാൾ പ്രായം ഏറിയവരും മച്ചുനൻ ക-
 ച്ചാണു ചെമ്മുറയുള്ള അവകാശം വിട്ടുകയില്ല. പക്ഷെ അവന്നു
 പ്രായമുണ്ടാകും അവനേക്കാൾ വയസ്സുള്ള അടുത്ത മായാടനാൽ
 പരിശ്രമിക്കുക ഉണ്ടാകുന്ന സന്താനം അവന്റെ നൂതനതന്നെ
 യാണെന്നും വിവാഹത്തിൽ താലിക്കെട്ടു ഇല്ല. സ്പ്രീഷ
 യന്മാരുടെ ചെറുവിരലുകൾ 7 ഘട്ടത്തിൽ കോണുകെട്ടുക സാധ-
 രാണ്.

അരനാടൻ. (ഏരനാടൻ)

മലയാളത്തിൽ നിമ നൂറു ചെരിയുൾ മറന്നു ഒരു ന.ക കാണ-
 മാണ്. ചെറുവെമ്പിനെ കൊന്ന നെയ്യു ഏറ്റുത്ത വിഷ്ണു. അത്-
 കപ്പുത്തിന്ന വിശേഷമാണത്രെ. ഇവർ ഒരു വിശേഷനല്ലെങ്കിലും.
 ഇല്ലല്ലിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു നാലായം. തന്റെ മൂത്ത കകള
 രണ്ടാം സാത്തായി ഏഴുകുക. വില്ലും അമ്പും ആണു ആര്യ
 ണ്ഡം. കരങ്ങിന്റെ കാംസം വളരെ ഇല്ലമാണ്. ചാമ്പുകളേയും
 പല മൃഗങ്ങളെയും മീനത്തു ഏറ്റിച്ചിട്ടുണ്ടു തന്നെ.

അറുവ.

ഗണ്ഡാലിലു വാഹാറപ്പർ താവുകിൽ കടൽകരയിൽ ഒരു
 വക കൃഷിക്കാരാണ്. പട്ടാണിക്കു ഉരിയ സ്പ്രീഷമുണ്ടായ സ-
 ന്താനത്തിൽനിന്ന അമ്മയെ ഉണ്ടായവരെന്നു അവരെ പറയുന്നു.
 ആണങ്ങൾ അധർമ്മ സ്പ്രീകൾ തമ്മിൽ ഏറ്റു ചൊല്ലുന്നു. മൂസൽ
 മാൻ അധർമ്മമാണത്രെ അടിമത്തങ്ങളിൽ ചുക്കോഹിതൻ
 കൊല്ലുന്നതാണ്. ഇല്ലം ഉരിയ തന്റെ ചുരുന്ന് തന്റെ പെണ്-
 മെ കകളെ വിവാഹംചെയ്തവനായുകയില്ല. എന്നാൽ അറുവ
 അതയ്ക്കും വിവാഹത്തിൽ എങ്കൽ കൊല്ലാനമനുഷ്ഠിക്കും ജപി

കുറേ അതിൽ "വിവിധങ്ങളായ" ഉണ്ടാകാം. അവയെല്ലാം കയറണം. കൂടിയവർ കമ്പിചേക്കു മണ്ണു ഇളം പിന്നെ തൃക്കും. വഴിയെ മൊല്ലുന്ന ഭാവനാവിഷയം മന്ത്രം ഇപിടും. 15-ാം ദിവസം ശുദ്ധമാക്കും. അതിന്നു നേയ്യ വേണം. 16-ാം ദിവസം മൊല്ലുന്ന കൃത്യമായും. അന്നു മരിച്ചവന്നു കഷണം (പിണ്ഡം, ബലി) കൊടുക്കും. ഇവർ ഭഗവൽമാന്മാരുടെ കർമ്മങ്ങളിൽ ചേരുകയില്ല. പള്ളിയിൽ ചോരകളുമില്ല. അന്നേക ഹിന്ദു ഭരതവരങ്ങളെ വന്നിടും. വീടുകളിൽ പ്രതിഷ്ഠ മണ്ണുകൊണ്ട "ഗൃഹാർച്ച" ചെയ്യും. തലയിൽ ഒരു അടയ്ക്കയും.

അമ്പട്ടൻ.

ജഗന്നാഥകേരളത്തിൽ അമ്പട്ടൻ ശാന്തിയാണ്. അമ്പട്ടൻ നിന്നിരിക്കുന്ന മിടം ബ്രാഹ്മണനും അതിന്നും ബ്രാഹ്മണനെന്നു വിവരമെന്തിങ്കൽ ചുരുക്കാതിന്. നന്നായത്തയും രണ്ടായത്തയും മിറസം പോകാം. 1 ദിവസം താടി ഒരു വെള്ളത്തിലോ ചിത്തമിട്ടിയിലോ വെച്ചു നന്നായത്ത ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ അതാകണം വലത്തേക്കുക മൂന്നുനാളിലാൽ വഴിയെ ബാക്കി ബ്രാഹ്മണൻ പിന്നെ ക്രമേണ ഉരുന്നമാതിരികൾ ഒഴവിൽ ചെരിഞ്ഞന്നുമാർ തുടങ്ങി സമുന്നം. എന്നിട്ടു അഗ്നിസാക്ഷിമാർ കെട്ടും. ആ സമയം വിധവകൾ ചാടില്ല. ചിന്ന അരി ഇടണം. അത് ദേവിക്കാണ്. മിഡപ്പോൾ ചെരിഞ്ഞാനും. ബ്രാഹ്മണൻ പണവും പട്ടികളെയുള്ള വസ്ത്രവും കൊടുത്തു ആരും മന്ത്രം ചൊല്ലരുത്. ബ്രാഹ്മണൻ നാത്രം ശുദ്ധമാവാൻ കളിക്കണം. 10-ാം ദിവസം പോകാം, പടയ്ക്ക ചൊല്ലു ചാട്ടുചാടണം. 5-ാം നാൾ കർണാണിക്കും. ചേലത്തകൊച്ചു വെള്ളമെങ്കൽ കപ്പാണച്ച അപ്പിത്തൻ അമ്പട്ടൻ. താലകെട്ടുന്നതും അമ്പട്ടൻ. തിരുവതാൽ 11 ദിവസം അശുദ്ധം. നിത്രാകളി. നിത്രാ ചതുവസ്ത്രം നിത്രം നല്ലപ്പണ്ണയും ഭട്ടരൂടെ വെള്ളയും സേവിക്കണം. മംസാരി ചാരിട്ടു വിധവാവിവാഹമില്ല. കുട്ടികളെ ഒഴികെ ഒന്നിടിക്കും. തിരുവാച്ചാരിൽ പെട്ടിപ്പട്ടിൽ അമ്പട്ടന്റെ അടയ്ക്ക

ആരി (അമ്പലക്കുന്ന്).

തിരുവാളൂരിൽ തൊമ്പല താവളത്തിൽ ഒരു ഉറകിത്തറയും ഉണ്ട്. മലന്നുകാട്ടു തിരുക്കുന്തുത്തിയെ അമ്പലവാസിയാണ് പുണ്യമുണ്ട്. മറ്റും എല്ലാം ബ്രാഹ്മണകൃത്യകർ ആകുന്നു. മണ്ഡപത്തിൽ കയറിക്കൂടും പന്തിരോളനമിട്ടു ഉടുപ്പ തരിരം സമ്പ്രദായവും ചുമ 15-ാ ആകുന്നു.

ആരൂര.

(മഹാശാസ്ത്രപത്യായം) തെക്കേ കുന്നത്തിൽ "ആരൂരക്കുത്രി" എന്ന ചന്ദ്രനും പുണ്യം ഉണ്ട്. ശ്രാഗേരി ലിംഗ്യാദർ ആകുന്നു. വിവാഹം പ്രസാദിപ്പിക്കുവാൻ മുമ്പും പിമ്പും ആചാരം. ജ്ഞാപി ന്ന രാജ്യയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ രാജ്യം പാടില്ല. ദേവപ്രിയ രാജ്യം നൃത്തിക്കുമ്പോൾ മുഖേന ചെമ്പഴിയിൽവെച്ചു ഒരു മഞ്ഞൻ നടു മുറിയുന്നു. ദാമ്പത്യം ആചാരം. മറ്റു വഹിതം. ഒരു കരം കുന്നത്തിൽ മലത്തറയും. വിദ്യാലയം ചുമ്മാലിത്തർ. മഹാശാസ്ത്ര സംസ്കാരിയെന്ന കൂട്ടം കോഴിയും മത്സ്യവും ഭക്ഷിക്കുക. കോഴിയെ മന്ത്രചർമ്മം അറക്കുന്നു.

ആശാരി.

കുമ്പളം ചുമ്മാലിത്തർ. കുമ്പളം നായർ അടുത്തും 12 അടി. ബ്രാഹ്മണന്മാർ 38. ആരൂരപാണിയായി ആശാരിക്കു ഉയന്നൊരിയായാലും വീട്ടിൽ എത്തും ചെയ്യും.

ആണി.

തിരുനെൽവേലിയിൽ താവളക്കുറേണ്ടത ജ്ഞാപിത്തർ ചെക്കര. മാരായ ചതിവ. 105 ഉപജാതിയുണ്ട്. ജംഗമൻ, കോമണാണി, ലിംഗധാരി, മുടപാണി, ഉപ്പാണിമുഖ്യം. മുടവൻ ന്നാണി, മുടപാണി ഇവർ കൊടു ചെട്ടുളയിലെ അംഗ കവേകുളമുള ചിട്ടക്കിറക്കുകാരുണ്ട്.

ഇരുളൻ.

നീലഗിരിയിൽ ഒരു കൂട്ടം. നന്നായാലും തിരുളാലും കൃഷിപ്പുത്തി എടുക്കേണ്ടി. ഇവർ വിവാഹനിയമാ ഇല്ല.

ശ്രീപുരുഷന്മാർ യോഗിപുരുഷന്മാരായും കാലം നേരിച്ചിരിക്കുക. ശ്രീകൃഷ്ണൻ മനസ്സിലല്ലെങ്കിൽ പിരിയാം. വിധവയെ ആരെ എങ്കിലും എടുക്കാമെന്ന പറയേണ്ടതല്ല. ഒരു ഇതളൻ മരിച്ചാൽ മറ്റൊരു കുറുമ്പെ കൊണ്ടുവരും. സേവൻ മാരവനെ മെരുക്കുമെന്നു. മെരുക്കും മോശപ്പട്ടവനെ മെരുക്കും മേവസ്യവും കൊടുക്കും. മരിച്ചാൽ ചങ്ങണപ്പടി ഇട്ടു ഇരുത്തി കഴിച്ചിടുമെന്നു ചെറിയ കുട്ടികൾക്കു മുഖകൊടുപ്പാനിപ്പോക്കത്തു മരിക്കുമ്പോൾ എന്നു യോഗിന്മാർ ജീവാനോടെ കഴിച്ചിട്ടും എന്നു സൂക്ഷ്മമായി അറിയുന്നു. ചെങ്കൽപെട്ട, പടക്കുരുപ്പം, തെക്കുരുപ്പം ഈ മിഥുനത്തിൽ ഇവർ ചേർന്നു കളിക്കുന്നു. അവിടെ ഒരു ലക്ഷണമെന്നു മുഖ്യ പ്രവൃത്തി. ബ്രഹ്മണതന്ത്രം മറ്റും വീട്ടിൽ കടക്കാം. തണുപ്പുകാലത്തു ശത്രുക്കൾക്കു കൂടിർ താനാൻ അവരെ അടുപ്പിക്കുവാൻ സമീപം കഴിയിൽ കിടക്കുന്നു. ഇവർ "വിവാഹം" നേരിടാത്ത മാത്രം പാടില്ല. താലിക്കകത്തു ചുരുക്കുന്നതും മരിച്ചാൽ തവയടക്കോടായി കളവാക്കിക്കിടക്കുന്നതും ചെങ്കൽ. വലിയ ഒരു കൂട്ടം ഇവരും കുറുമ്പൻ, ഏറാടി ഇവരും കുട്ടികളുടെ ഭാഗികളായിട്ടുണ്ട്. പത്തു വയസ്സിനു താഴെയുള്ള സകല കുട്ടികളെയും നേരിട്ടു കൂട്ടി അമ്മമാർക്കു മേലായിരിക്കുന്നു. അവർ മോശപ്പട്ടവനും ചില ഇതളൻ അമ്മമാർക്കു മേലായിട്ടുണ്ടെന്നു പറയുന്നു. അവർ ആവേശം ഉണ്ടായി മോശപ്പട്ടവനെ പറയുക. അതിന്റെ അർത്ഥം വേറെ ചിലർ പറയുക. ഇതളൻ ചെങ്കൽക്കു കൂട്ടം ചുരുക്കമായിട്ടു കറന്നുകിടന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാലും കമ്പിളി ചുരുക്കമായിട്ടു. ചില കൂട്ടം വിധവയെ മരിച്ചവന്റെ സോമൻ എടുക്കുന്ന (കെട്ടുന്ന) നമ്പുണ്ണ. ചില കൂട്ടം ശവം മെത്തുകിടക്കുന്നതുമായും. മരിച്ചാൽ 11-ാംദിവസം മൂത്തുകാൻ തവയിൽ മേ തുണിക്കുട്ടി കളവാക്കിക്കൊടുത്തു കൊള്ളുന്നതും എറിയുന്നു.

ഇടയിൽ.

തിരുമുതൽ കളളണ്ടാക്കൽ പ്രവൃത്തി. ചില കൂട്ടക്കാർ മേലേറുന്ന സമയം കത്തി വലത്തുമാശത്താണു കെട്ടുക. തവഴ്

ചിന്തിക്കുന്നു. തമിഴൻ തെങ്ങ, പന ഇതുകൾ കേറുന്നു. ഈ അച്ചുതണ്ടും. തെങ്ങുകൾ പനയും ഇത്തണ്ടയും കണ്ടും തെങ്ങു കയറുകയില്ല. പുരോഹിതൻ ബ്രാഹ്മണനാണ്. അതിനാൽ ബ്രാഹ്മണനാ സ്തനത്തിലിരിക്കാനും. ശവം മറച്ചവയുമാണ്. ചുവ 12. അന്ന മാംസം പാടില്ല. ഇവർ മദ്യം സേവിക്കുകയുള്ളൂ.

ഇഴുവൻ.

തെക്കു തിരുവാട്ടുറിൽ ചെലവ കേണത്രങ്ങളിലും ഇവർക്കും നായന്മാർക്കും കൂട്ടായി അവകാശമുണ്ട്. മറ്റു ചില പ്രദേശങ്ങളിൽ ത്രക്കും ഏറുന്നോ ക്കിയയുണ്ട്. ഇതൊരു പ്രാബലനമാണ്. പ്രാബലിച്ചവന്റെ ഉത്തരക്കുടീരത്തെ മാംസത്തിൽക്കൂടി മേ കൊക്കു പായിച്ചിട്ടു കയറി മേ വളിയിങ്ങുമ്പോ മരുന്ന ഉരുത്തി അവലം ചുറ്റും കൊണ്ടുനടക്കേണ്ടതാണ്. നായന്മാർ കമ്മാളർ, തുടങ്ങിയുള്ളവരും ഈ വഴിവാട ചെയ്യും. മഹത്താമ്യമുണ്ട് മതകുത്തായവുമുണ്ട്. താമിനെക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടുപോണം സംബന്ധമെങ്കിലും വിവാഹമെങ്കിലും. അമ്മാമന്റെ കെട്ടേയും അമ്മന്റെ തെക്കെട്ടേയും സീകരിക്കു വേണ്ടതാണ്. വിഹവാവിവാഹം സഭവാം.

മഹാജാതിയിൽ ഇരുപ്രകാരം തിരുണകല്യാണം 4 വാടിവസമാണ്. ഏഴാംദിവസവും കളത്തിൽ കൊണ്ടുപോകണം.

ഉപ്പൂർ.

ഇതും ഉപ്പിച്ചിരൻ, ഉപ്പാമ, ഉപ്പാരിക, ഇതൊക്കയും മേജാതിയുടെ ചേർ തന്നെയാണ്. ഉപ്പുണ്ടാക്കുകയാണു പണി. ഉപ്പിച്ചിരൻ തമിഴനും ഉപ്പാമ തെക്കനും ഉപ്പാമ മൈസൂരിൽ കണ്ണാടകമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മട്ടവന്നെപ്പോലെയാണ് ഏകദേശം. കളം, ഏരി, കഴിപ്പലും ഉണ്ട്. അന്ത്രോന്ത്രം വിവാഹമിപ്പു കൂടി ഉപ്പൂർ. ജാതികായുങ്ങൾ തീപ്പാൻ ചെരിയത്തനക്കാരെന്നും യമമാനെന്നും ചേർത്തിട്ടു മേ സ്ഥാനിയുണ്ട്. പ്രമുചാമത്തിന്നു കണ്ണാടകമേറത്ത ശിക്ഷ സ്ത്രീയുടെ തലമുടി കരണമുറിക്കുമ്പോഴതിരൻറേയും പച്ചവെള്ളത്തിൽ കളിപ്പിച്ചു അല്ല ചാണകവെള്ളം കളിപ്പിക്കുകയാണ്. വഴിയെ അവലത്തിൽ

വ കര വഴിയും ചാലംകൂടി വായിവിട്ട ചവച്ചിട്ട ഭാഷയുടെ നേക്കു തുപ്പണം. വിവാഹം തിരണ്ടതിന്റെ ശേഷമാണെങ്കിൽ തമിഴ്ഭാഷയുള്ളവർ വിവാഹദിവസം തന്നെ 7 വളയൽ ഉണ്ടാക്കി അതിന്റെ മീതെ ചെണ്ണിനെ നടുത്തു. ഇതിന്നു അത്യാവസ്യതയൊക്കെ ഉണ്ടാകാം. ഒരു വണ്ണത്തിൽ ഹാജരായിരിക്കുകയും വേണം. തെരുക്കൽ ഈ ക്രിയ ചെണ്ണ തിരണ്ടാൽ ഭട്ടവിളയെ വിവസമാണ്. അക്കാലം കൂടെ ഉണ്ടായിരിക്കുകയും വേണം. ഉപ്പിളിയന്നാൽ വിധവകളും മത്താവിനാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടവളും വിവാഹംചെയ്യാം. ഏതെങ്കിലും ഒരു കന്യകയെ വിവാഹംചെയ്യുവോളം ചുരുക്കം കെഴുതും പാടിപ്പു. കന്യകയെ വിവാഹം ചെയ്യാത്തപക്ഷം ജീവകാലം കെഴുതുമില്ല.

മരിച്ചാൽ ഒരു ചെമ്പുയാണു ചതിവു. ചില കൂട്ടം ഏഴും ചിലകൾ ചതിന്നാറും ചുവയുണ്ട്. ചില കൂട്ടത്തിന് വിധവയാർ താലി അടുക്കുകയില്ല. താനെ വീണ പോകുവോളം കെട്ടും. ചുവയുടെ അവസാന ദിവസം വയ്പ്പേതരം കറുക്കൻ ഓരിയിടാൻ തുടങ്ങും മുന്പായി കര വാൽ കൊണ്ടുപോയി ഒരു എരുക്കിന് ചെടിയിന്മേൽ പാതം 11 സ്വർണ്ണത്തൂക്കം പോയിരിക്കാം, കൈമാറ്റം അതരം പോയിരിക്കാം " എന്നു പറഞ്ഞാൽ കൊണ്ടു. ചിലർ വെണ്ണയെ തുറന്നു കൈവെട്ടും ആകുന്നു.

ഉള്ളടക്കം.

മലയാളം, കൊച്ചി, തിരുവാറ്റൂർ ഇവിടെ മലകളിൽ കിഴക്കു ഭാഗം മുതലായതുകൊണ്ടു ജീവിക്കുന്നു. ചിലേടത്തു കടൽവക്കിലും കാണാം. അവിടെ മീൻ പിടുത്തംചെയ്തി. മുതലകളും ഏലിയേയും ചാടിപ്പാൻ സമത്വമാകാണം. റിവാദംമെതിന്റെ സമ്പ്രദായം ഒരുമുണ്ട്. ഏലയും കൊമ്പും മറും കൊണ്ടു ഒരു സ്ഥലം പല ചുടുകട്ടി ചെണ്ണിനെ അതിനകത്തു ഇരുത്തും. ചുറ്റത്തു ചുറ്റും ചെറുപ്പക്കാർ മുളവറിയുകൊണ്ടു ചാടിക്കളിക്കും. സൂര്യൻ ഒരു മണിക്കൂർ നേരെ ഉണ്ടാകും. ഏടയിൽ ഓരോരുത്തൻ വടി ഉള്ളിലേക്കു കടത്തു വേദക്കര. ചെണ്ണ ഏതിന്റെ പിടി

അന്നുവോ അതിന്റെ ഉടമസ്ഥനായി അത്യാവ. ഓരോ കഴിച്ചി
 ഉകയാണ നടപ്പു. പുല 15 ദിവസമാണ്. 16.30 ദിവസം തളി
 പ്പാർ എന്ന പറയുന്ന കളകൾ വന്ന പുറ ശ്രദ്ധിയാരും ശേഷ
 ക്കാർ കളിച്ചു പരമ്പോരും അവരുടെ മേൽ വാണകവെള്ളം ത
 മിക്കൂ. ഇവക്കു മനമകുത്താരമാണ്. പുലയ്ക്കു പറയുക ഇ
 വരെ തീക്കുറവുണ്ടെന്ന പറയുന്നു. സ്ത്രീകൾ ചണിക്കു ചോകുക
 യില്ല.

ഉപരാളി.

ഇവർ മധ്യം കോയമ്പത്തൂർ, തൃശ്ശിനാചള്ളി ഈ മില്ലക
 ഉൽ കൃഷിപ്പണിക്കാരുടേണെന്ന 1891ലെ, കാനേഷുമാരി രൂപാളിൽ
 പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. പങ്കുശ്ശികൾ എന്നും നാട്ടുശ്ശികൾ
 എന്നും രണ്ടു ഉള്ളവണ്. അവർ ഇതിൽവേൾ തിരിച്ചു വരാൻ
 ഒരു ആട്ടിനെ കാരണവന്മാർ കാണുക കൊണ്ടു മോശക്കൊണ്ടു
 നന്നായി ചൊല്ലു തൊടുന്നു. വഴിയെ ഒരു സത്യ കഴിച്ചു കരെ
 ചോർ തന്റെ പുരപ്പുറത്തു എറിയുകയും വേണം. ചോർ കടക്ക
 കൾ തിന്നു എങ്കിൽ ഇതിൽ ഉളും. വിവാഹം തിരളും മ
 ന്നും വഴിയേയും ഉണ്ടു. അങ്ങവില്ലാത്ത തെത്തിയോട് ചിനമു
 കണ്ടുന്ന കണ്ടചിരിച്ചാൽ കററക്കാർ ഒരു ചിഴ കൊടുക്കണം.
 അവർക്കു കെട്ടണം. താമിക് ബദൽ അവർക്കു അറഞ്ഞാൽ
 ചരമാണ അവർക്കു കഴുത്തിൽ കെട്ടുക. ഇതിന്നു പുറമെ ശേ
 ങ്കക്കാൽ സംഭവിച്ചു അത്രമേ തീർക്കാൻ ഒരു തൊട്ടിയൻ വേ
 ണം. സ്ത്രീപുരുഷന്മാരെ ഒരു കളത്തിൽ കൊണ്ടുചോയി ക
 ഉത്തിൽ തൊട്ടിയൻ 108 കണ്ടു കഴിതി അതുകളിലെ വെള്ളം
 സ്ത്രീപുരുഷന്മാരുടെ തലയിൽ തളിക്കണം. ഒരു തൊട്ടിയനും
 ചക്കിലിരന്നു കൂടി ഒരു ആട്ടിനെ അറുത്ത തല കഴിച്ചിടും. അ
 തിന്റെ മീതെ സ്ത്രീപുരുഷന്മാരും ശേഷക്കാളും നടക്കണം. ചോ
 ര അവരുടെ തലയിൽ കൊടുവണം. പിന്നെ അവർ എല്ലാം
 കളിച്ചു ഗോമൂത്രം സേവിച്ചു മണാമൂത്രം കളിക്കണം. പിന്നെ
 ചാൽ സേവിക്കണം. ഇതിചഞ്ചായത്തുകാരെ മുമ്പിൽ സാ

മിൽ പോയിരിക്കുന്നു, ഇന്നിന്നവർ പോയിട്ടില്ല എന്നു പറയൽ, പോളിക്കുളത്തോ എന്ന പോലിക്കുളം ചെത്തും ചിങ്ങ പന്തൽ പോളിക്കുളം. അവിടെ ഒരു ചെമ്പു വെച്ചിട്ടു ചുറ്റും സ്ത്രീകൾ ഇരുന്ന കരയണം. വഴിയെ എല്ലാവരും കൂടി സഭ കൂടി യേദത്തു പോകണം. അവിടെ ഒരു പറയണം ഒരു ദാസിക്കും ഒരു പണ്ടാക്കത്തിനും തിരുക്കുളം കെട്ടിച്ചു പറയൻ പറ കൊട്ടി നാട്ടിനെ അനഗ്രഹിക്കണം. അവസാനം എല്ലാവരും കൂടി മരിച്ചു വീട്ടിൽ പോയി മൂപ്പൻ മൂന്നു ചിലി കമ്പു വിധവയുൾക്കൊണ്ടു ഭാര്യക്കുളിൽ മറന്നതടെ എങ്കിലുമൊ വസ്ത്രത്തിൽ ഇട്ട ഒരു ഉരൽ നിലത്തു ഇടും.

ഇവർ നായാട്ട് ഭ്രാന്തന്മാരാണ്. ശിവരാത്രിയുടെ പിറന്ന സുകമതം വേർതിക്കു പോകും. കാവേട്ടക്കാരൻ എന്നൊരു പ്രധാന നായാട്ടുകാരനാണ്. അവൻ വേണം വെളിപ്പെച്ചു ഭഗവാനെ തലയും കാൽവെട്ടിയും അറക്കുവാൻ. തല വെളി വെച്ചു വന്നാണ്, ശേഷം എല്ലാവരും മോഹി വെക്കും.

തിരുവാട്ടുനിൽ വെക്കുളിൽ ഉറപ്പാളിമാരുണ്ട്. അവർ തലവൻ കാണിക്കാൻ എന്നൊരുങ്ങുന്നാണ്. കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ അഞ്ചു മാർച്ചയുടെ ചുരുതിവന്ന പാക്കം. തിരുങ്ങാലും പ്രസവിച്ചാലും മറ്റും അടുത്തു കലശലാണ്. തിരുങ്ങാലും മൂക്കായാലും പ്രത്യേകം ഒരു കുടിയിൽ ചാപ്പിക്കും. ഭാഗിവസം മറ്റൊരു കുടിയിലേക്കു പോകും. 7-ാംദിവസം കൂട്ടത്തിൽ ചേർക്കു. പ്രസവിച്ചാൽ 12 ദിവസം അകലെ ഒരു കുടിയിലും 6 ദിവസം കൈ അടുത്ത ഒന്നിലും പാക്കണം. അത കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെയും 20 ദിവസം കളിയും തൊട്ടുകൂട്ടം. കടലത്തിൽ പ്രസവത്തിന് അത്താണി ചൂലയുണ്ട്. എല്ലാ ചേറ്റിനും സ്ത്രീയുടെ അമ്മയുടെ മോഹക്കൊള്ളാം 5 ചൂലയുണ്ട്. ഇറിച്ചു 18-ാംനാൾ അവരിൽ മൂത്തവൻ കളിക്കു പോട്ടെ കാത കുമ്പളം. നാക്കോന്നാൽ മുടി കൂട്ടയും കട്ടുമെ മുന്നിലാണ്.

ശവം കഴിച്ചു കയറുന്നു. കഴിയിൽ സംബന്ധിക്കും മോഹ വസ്ത്രം ഇടണം. കഴി മുടിയാൽ മീതെ ഒരു ചുരപ്പെച്ച കെ

മു. അതിൽ മരിച്ചവരുടെ കൊടുവാളും അല്ലും ചോറും വെററി ഉയർത്തുകയും ചെയ്തും 7 സംവത്സരം കഴിഞ്ഞാൽ പ്രേതത്തിന് ചോറും നാശം പുലിക്കും. ചത്തപ്പോൾ 16 ആണു അച്ഛനെ അപ്പനെന്നും അമ്മയെ അമ്മയെന്നുമാണു വിളിക്കുക. മരുമകന്മാരുമാണു വിവാഹത്തിനു താമ്രികളു ള്ളു. നിശ്ചയം കഴിഞ്ഞാൽ ചെണ്ണിനെ മരുതാപിന്റെ ചാക്കു കെട്ടിയും മാത്രം. ഉരുളികളും ഉള്ളാടന്മാരും തമ്മിൽ വിവാഹമുണ്ട്. ചു നമ്പ്തിവാഹം ആവാം. വിവാഹം അഞ്ചും ഇഞ്ചും മോറമായി ഉണ്ടു. ഒരു ചെണ്ണിനെ ഇഞ്ചു വേഷത്തിൽ മണിനെ അവളെ താവാട്ടിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നു. ഇവർ സംഗീതം വളരെ പ്രിയമാണു. താത്രി വളരെ ചാലിയെ ഉറക്കുകയുള്ളു. ചുടിയെ തലയിൽ എടുക്കുകയുണ്ടു. മേനുകൾക്കു ചിപ്പുകയുമുള്ളു. ബ്രഹ്മാനന്ദന്മാർ കൂടി ഒരു സ്ത്രീയെ പാശ്വര്യംകൊണ്ടു ചാവുന്നു.

മ. യാളത്തിലെ കോമാളന്മാർക്കു ഉരുമാളൻ എന്നു ചോ

കോരമ്പത്തുറ മേക്കളിൽ ഒരു കൂട്ടനുണ്ടു. അച്ഛൻ തങ്ങൾ ഇതിലാണെന്നു പറയുന്നു. സാമൂഹ്യം എന്നു പറയുമ്പോൾ തിന്നും മയ്യും പൂവും താലും കക്കി, പൊള്ളയെണ്ണയും, ഇതിനെ തിന്നുകയുണ്ടു. തിന്നുമ്പോഴെന്നു മരുതനോട ചോദിച്ചപ്പോഴും അവൻ മറുപടിയില്ല. ഇതിനുള്ളിൽ തീർക്കാൻ തന്നു പറയുന്നു. അവന്നു ചേർത്തുമാനാൻ എന്നുമാണു. അവന്നു സഹായിച്ചാൻ ചെറുക്കാൻ, കെട്ടുവാൻ, കോപ്പാൻ ഇങ്ങനെ 3 ചോരണു. മരുതവോളം ഇതിക്കാൻ കൂട്ടാക്കത്ത സ്ത്രീക്കു കൊണ്ടു ചെറുത്തുവെക്കുന്നു. അവളെ ഒരു മരുതോടു കെട്ടി ഒരു കോപ്പാൻ ഒരു കടന്നുക്കു അടുത്തു തന്നെ അവ കൂടെ കാപ്പാൽ ഇട്ടു ചൊല്ലിക്കൊ. മരുതനോട കഴിഞ്ഞാൽ അപ്പോൾ ചോട്ടും ചോട്ടും. മരുതവോളം ഇതിക്കാൻ മരുതനോണെന്നു പറഞ്ഞാൽ മരുതാപിന്റെ മരുതയെ കൊൽക്കാൻ കോഴിക്കാട്ടുകൊണ്ടു ഇട്ടു അപ്പോളത്തെ നാക്കി ഹനീ എന്റെ മരുതാപാണു. മേയിൽ നിന്നോട മരുതകളുകയുണ്ടു നീ പറയുന്നതിനെ അനുസരിച്ചുകൊള്ളാം എന്നു പറയുന്നു.

ഇക്കാലം കഴിഞ്ഞാലും അവർക്കു സമ്മതിപ്പെട്ടതിൽ ഒരു ചിന്തയും കൊടുത്ത സ്വഭാവത്തിൽ മറ്റൊരുത്തന്റെ ഒന്നിച്ചു പോകാം. ചെല്ലുന്ന തിരഞ്ഞാൽ എണ്ണ ചുരട്ടി ചക്കത്തു 7 ദിവസം വേറിട്ടു ഒരു കുടിയിൽ പാർത്തു. തുടങ്ങാം ഒരു ചേർകിട്ടാത്തുണ്ടായിരിക്കും. 8. 9 ന്നാൾ മൂന്നാളും ചുഴയിക്കു കളഞ്ഞുപോകട്ടിച്ചു ഇന്നുണ്ടാകെ അവളുടെ ചുരയിൽ പോയി ഒരു ഉലക്കയിലേക്ക് ഇരിക്കുന്നു. തിരഞ്ഞുവളുടെ മേലിൽ 8, 9 മാസം പ്രായമായ ഒരു ശിശുവെക്കു ഇത്തരം. അതിന്നു അല്പം ചോറ കൊടുത്തശേഷം അവളും കുറെ ഉണ്ണും. ചിന്നെ കൂടിയ ജനങ്ങൾക്കെക്കും ഒരു പാത്രത്തിൽ കയ്യു കഴിക്കും. അത് അവർ ഏകുത തുടങ്ങാം. എച്ചിൽ തളിക്കയും വേണം. വിവാഹം തിരഞ്ഞുമാറ്റം വഴിയേയും കളവാം. വാശിയടിക്കുക പുരുഷന്റെ അച്ഛനമ്മമാരാണ്. അവർ മരിക്കൽ അവനോടുകൂടിയും മരിക്കൽ അവനോടു കൂടാതെയും സ്ത്രീയുടെ അച്ഛനമ്മമാരുടെ ചുരയിൽ പോകുന്നു. ചെന്നാൽ ചെല്ലുന്നവരുടെ വരികൾ വാങ്ങി പെച്ചു കൈയെ പായവിരിച്ചു കൊടുക്കുന്നു. അവിവാഹം ചെയ്യുന്നവർക്കു കാൽ തൊട്ടു തലയിൽ പെക്കുകയാകുന്നു. വാവാഹത്തിന്നു പോകുന്നവഴി ഒരു തോറോ ചുഴയോ മൂക്കുവെട്ടിൽ പെള്ളുമുണ്ടാവാം. ശരി ഇല്ലെങ്കിലും ശരി മണവാളന്മാരുടെ ഇറക്കി കടന്നുകൂടും. അമ്മമാർ അവരെ മറ്റുകൽ ഏകുത കൈക്കൊള്ളാം. ചെല്ലുന്നവർ വീട്ടിൽ ചെന്നാൽ വഴികൾ കോൽക്കാർ വാങ്ങി അങ്ങോട്ടു തന്നെ കൊടുക്കുന്നു. ഇല്ലെങ്കിൽ വലിയ അമ്മമാരും ഉണ്ടുപിടിയുണ്ടു. കല്യാണചന്തയിൽ ചെന്നു പാൽ ചെല്ലുന്നവർ ഉള്ളകാൽ തട്ടുക. ഉത്തര തലയും വലയും. അദ്വൈതം മേഞ്ഞു ഇത്തരം തുടരും. ഒടുവിൽ അകത്തു കാക്കും. മേക്കണം കഴിഞ്ഞാൽ ചെല്ലും കൂട്ടം പുരുഷന്റെ ഉള്ളിലേക്കു പോകും. അവർക്കു സ്ത്രീയും പുരുഷനും വേറെ വേറെ ചുരയിൽ പാക്കുന്നു. മണവാളന്റെ ചുര മുമ്പിൽ വാലു വെച്ചായി 12 കാലത്തു ഒരു പത്തുണ്ടായിരിക്കും. കടക്കുന്ന വാതിലിന്നു അടുത്തുള്ള ഒരു തൂണിന്റെ കീഴിൽ ഒരു നാളികേരം ഉച്ചേ നന്നും പാലും ഏ

ഒരു ആറു തട്ടു വസ്ത്രക്കൊപ്പികളും താഴികക്കുടവും കുടയും ഉള്ള ഒരു ഓഡിറ്റിൽ വെച്ചു വാദ്യവും നാലുപുറവും നൃത്തസ്വരമായി ശ്രദ്ധ നേടിയിരിക്കുക കൊണ്ടുപോകും. അവിടെ ഒരു ഏതാനും കൊണ്ടു വന്ന കറന്ന അല്പം പാൽ മൂന്നു പ്രാവശ്യം വെത്തിന്റെ വായിൽ കൊടുക്കും. ഒരു ചന്ദ്രവിനായം ഒന്നോ രണ്ടോ കട്ടച്ചികളേയും മലം മൂന്നു പ്രദക്ഷിണം വെപ്പിച്ചിട്ടു കരിച്ചുവെന്ന് ചെക്കരിക്കും കൊടുക്കും. വഴിയെ അവതാരങ്ങളെല്ലാം അഴിപ്പിച്ചു കളക്കും ചൊല്ലിച്ചു വെറും സ്ഥാപിക്കും ചെയ്യും. ദോഷിപരം സീമനച്ചത്രാർ തലക്കുക്കരം കഴിച്ചു താനും തന്റെ സോമന്റെ അപ്പുവും ഉപവസിക്കും. ശ്രദ്ധാനുജ്ഞാൽ മുമ്പാകെ വെക്കുക ചേൽ നാട്ടിയ കല്ലുകൾക്കു അടുക്കും ഒരു കല്ലു നാട്ടി ഏറ്റവും റിന്നും ഒന്നു അരിയേക്കും ചെയ്യും. ആ സകലം കൂട്ടത്തിൽ ഒരു അൻ വെളിച്ചപ്പെട്ടു കല്പിക്കും. കല്ലുകൾക്കു നിവേദിച്ചുപോർ ഏറ്റവും വെക്കുകയും സ്ഥാപിച്ചു 2, 3 കൊല്ലം കഴിഞ്ഞാൽ തന്നെ അസ്ഥികൾ ഏറ്റവും കൊണ്ടുപോയി കരിച്ചു ആളുടെ ചുമയുടെ മുമ്പിൽ വെക്കും. ദോഷക്കാർ ഏറ്റവും കരയണം. അതുകഴിഞ്ഞാൽ അസ്ഥികൾ മുൻപറഞ്ഞ കല്ലുകൾക്കു സമീപം കഴിച്ചുകൂടും ചെയ്യും. വയ്യാസി (ഏകവ) രാസത്തിൽ ഒരു അടിയനയെ ഒരു വലിയൊരു തൊട്ടി കിണറിൽ വെച്ചു വെള്ളം നിറച്ചു കറ ഉപ്പും ഇട്ടിട്ടു കാലികളെ അലക്കിപ്പിച്ചു ഓരോന്നിന്നെയായി കൊണ്ടുവന്ന ആ ഉപ്പു വെള്ളം കഴിപ്പിക്കും.

ഏടയൻ.

കല്യാണം ചെയ്താൽ അപ്പുരുടെ ഗോത്രമായി. അപ്പുന്റെ മുതലിന്നല്ല അവകാരം ശാശ്വതന്റെതെന്നാണ്. ഈ നെപ്പു പെണ്ണുക്കൾക്കു ഏതാ കൂട്ടം താരതമ്യമെന്നു തോന്നുന്നു. ചില വകക്കാൽ വിധവാ വിവാഹം ധാരാളം നടപ്പുണ്ട്. മധുര തില്ലയിൽ ചുരുങ്ങിയ ഏടയൻ അപ്പുന്റെ മരുമകളെ കെളാൻ അവകാശമുണ്ട്. ചുരുങ്ങിയ ചെട്ടിന്നിനെക്കാൾ നന്നെ പ്രായം കുറയുന്നവരും അവന്റെ ഭാഗത്തു നിന്നു വേറെ വല്ലവരും

കെട്ടാം. താഴെ കെട്ടുന്നത മണ്ണാലുന്റെ സോദരിമാകുന്നു ഉപേക്ഷിക്കുകയും വിധവയ്ക്കു വിവാഹവും ചെയ്തു. കളികളെഴുതിയ എല്ലാം ദഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. മേത്താലത്തുവന്ന സമയം തന്നെ ചുരുമ്പിട്ടുവന്നവയെ വിധവയെ ചിലവിന്നു മാത്രം കടവകാശം ഉണ്ടു. മറ്റു ചില കൂട്ടം ഇതിലും ചിലതായ ഒരു നടുപ്പം. അവന്റെ മുതൽ അവന്റെ പുത്രന്മാർക്കു പുത്രമായ ഒരു മേത്താലത്താകുന്നു. പുത്രന്മാർ വിവാഹം വരെ ചിലവിന്നു മാത്രം അവകാശം ഉണ്ടു. ചില ദിക്കിൽ തിരുനെ ചെണ്ണ 16 ദിവസം ദൃഢിതയോ ഒരു പുരയിൽ ഇരിക്കുന്നു. വിവാഹം ചെയ്താൽ തുറന്നുവെച്ച് നല്ല വാക്കുകളിൽ അവൻ ചെണ്ണിന്റെ അമ്മയോടു പുത്രന്മാർ വാഗ്ദാനം ചെയ്തും ചെയ്തും കൊടുക്കുന്നു. മണ്ണാല ചന്തയിൽ ചെറു ചെണ്ണ കര കൊല്ല കത്തി അരിയായെന്നു മണ്ണാലൻ ഗണപതി കേവലത്തിൽ ചോദി വന്നാൽ അവന്റെ കാൽ ചെണ്ണിന്റെ അടുത്തു കളകുന്നു. കാലിന്റെ അടുത്തു ചിലവുകളിൽ ഭോതനും ഇരിക്കുന്നു. ചെണ്ണിനെ ചന്തയിലേക്കു കൊണ്ടുവരുന്നതും അമ്മയോടു താലിക്കെടുത്ത മണ്ണാലൻമാകുന്നു. പുത്രന്റെ വലത്തേക്കും സ്ത്രീയുടെ ഇടത്തേക്കും കയ്യും കൂട്ടിക്കെട്ടും അമ്മയ്ക്കു. ചെണ്ണിന്റെ ചന്തയിൽ നിന്നു വീട്ടിന്നകത്തേക്കു പുത്രന്മാരെക്കൊണ്ടു ചോദിക്കുന്ന മണ്ണാലൻമാർ സ്ത്രീയുടെ സഹായം വാതിൽക്കൽ ചെണ്ണിന്റെ അമ്മയോടു പുത്രന്മാർ തടുക്കും. അവർ അവളെ പുത്രന്മാരെക്കൊണ്ടു ചോദിക്കുന്നവനെ അറിക്കാം. നന്നായെന്നു അവർ കൊടുക്കുന്നു. വിവാഹമിവിടെ മാത്രം സ്ത്രീപുരുഷന്മാരും ഒരു മുറിയിലിട്ടു താമസം. 7-ാം ദിവസം അസ്തമ്യയായതിൽ എണ്ണ തെളിപ്പിച്ചു കളിക്കുന്നു. മാത്രം അതാവുന്ന ചോദ്യ വിളമ്പുന്നു. ആഹ്ലാസത്തിൽ നിന്നു തന്നെ അവയുടെ സംബന്ധികൾ ഉണ്ണുകയും വേണം. ഒരു കടത്തിൽ ഒരു ചോദ്യം മോതിരവും വെള്ളമോതിരവും മേത്താലിൽ ഒരു എഴുന്നോണിയും വെള്ളമോതിരവും ഉണ്ടാകും. ചോദ്യമോതിരമോ എഴുന്നോണിയോ കിട്ടിയെഴുന്നോണി സാക്ഷ്യം അധികം എന്നുമായും. പുത്രന്റെ വലത്തേ

കാലം സ്പ്രി ഏകദേശ കാലം അമ്മിരൽ വെച്ചിട്ടു അതന്ധനികര
 ന്നാകുന്നു. അമ്മി അഹിപ്രയാണനാണു ഉദ്ദേശം ചെയ്യ
 തെ കല്പിക്കുന്ന വസ്തുക്കളെക്കൂടെ അവകളിച്ചിട്ടു ചെയ്തു സ
 ബന്ധികളെ കാഴ്ച. അവർ ബഹു ചന്ദ്രനാർ ഉദ്ദേശിക്കട്ടെ ഏ
 ന്ന അനുഗ്രഹിക്കും. മറവതെ നാട്ടിൽ മൂന്നു മെ ഏകദേശ
 സ്തംഭന 10-12 വരുന്നതു കൂടി കപ്പാണം ചെയ്യും. ചില ഏകദ
 ഷ് നാടി കെട്ടുണ്ടു ചുരുക്കങ്ങൾ സോക്കിയോ. കെട്ടുന്ന
 സമയം അവർ അവിടെ ചാക്കിട്ടു ചെയ്തിന്റെ വിളിമേക്ക
 പോകുന്ന സമയം മണവാളനെ ചങ്ങാതിമാർ വഴിക്കുമ്പോ ചി
 കിക്കുന്ന നെപ്പ ഗോപ്താജാതിക്കാരെപ്പോലെ ചില ഏകദേശ
 ഉണ്ടു. മധ്യമധ്യയിൽ കന്യാണത്തിന്റെ ഉദാഹരണം ഏറ്റവും
 അംഗുലി മെ ഏകദേശപോയി ചുരുക്കർ എരിയിൽനിന്നു മെകാ
 തു മൂന്നു കഴിമുട്ടകുന്നു. ചെയ്തു അതിനെ കൊണ്ടുപോയി അ
 വെക്കുകയും വിടുന്നതും ഏകദേശം. മാർച്ചുവട്ടു മെ ഏകദേശ
 മെച്ചാൽ കോരുന്നതും മിഥ്യയിൽ അവന്റെ വേം ഇതര
 മാർച്ചു തലയിൽ ഏറ്റു മെക്കുന്നു. വേക്കന്റെ കരു മെവൻ
 വിരിച്ചു അതെക്കാരും അവളെ തലയിലും തോപ്പിക്കുന്നു. ചു
 മയിവേക്ക കരുതൻ നീയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നു. മെച്ചു മൂന്നു
 ഉപർയാഗി മൂന്നായ വസ്ത്രം മുതലായതെ മെക്കുന്നാകുന്നു. വേ
 താനത്തിന്റെ (ഏണിയും) നാലു മൂലകൾ മെ പറയൻ നാ
 ലു അഹിമാളം വെക്കുന്നു. അതിൽ വാക്കുകിടക്കെ മൂലയിവേ
 തിൽ മെച്ചു മെക്കു മൂന്നിലും മകർ മാറ്റാ നാണു വെക്കുന്നു
 അതിനെ പറയൻ ഏകദേശ വേം മൂലയ വസ്ത്രത്തിൽനിന്നു
 മെ കയ്യണം വിന്തി വിധവേക്ക അയക്കുന്നു. ശുഭാദത്തിൽ
 മെച്ചു വേക്കന്റെ വാരിൽ പണം, അരി, വെള്ളം ഇതെ ഇ
 ണം. സീമനപുത്രൻ സമുദായകയ്യരും ചെയ്തിരിക്കും. അവൻ
 മെ കടം വെള്ളവാരകൊണ്ടു തടി മൂന്നു പ്രദക്ഷിണം വെക്ക
 ണം. മാറ്റാ പ്രദക്ഷിണത്തിൽ തവേക്കൽ ഏകദേശസമയം
 കരുതൻ മെ വേക്കുകൊണ്ടു കടം മെ ഇതെക്കുന്നു. അവസര
 ന്നം തവേക്കൽ കടം ഉദ്ദേശം. പൂർവ്വതൽ ഉള്ളവർ അതെ ത

[illegible]

എറണാകുളം.

കോന്നത്തൂർ, മലബാർ, കൊച്ചി ഇവിടങ്ങളിലെ ഒരു കാ-
തിരി മലയാളത്തിലാണ്. ചെണ്ണപ്പുറത്തുവെച്ച് ചെങ്കൽനിന്നു
ഒരു മൈലം അകലെ, ഒരു ചാള മണലുകൾക്കിടയിൽ 7 ദിവ-
സത്തോളം ഇരിക്കണം. കഞ്ഞിയും വേവ് വെച്ച കോന്നത്തൂ-
രും കൂടെയെടുത്ത് കഞ്ഞിയിൽ ചേർത്ത് കൊണ്ടുവെ-
ച്ചു. ഇപ്പോൾ ഇവിടെയിരിക്കുന്ന അമ്മയെ ഇത് എത്രയോ ചു-
രുക്കുന്നു. വിവരം എപ്പോഴും തെളിയാൻ കഴിയാ-
ത്ത അമ്മയെ അമ്മയെ ചെണ്ണപ്പുറം ചെങ്കൽ
ചെയ്തിട്ടെടുത്തു. അമ്മയെ നല്ലൊരു വിധത്തിൽ
വെച്ചെടുത്തു. ചെണ്ണപ്പുറം വെച്ചെടുത്തു. ചെ-
ങ്കൽക്കും. അമ്മയെ ചെണ്ണപ്പുറം വെച്ചെടുത്തു. ചെ-

ഗ്രാമം അന്താരാഷ്ട്രത്തെയും ഏഷ്യാമതത്തെയും മാസങ്ങളിൽ അടിയന്തരം ഒന്നാക്കി. നായ്ക്കളാ പെട്ടെന്ന് മറ്റു ജന്തുക്കളെ ഭയപ്പെട്ടു തുടങ്ങി. പന്നി എന്ന സ്വപ്നംകൊണ്ട് ദൈവത കൂടിട്ടുണ്ടെന്നു നിശ്ചയം. യഥികളായെന്നും പ്രസവം ദൂരത്തു ഒരു ചാളയിലെ പാട്ടുള്ള. ചെറു തുള്ളിയോ ഒരു പയസ്സു തിരിയോ ഒഴിച്ചു ആരും അടുക്കയില്ല. ചെറു ചുവട് ദിവസം അന്നു കളിച്ചിട്ടു വേറെ ഒരു ചാളയിൽ പോകാം. അവിടുന്ന് 5 മാസം കഴിയുന്ന സ്വന്തം ചാളയിലേക്കു പോകുവാൻ.

ശവം കഴിച്ചിട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന റാപ്പ. ചുവ അഞ്ചു. ആറാടിവസം മകുളരുംചെയ്തു കളിച്ചു ബലിപെക്കം. മണ്ണാട്, പാണൻ, പറയൻ, ചെറുമാർക്കുറത്തു ചോറ്റുണ്ണുകയില്ല. ചെലിച്ചിരുന്നതും പറയുന്നതും തൊട്ടാൽ കളിക്കാം. ആണും ചെറുപ്പം തവറീട്ടും എണ്ണമകാണു മിന്നുകകയില്ല. ആളയിൽ ഒരിക്കൽ ഒരു ചുവട്ട് കടന്നു പറയുന്നു.

എട്ടു യതം.

മലയാള ബ്രാഹ്മണരിൽ ഒഴുകുന്നതെന്തെങ്കിലും. നമ്പിയാതിരി എന്നും ചേരുന്നു. സ്ത്രീകളെ എളുപ്പം എന്നും തിരുവാട്ടിൽ ചിലവുവെക്കു തിരുത്തൽ എന്നും വിളിക്കുന്നു. എളുപ്പമാർ പറയുക അകത്തുള്ളവർ എന്നാകുന്നു. കളികളെ കിഴക്കുണ്ണി എന്നു വിളിക്കാം. എളുപ്പമാർ നായന്മാരെക്കൊണ്ടു അമ്മകളെ എളുപ്പമാർ എന്നു വിളിക്കാം. പെരുമാറ്റമനുസരിച്ചതാണെന്നു പറയുന്നതെന്ന ജാതിനിർണ്ണയം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ താഴെ പറയും ചുരുക്കം കാണുന്നു. എളുപ്പമാർ നല്ല ബ്രാഹ്മണകാരിതന്നെ. ഒരിക്കൽ ശ്വേച്ഛാനുജനകായ ഒരു ആഴ്ചപാഞ്ചിമിതബ്രാഹ്മണൻ ഉണ്ടായി. അതിൽ അന്നുവെന്ന് ഒരു പഴിക്കു പോകുമ്പോൾ ഒരു നായ്ക്കൊരോളം കൂട്ടുന്നായി കിട്ടി. അവൻ അമ്മയുടെ കൂട്ടാലും വന്നു. അപ്പോൾ അമ്മനാൻ കൂട്ടംകൊടുത്തു. വാലിയൊക്കെൻ ചോറ്റുണ്ണു എന്നുകൂടി പറയുന്നു. ഇത അറിഞ്ഞപ്പോൾ വൈദികന്മാർ അദ്ദേഹത്തെ കൂട്ടുന്നായി. എളുപ്പമാർ ചെത്തി മോളനാക്കി. ഉയന്നതരം നായന്മാരെ ചുമ്പാക്കിത്തന്നാൽ

ഏറാടി.

ചേരിന്റെ അഞ്ചാം കന്നിനെ കേണവൻ എന്ന മിസ്കിൽ വിഗ്രഹം പറയുന്നു. (ഏർ എന്നാൽ കന്ന അതിനെ അടുത്തവൻ ഏറാടി) ഇവർ നായകിൽ ഒരു ജാതിയാകുന്നു. ഇവ ഏറനാമവാണിരുന്നു. സാമൂതിരിയുടെ ജാതിയായ സാമന്തന്മാരും

കേലിയിരൻ.

ഇവർ തമിഴുകാകുന്നു. കന്നടത്തിലെ വകുപ്പിഗ എന്നവരും ഇവരും ഒന്നാണ്. കൃഷിയാണു പ്രവൃത്തി. കൈവതം കൈവട്ടുവതം ഉണ്ട്. മണക്കൂട്ടത്തും തമ്മിൽ വിവാഹം ആവാം. കോയമ്പത്തൂരിൽ ഇവരുടെ തലവന്ന ചട്ടക്കാർൻ എന്നാണു പേർ. അവനെ ചെറിയചട്ടക്കാർൻ എന്ന ഒരു കീറാ ഉദ്യോഗസ്ഥനും അതികൂടും മുതലായത തീർക്കാൻ പട്ടക്കാണെന്നും ചിത്തപറത്താൽക്കിടെ ചെറിയചട്ടക്കാർൻചെയ്കിടത്ത അടിച്ചുകയറാകുന്നു. ചെരിപ്പുകൊണ്ടു അടിക്കൊണ്ടു ഏരിൽ കൊണ്ടവനേയും അവന്റെ വീഴും ശ്രദ്ധമാകുന്നു. അടിച്ചവൻ ഇതിന്നു പുറമെ സ്വജനത്തിന്നു ഒരു സ്വതൃകഴിക്കുകയും കൂടി വേണം. വൃദ്ധിമാരെചെയ്തവർ ഉൾകിൽ സമ്മാനമൂലം വിഴുത്താനും ഒരു കൊട്ട മണലും കൊണ്ടു നന്നാക്കുന്നു. ചില കൂട്ടൽ ചെണ്ണ തിരിഞ്ഞാൽ അമ്മാമനെങ്കിലും അമ്മാമന്റെ കൈനെങ്കിലും മാല മുതലായതുകൊണ്ടു ഒരു കപ്പിൽചെവുകെട്ടി അവരെ അതിൽ ചാപ്പിക്കും മണമാദൻ കളിച്ചു ദോഷമാന ഉദ്യംകൊണ്ടു തപിൽ ചൊല്ലിച്ച ചട്ടത്തായി ഉണ്ടാക്കുകയും വേണം. ഇങ്ങിനെ അഞ്ചാണാളും ഏഴാണാളും ചെയ്യുന്നു. വിവാഹത്തിൽ അമ്പട്ടൻ മണവാളന്റെ നവയുദ്ധം മുറിക്കുന്നു. താലികെട്ടുക മണവാളൻ തന്നെയാണ്. സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ ഉടുത്ത വസ്ത്രങ്ങളും അവരുടെ ചെറുവിരൽകളും കട്ടികെട്ടണം. സ്ത്രീധനം കല്യാണസമയം കൊടുക്കുക നല്ലൊരു ചെറുതിൽചെന്നുമാണ്. ചില കേലിയിരന്മാർ ഒരു നാല്പത്തു അഞ്ചു വ കുട്ടിയും മാത്രം വെച്ചുവന്നുണ്ടാകുകയാൽ ഭർത്താവിന്നു പ്രായമാകുന്നവരെ അവന്റെ അച്ഛൻ അവന്റെ മേൽകാമനാകും.

[illegible]

ഒട്ടൻ. (ഒട്ടോൻ, ഒട്ടവൻ.)

ഇവർ തൊഴിലാളികൾ. ചാണ ഉപയോഗം അത ഭക്ഷണ വ
കര മറ്റും ഉപയോഗം. ഏറ്റുത്തറിയുന്നവരിൽ, കളം, കിണർ കഴി
ക്കുക ചിറകുകൾ, ഇവ വകയ്ക്കുന്നവർ. ഏറ്റുത്തറിയുന്നവരിൽ
കണക്കു കൂട്ടാൻ ചാണു അറിഞ്ഞതും, സാമാന്യ ഏറ്റുത്ത
റിയും ചാണു ഉപയോഗം പ്രമാണമാണ്. തൊഴിലാളികൾ
നായിട്ടാ തിന്നാത്ത ഭക്ഷണവുമായും അടുത്തു ചാണു
തിന്നും ഇല്ല. മിക്കവാറും തൊഴിലാളികൾ തിന്നുന്ന ചാണു
കൾ തൊഴിലാളികൾ. തിന്നാൻ ഏറ്റുത്തറിയുന്നവരിൽ
ചാണു ഉപയോഗം പ്രമാണമാണ്. തൊഴിലാളികൾ
തിന്നാൻ ഏറ്റുത്തറിയുന്നവരിൽ ചാണു ഉപയോഗം
പ്രമാണമാണ്. ചാണു ഉപയോഗം പ്രമാണമാണ്. ചാണു
ഉപയോഗം പ്രമാണമാണ്. ചാണു ഉപയോഗം പ്രമാണമാണ്.

ഒരു ചെറുവിൽ കൂട്ടിക്കെട്ടുക. പിറ്റേന്നു പെണ്ണിനെ കൊണ്ടുപോകും. അക്കാവിന്റെ അമ്മ പടിക്കൽപെട്ടു ദമ്പതിമാരുടെ കാൽ മണൽക്കുത്തികൊണ്ടു കൂട്ടുകണം. അവരുടെ കോണുതലയെ ഏറ്റുണി അരിയും പുറ്റു അരിയ്ക്കയും കെട്ടണമെന്നാലാദിവിസം കമ്പതിമാർ അങ്ങട്ടും ഇങ്ങട്ടും മഞ്ഞൾക്കുത്തികൊണ്ടു ഏറിയണക്കണമെന്നാലില്ലാതിൽ വിവാഹത്തിന്നു തുടിയപർ അന്യോന്യം ചളിവാരി ഏറിയുക നടുപ്പങ്ങളത്രെ. വധവാവിവാഹം ആവാം ആപ്പുണ്ണർ വിധവയെ അന്നുതന്നെ കെട്ടുകയും ചെയ്യും.

മരിച്ചാൽ ചെറുപ്പിക്കുകയാകുന്നു. പട്ടം പത്തരിവസമാണു ചുവകാലം ചുവക്കാർ പ്രസ്തുതി ഏറ്റുകെന്തില്ല. സപ്തമനാശം കൈക്കൊണ്ടുകൊടുക്കുന്നു. മറ്റുമാരും പാമാളം ആവാം ചുവപോക്കുന്നരിവസത്തെ സൂത്രം പാടില്ല.

കുടുംബം.

കുടുംബം എന്ന ഗ്രാമത്തിലെ പട്ടാമ്പിത്തന്നുപാൽപ്പുറ്റം. ബലകൃഷ്ണ സ്വാമിപ്പാർ സഹായിക്കുമ്പോൾ ചത്താമണാരി. കക്കത്താമണ. തിരുമൂലപ്പ കല്യാണാമണ. സ്രീധരവും മറ്റും എന്നെന്തുമെന്താ വിശ്വരൂപംകൊണ്ടു മേനിൽ സാക്ഷാൽ അന്താവാവാൻ വിചാരിക്കുന്നവനാകുന്നു. അവിടെക്കേണ്ടത അവന്റെ പെണ്ണെങ്കിൽമാത്രം സംബന്ധപ്പെട്ട സ്രീധരമുണ്ടു. ദേവകുടിയെക്കുറിച്ചോക്കിയാൽ കൂടുതലാണു. പുരുഷസ്താനാമില്ലാത്ത വിധവ ചുവകാലം അന്താവിന്റെ വീടവിട്ടു ഇറച്ചിച്ചു വീട്ടിലേക്കു പോകും. പുത്രനാണെങ്കിൽ അന്താവിന്റെ സപ്തമന അമ്പകാലമുണ്ടു.

കണക്കൻ.

തമിഴ്കാഴ്ചയെ കണക്കെഴുത്ത പ്രസ്തുതി ജാതിയാകുന്നു. വടക്കേക്കുണ്ടു, തെക്കേക്കുണ്ടു. ചെങ്കൽമേട്ട ഈ ജില്ലകളിൽ മുപ്പതായിട്ടു കാണും. കണ്ണം ഏണം പറയും. നാലായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിൽ കൈകാട്ടി കണക്കൻകൂട്ടിൽ കാഴ്ച അന്താവിന്റെ അമ്മയോട് മണിക്കൂടാ. കണ്ണാഗ്രംകാട്ടുകയെ പാട്ടമു. നാലുകൂട്ടം അന്യോന്യം കൊള്ളുകൊടുക്കുതില്ല. പൂണ

ഏൽ ഉണ്ടു. മറ്റും സേവിച്ചയില്ല. മാനസം ഭക്തിക്കായില്ല. വിധവാ
 വിവാഹമില്ല. ചിട്ടയ്ക്കു എന്നാണു വിളിക്കുന്നത്. സർക്കാരിനൊപ്പമിൽ
 കണക്കുവെച്ചുള്ള എന്ന കാണാം. മായാലുള്ളതിനെപ്പോലും ഭരണാൻ
 തന്നെ ഉറപ്പുത്തക്കൊണ്ടു. വിവാഹം കഴിഞ്ഞാൽ രണ്ടു മൂന്നു മി
 വസം കെട്ടുന്ന വിട്ടിന്റെ പാത എറക്കിപ്പോട്ടു. പണ്ടു നാലു
 അരിവസമായിരുന്നു. അന്നു ഉറപ്പായി കൂട്ടികൊണ്ടു കൊല്ലം പലതും
 വേർതിരിച്ചുകൊടുത്തു. കൊച്ചിപ്പുഴയിൽ കണക്കു നാണയത്താണു
 തിരുത്തു. ചെന്നക്കണക്കു, വേട്ടവർ തുടങ്ങിയ നാമങ്ങളായിരുന്ന
 ആ. മായാണിൽ ചെമ്പേഴയ കിരിയത്തും ഉണ്ടു. അപ്പോഴും വി
 വാഹനം ചെയ്തു. അമ്മക്കുടർ മകളെ കെട്ടാ. വാവാഹനം എ
 മ്പോഴും ഉണ്ടാക. ചെന്നക്കണക്കു മാറ്റുന്നതിന്റെ പാതയും ചെരി
 കുന്നും വെട്ടിക്കുടർ കെട്ടിയുണ്ടു. വേട്ടവക്കണക്കു തിരുത്തൽ
 ചെന്ന കാര്യമെ ചൊല്ലു. തിരുത്തൽ അപ്പോഴു ഏഴുവാതി
 ഏഴാംദിവസം ഏഴു ചെങ്ങുകുട്ടികളെ വിത്തുവെട്ടി ചേരയ്ക്കു അന്നു
 കണക്കു മെക്കുണ്ടു. മറ്റു കണക്കു വന്നപ്പോൾ പട്ടുകഴിഞ്ഞു
 ചോക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധയോടു അല്ല വെട്ടും കൊടുക്കും ചിലവു വ
 റെല്ല. സ്ത്രീകളെത്താൽ വക്കത്രാ എന്നാൽ വിവാഹം ചൊരി
 പ്പു ചെന്നക്കണക്കു കഴിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു. ൧൧. 1൪. കോർ 41 മി
 വസമെങ്കിലും ഹരകോപ്പു തികക്കുച്ചെയ്തു. വീക്ഷിക്കുക. മേൽത്താതി
 കോഴയേറ്റു കൊള്ളു. ഇരുവാൻ. മാറ്റു. ഇവതയേയും വേർ
 വേട്ടാക്കുച്ചു. വെട്ടുതേക്കൻ, വിളക്കുത്തലവൻ, ചാണൻ, വേ
 കൻ, കണിയൻ ഉ. വത്തേത കെട്ടുക വെട്ടുക പിറേയകൊണ്ടു. ചു
 മായൻ, ഉള്ളവൻ, വാവാഹി ഇവർ വേട്ടാക്കു ചെരി തിരിയണു.
 നാമന്മാരും മറ്റും 48 കൊടി തുകരെ. ഇവതും മറ്റൊന്നും. ഇരുവൻ
 ഇവതേത്താപ്പാലു കൊള്ളു. വാവാഹി ഇവർ നാണയത്താ
 ലും കളിക്കണു. നിന്നു കേരളത്തിലെ വേട്ടവൻ അടുത്തുകൂട
 കൊടുക്കല്ലെങ്കിലും വെട്ടാൻ കൊഴിക്കുപ്പിക്കുമൊളം ചെല്ലാം.

കണിയൻ (കണിശൻ)

പൂർണ്ണമേയം കണി എന്നായിരുന്നു. കുന്നാമകൾക്കു ബ
 ഹുമാനായിരുന്ന ചേരയെന്നു. തിരുമുഖ തായിക്കൊണ്ടു. ചി

കത്താ (കാപ്പ രസ്സി)

ഇങ്ങിനെ, നോവോരും ചേരുകകളുണ്ട്. നോവോരവി തിട്ടയിൽ ഇവർ അങ്ങയു വകയുണ്ട്. ഒരുതട്ടർ ക്വാപടി ക്വാവണ്ടെയിനോല പ്ലാറെ നെ ഉളാ കൊണ്ടുപോകയില്ല. നോവോ ഒരു തട്ടർ കാള പ്ലാറത്തൊന്നും. മറ്റൊന്നു കയ്യാർ കയ്യാൽകടത്തല പകിമാത്രം. ഉത്തരം തെളിവു പാടില്ല. ഖ്യാനി ഒരുതട്ടർ മണ്ടാറാക്കിയിരിക്കിയിരിച്ചിട്ടുമാത്രം. ചില തട്ടരുടെ സ്ത്രീകൾ നോവോ വേവായ്ക്കുവാൻ. ചിലർ വേവ പ്രാപ്ത പലകത്ത ചുവലിൽകൂടിയാണ ഇളകുക. ചിലർ ഖ്യാനോത്താൽകൂടി. ചിലരെ നൂൽ നൂൽക്കുകയാ കളെ നോവോ പ്ലാറത്തി ഖ്യാനോത്താ കളെ ത്വാപണം. പലതരുടെ സ്ത്രീകൾ ചെറുവെൽവാണ ചെറുത്തോടുകൾകൂടി. ചിലതട്ടർ മണ്ടാറാള വെലിൽ ചണ്ടി കൊണ്ടുപോകുന്നു ചെറുതന്ന. ചില പുരുഷന്മാർ കൊത്തു കൊണ്ടുപോകൂ. കയ്യാർ തല താത്തു ന്നത അടയാലാണെപ്പാൽ. നൂൽ കൊത്താറോകൾ ഖ്യാത്ര കൊളാഴ്വര അധികമായിട്ട ഉണ്ടാകുന്നത് ചെറുതന്ന. 22 വ രുസ്സായ ഒരു സ്ത്രീ മണ്ടാറാറാ കൊണ്ടു ഖ്യാത്ര വെക്കുക ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഖ്യാത്രാറാ ക്യാല മൂന്നു ചുവ്വരാളത്ത ഇങ്ങിനെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്) കയ്യാണത്തന്റെ ചെട്ട്വരിവന്നു മേ ക്യാളുണ്ട് സ്ത്രീ പുരുഷന്മാരുടെ മായ, ചിതാക്കു നായരുടെ സമീപം ഒരു പെട്ടിയിൽ ക്യാ വസ്ത്രങ്ങളും മറ്റും വെക്കും. ചിലനെ ചെട്ട്വരാനിട്ട അത്തല്ലാ അപ്പുറോൽ വെക്കും. അത സഹസ്രധികൾ പരിശോധിക്കും. ചെട്ട്വരികൾ അയ്യാർ മണ്ടാറാളന്റെ അടയ്ക്കുന്ന ത്യാംബുവര കൊടുക്കും. ചെട്ട്വരിക ഖ്യാത്രാറാണ. ചത്താക്കൻറതും ഖ്യാന്ന ചെട്ട്വരകൊണ്ട. ഇങ്ങിനെ മൂന്നുതലണ പെറയണം. അപ്പോൾ ചെട്ട്വരന്മാർ ചെട്ടിച്ചുവരും ഇന്ന വെൻറ കളെ ഇന്നവര കൊടുക്കുവാൻ വേദകത്ത ഖ്യാന്ന. ഇത നിശ്ചയം ബലമായതാണ്. ചിലനെ കയ്യാണത്തിനെ മൂവ മണ വാളൻ മെച്ചുപോക്കുകകൾ ചെട്ട്വരി വിധവയാതി. വിവാഹ ദിവസം കയ്യാക്കൻ മണ്ടാറാളന്റെ വെല മറ്റിക്കണം. ചെട്ട്വരികൻറത കാവില പാടിൽ മൂക്കി അത്തകൊണ്ട തൊട്ടാൽ മതി. മ

ണമാളൻ കണ്ടുപറ്റുന്ന ക്രിയ ചെയ്യണം. ഒരു കൊട്ടയിൽ മണ്ണും കൊടുവിന്റെ നാക്കും മുക്കിക്കാലും കയറും എടുത്ത അവൻ ചുറ്റപ്പെടും. ചിന്നാലെ വികഞ്ഞതിലും അതറത്തിലും കൊണ്ട സ്രീയം കണ്ടുപറ്റുമ്പോൾ ചൊങ്ങി ചെന്നു നിടയും. അദ്വൈത ഉണ്ടാകുന്ന മകളെ തന്റെ മകന കൊടുത്തോടെന്ന വാശി നംചെയ്താലെ അങ്ങട്ടു പുട്ടുവാറാ സമ്മതിക്കയുള്ളു. വിവാഹം കഴിഞ്ഞാൽ മൂന്നാസത്തിനുള്ളേങ്കിലും ശേഷം ഉള്ളു. ഒന്നാം കൊല്ലം കുട്ടിയെറിയുന്നതി അമാഗളമാണു.

മഹാപ്രിയമാണു. മരിച്ചാൽ കൈകാലുകളുടെ ചെരുവിൽ കൂട്ടിക്കെട്ടണം. വധവശമെന്നു താമസം കൊടുക്കണം. കടത്തിൽ വെള്ളമേറാത്തുകൂടി മകനോ മറ്റൊരാൾ പ്രദക്ഷിണം വെക്കണം. അദ്വൈത കഴുകൻ (അങ്ങനിക്കുറിച്ചു) കരം കത്തി തൂക്കിക്കണം. ചിററുന്ന അസ്ഥിസഞ്ചയനും. ക്രിയാവസ്ഥാനു പതിനാറാംദിവസം. അന്നു ഒരു പ്രതിമ ഉണ്ടാക്കി വെടി കൊടുത്തിട്ടു കൂട്ടത്തിൽ ഇരിക്കണം. അതിന്റെശേഷം ശവസംസ്കാരം കഴിഞ്ഞിട്ടു എത്ര ദിവസമായാ അത്ര പ്രാവശ്യം മുക്കണം. ക്രാദ്ധം ഒരു കൊല്ലം ഉരട്ടും പിന്നെ ഇല്ല. ഇവർ മൈവരം വൈഷ്ണവരം ഉണ്ടു.

കമ്മാളൻ (തമിഴ്)

ഈ ശബ്ദത്തിന്റെ ആദ്യരൂപം കണ്ണാളൻ അഥവാ കണ്ണാളർ എന്നായിരുന്നു എന്നു കാണുന്നു. പ്രസിദ്ധകവിതായ ക യോഗദ കൃതികൾ എന്ന പറയുന്ന പ്രമാണമാഗമവശമകം പ്രമേദപത്രം ഈ കാവ്യങ്ങളിൽ ഈ വാക്യം ഉണ്ടു കാണുന്നു. ഒരു വംശം ഉണ്ടാക്കിയാൽ അതിന്റെ ശുദ്ധികൾക്കു കേന്ദ്രത്തിൽവെച്ചാകുന്നു. ക്രിയയുടെ അനുസ്മരണം അതി കൈയെടുത്താക്കിയ കമ്മാളൻ വന്ന അതിന്റെ കണ്ണു മെഴും അവിടെവെച്ചു കൊത്തി ഉണ്ടാക്കണം. (ഈ വ്യക്തിയുടെ കേന്ദ്രങ്ങളിൽനിന്നുകൊണ്ടു) കമ്മാളൻ അഞ്ചു വകയുണ്ടു. തട്ടാൻ, കണ്ണാൻ, തച്ചൻ, കൽതച്ചൻ, കൊല്ലൻ അല്ലെങ്കിൽ കരുമാൻ. അപ്പോഴും ചെട്ടിയെ കൊടുക്കാം. പക്ഷെ തട്ടാൻമാരും പട്ടണ

അളിൽ ചെലിക്കുന്ന തട്ടാത്താർ വിശേഷിച്ചും കൊല്ലുന്നതായിരിക്കാ
 ള്ളതുകൊണ്ടു മാറിയിരിക്കുന്നു. വിവാഹത്തിങ്കൽ ബ്രാഹ്മണ
 തടെ സമ്പ്രദായം പള്ളരെ അനുഷ്ഠിക്കുന്നു. കല്യാണം മൂന്നുരണ്ടു
 ബയം ദിവസം നീൽക്കര.

ശവം സാധാരണമായി ഇരുത്തി കഴിച്ചുകൊടുത്തു. ദഹി
 ക്കിക്കുകയും തുടങ്ങിട്ടുണ്ട്. ചുമ്പം ചതിന്നാറു. ആചാരം സാധാരണ
 മല്ല. അങ്ങനെ വിശേഷമാവിന്റെ സന്താനമാണെന്ന പറയുക.
 ബ്രാഹ്മണരായും തീരുത്താണെന്നും. ആചാരം എന്നും ചേരുവാൻ എ
 ന്നും ചേർ ചുട്ടുകര. (ബ്രാഹ്മണരുടെ, ആചാരം എന്നും ചേട്ടൻ)
 ഇരുപതിന്റെ അഞ്ചുപത്തു ഈ വകകൾ) വേദമനുഷ്ഠിക്കുന്ന അ
 വകക്കാരെക്കൂടുന്നും വാക്കിക്കൊണ്ടു പുണ്യമുണ്ടു. മാനുഷക
 കൾ കുറയുക.

കമ്മളൻ (മലയാളം)

പുണ്യമുള്ള, തീണ്ടുന്നു. ആശാരിയായ തീണ്ട. അ
 സ്തകമ്മളക്കുന്ന ചെറുക്കന്മാരിലും വാചം ഉള്ള. തോൽകൊ
 ല്ലതാ കൂട്ടത്തിൽ ചേർക്കുകയും. അമ്മളക്ക കൂട്ടത്തിൽനിന്ന ചെ
 തിക്കുന്ന കുറുപ്പാലക്കാർ ശേഷമുള്ളവർ ചേർത്തുവെന്ന് ചേർത്ത
 ഇരുപത്താട്ടിൽ തന്നെ ഇരുപത്തു വഴിക്കു വന്നുചേർന്നു കൂട്ട
 ത്തിൽ ചേർത്തില്ലെന്നും അവിടെ പുഴിതച്ചു അല്ലെങ്കിൽ ചേർത്ത
 കൂട്ടാൽ ആയി എന്നും ആശാരികൾ പറയുന്നു. കൂട്ടം, തോൽ
 കൊല്ലാൻ, ചേട്ടൻ, കൂട്ടൻ, അഞ്ചൻ, ഇവരുടെ ചോർ ക
 മ്മളക്ക ഉള്ളുകൊല്ല. കമ്മളക്ക ചോറ്റുണ്ണുന്നത അങ്ങിനെ
 തന്നെ കമ്മളക്കുന്നതായും വിചാരിക്കുന്നു. കോഴിക്കോട്,
 വള്ളുവനാട്, ചെറുനാടി, ഈ താഴ്വരകളിൽ ആശാരി, കൊ
 ല്ലൻ ഇവരുടെ ഏടയിൽ അന്നുകൾക്കൊക്കെക്കൂടി ഒരു ഓട്ട
 യുണ്ട്. കമ്മളക്ക താമസിക്കുകയും, താമസിക്കുക കഴിഞ്ഞാൽ
 മണവാളൻ ചെല്ലിക്കൽ കോടിവസ്ത്രത്തിനേൽനിന്ന ഒരു സൂൽ
 ഏടുത്ത മുറിക്കുക. എന്നാൽ അവിടെ തമ്മിൽ ബന്ധം വിട്ടു. തി
 മിത്തത്തായാണു അവിടെ ചോരക്കും. വിവാഹത്തിന്നു മുമ്പ
 ഗർഭമുണ്ടായിചോരക്കിൽ കാണുന്നതൻ സ്വഭാവമെന്നെന്ന

വരികിൽ അവൻ കെട്ടണം അന്യനാണെങ്കിൽ സ്ത്രീ ജാതിയെ
 ധൃതമായി. ചുട്ടികടിയുണ്ട്. ചുട്ടി കൊടുക്കുക ആക്കമുമാകു
 ന്നു. പെണ്ണാൽ പതിനാലാംദിവസം തളിക്കരുത് സ്ത്രീക്കു തളി
 കണം. പിറ്റേന്ന തളിച്ചാൽ ശുദ്ധമായി. ഇത് പരമത്തോ
 ളാൽ നാമകരണം. അച്ഛന്റെ മടിയിലിരിക്കുന്നതാണ് ചേരിട്ടുക.
 ആൺകുട്ടിയുടെ കാത വെട്ടി തികയുംമുമ്പും ചെണ്ടകുട്ടിയുടെത
 ആനാമത്തെയോ ഏഴാമത്തെയോ വെട്ടി വെട്ടുകയും.

കമ്മാളർ കുട്ടികളുടെ ശവം കഴിച്ചിട്ടും. മറ്റൊറ്റാൾ മഹി
 മ്വികരും. ചുട്ട പതിനാഞ്ചു. മൂന്നാംദിവസം അഞ്ചടി സഞ്ചയനം
 തേങ്ങാൻ സഹസ്രം ദീക്ഷയും. ദേവതൃത്തിനുള്ളിൽ ചാണി
 കായി കർഷണ സമയം ആശാതി, മൂന്നാൽ, ഇവയ്ക്ക് പൂണ്ടാൽ
 ഇഹ്നവകാരമുണ്ട്.

കരിമ്പാലൻ.

മഹാചൂതത്തിൽ കാട്ടിൽ വേട്ടയും ചുറ്റാളുകളും ചെയ്യുന്ന
 ഒരു ജാതിയാണ്. തേമയംതേങ്ങമാണ്. താലികെട്ട ഇല്ല.

കണ്ണേരം.

ഒരു ജാതി കണ്ണാകളോടുകൂടിയവർ. കൃഷിക്കാർക്കും ആകുന്നു. ഗം
 ഗാക്ഷേപി എന്നും മഹാമരീചകൾ എന്നും മണ്ടവകയുണ്ട്. അങ്ങോ
 ള്ളം ഇങ്ങോട്ടും ചോറുപ്പൂവ്. കൊല്ലിനെ കൊടുക്കുമ്പോൾ. മഹാമരീ
 ചകൾ മണ്ഡപത്തിൽ ഏറെ ഇല്ല. മൈസൂരിലാണ് പ്രധാനം. ഇ
 വയ്ക്ക് പുരോഹിതൻ ബ്രാഹ്മണനാണ്. ശവം മഹിപ്പിക്കുമാണ്
 പതിവ്. ശ്രാദ്ധം ഉണ്ടു്. വിധവാ വിവാഹമില്ല. വിവാഹം കഴി
 ഞ്ഞാൽ മൂന്നുമാസം കഴിഞ്ഞാൽ ചോളിശേഷം ഉള്ള ഒരു കൊ
 ല്ലത്തന്നുള്ളിൽ കുട്ടി ജനിക്കുന്നതു ശുദ്ധമല്ലാതെ. ബാല്യാലി
 യിൽ ഇവയ്ക്ക് അരമ്പികൊണ്ടെന്നും ചേരണ്ടത്രെ. തിരളാമൂവ് പി
 യും ആലാ വിവാഹം. വിവാഹത്തിന്നു മുമ്പതന്നെ സംസ്കാര
 തുടങ്ങാം. താലികെട്ടുക ബ്രാഹ്മണനാണ്. ഇവയ്ക്ക് വിധവിവാ
 ഹം ആവാം. പക്ഷെ വിവാഹം മാത്രമേ ദേവതൃത്തിൽ പെ
 രൂണ. നൂറുമാലകളും മാവുമുള്ള പട്ടണമാർ ഉണ്ടായിട്ടു
 ണ്ടു്. താലികെട്ടുക തേവിലവയാണ്. മാവുതേങ്ങയിൽ ചുട്ടുകാശവം

കഴിച്ചിട്ടുകയാണു കന്യകമാരെ ചിലരെ ദേവദാസിയാക്കുക ന
ടപ്പതേ.

കുല്ലൻ കുപ്പൻ.

1901-ലെ കാനേഷുമാരി രജിപ്പാട്ടിൽ ഇവർ മലയാളത്തിലെ
കുറച്ചളവരേ ഒരു വർഗ്ഗമാണെന്നും കുൽപ്രവൃത്തിയാണെന്നും ചറ
യുണ്ടു. വിധവാവിവാഹമില്ല. ഏകജാതിയെ ഉള്ളു. ചുരോഹിതൻ
ക്ഷുരകനാണു.

കണ്ണുശാര.

മൈസൂർ, തെക്കുകന്നടം, ഇവിടങ്ങളിലും മറ്റും കാണാം.
മരത്തായമാണു. ചെണ്ണ തിളക്കമേറിയ വേഷം വിവാഹം. വിധ
വാവിവാഹം ചാരിട്ടു. വൃദ്ധിമാരെ തെളിഞ്ഞു എങ്കിൽ മാത്രം
വിവാഹമോചനമുണ്ടു. അവർ ദഹിപ്പിക്കുകയും ഇന്ത്യയിൽ സ്ഥാപി
ക്കുകയും ആവാം. ബ്രാഹ്മണമാണു ചുരോഹിതൻ. ഭൂമിയിലും മറ്റും
മാംസങ്ങളും ആവാം.

കിന്നടിയൻ.

മിംഗാക്കെട്ടി. മലതലം, മോതം വിൽക്കുകയാണു സ്വധാര
ണ പ്രവൃത്തി. തിളക്കമേറിയ വിവാഹമാണു നാപ്പ. ഒരു വയസ്സു
തികയാണു ചെണ്ണുന്ന ചെറിയ ചെക്കൻ വിവാഹം ചെയ്യും.
അപ്പുക്കൻ മയമകളെ കെട്ടാൻ വലിയ അധികാരമാണു. കല്യാ
ണം വേദന്ത, ചങ്ങ നാടം നിൽക്കും. ചിലർ കരകൊന്നായി ചല
കുപ്പംവെക്കും ഒന്നിച്ചു ചേന്നു ഒന്നിലധികം വിവാഹം കൊൽ
കഴിയും. വിവാഹത്തിന്റെ മുന്നാവിവസം ബഹുമാനമായ തേ
ളിയയുണ്ടു. ചുരോഹിതനായിട്ട ഒരു ശൈവബ്രാഹ്മണനെ ക്ഷ
ണിച്ചുകൊണ്ടു വരികും ആയാധി കല്യാണചന്തവിൽ എത്തിയ ഉ
ന്നെ ആയാളെ വീട്ടുകമണ്ണൻ കളം ചുറ്റിചിഴിച്ചു അഞ്ചു നാ
ളിനേരം കളാമയിൽ കെട്ടിത്തൂക്കും. ആയാധി വിവാഹം ഭാവി
ക്കും കൂടിയമരേപ്പാ ആഗാസിപ്പിക്കുമ്പോലെ കാട്ടും. ഭൂമിയിൽ
അഞ്ചു ഉറപ്പിക കാട്ടും. അപ്പോൾ ബ്രാഹ്മണൻ അടങ്ങും. ഉറ
പ്പിക ആയാധി കെട്ടുകയും ചെയ്യും. മഞ്ച കോടിവസ്ത്രവും
വേററിമ അടക്കയും കൊടുക്കും. തമ്പരവ്യ കട്ടികൾ വഴുതിനാ

അയ്യം തോട്ടിൽ അത്തരം നിറച്ച അതുകൊണ്ട് ഈ ആളെ ഏ
 റിയും ആയാൽ കട്ടികളെ ചിട്ടിപ്പാൻ പായും. അവർ മാടിക്ക
 ഉയ്യം അവസാനം വലിയവർ കട്ടികളെ അടിച്ച മാടിക്ക
 ബ്രാഹ്മണൻ ചേ.വുകയും ചെയ്തും ചിന്നെ ആയാൽ വേണ്ട
 ആകെ വിചാരിക്കുമ്പോൾ ഇവയുടെ വിവാഹകൃത്യ ഗൗരവമാ
 യി വിചാരിക്കപ്പെടുന്നില്ലെന്നും ബ്രാഹ്മണരെ പരിഹസിക്കുവാ
 നെന്നും തോന്നും. ഖിംഗഡാരികൾ ചുവരുന്നതെങ്കിലും ജലാപോ
 മും സമീകരിക്കപ്പെടുന്നതല്ലെന്നു പ്രസിദ്ധം. . അവസാനമാണ് ഒരു
 കൂട്ടം വേറെ ഒരു നാഴ്ച. വിവാഹത്തിന്നു ഗ്രാമജനമെല്ലാം
 കയ്യാകുന്നു. ഗർഭശാലായ് ചാഞ്ഞിറങ്ങും ആണിനെയും അ
 വർക്കു മുഖിൽ ഇറക്കും. അവർക്കു തലിൽ അവർ നായുത
 ഉപയോഗം. ഈ അവർ ചെയ്യാതിരിപ്പാവാൻ അവർക്കു കഴ
 ത്തിൽ ഒരു വലിയ കപ്പ കെട്ടി വൃക്കും ചോരയ്ക്കു കഴുത്തിൽ
 ഒരു കറുട്ടി കെട്ടി കട്ടികൾ ചിത്തിൽവന്ന അഴുത്തു തുടയും ആളും
 കേവൽ അവർ അന്യായം. തല്ലിച്ചിട്ടു വെക്കുന്നതും ഏതാൻ
 വേണ്ടും താമസം വെക്കണം അന്യായം ചോരയ്ക്കും കേവൽ
 കൈയ്ക്കു വിശദമാക്കിയതെന്നു എന്നാണു സഭയ്ക്കും നിയമാവി
 ന്നെന്നു പലരും. എന്നാൽ നായു മരിച്ചപ്പോൾവന്നു കെട്ടിപ്പുഴ
 കുന്നെത്തുന്നതും മാതിരിയെ അവർക്കു കെട്ടി കട്ടികൾ
 ന്നു. അവർ കെട്ടിപ്പുഴ നാലുകൾ കയ്യാൽ എടുക്കണം. അവർക്കു
 യും ചുവരുന്നതെങ്കിലും കാൽ കഴുകിയ വെള്ളം വേങ്ങി
 തൻ നാലിൽ ചാക്കണം. സഞ്ചാരിയെന്ന വന്നവൻ ഒരു സൂത്ര
 മന്ദി വിശദം കെട്ടി കട്ടികൾ നാഴ്ച. ചുവരുന്നതും ഉണ്ടായി
 കിടന്നും ആയാൽ കെട്ടിച്ചുത അല്ലെങ്കിൽ കട്ടികൾ. ആയു മരിച്ച
 ആളുടെ ശേഷം തിന്നണം എന്ന പറയുന്നു. അവർ ശുശ്രൂ
 ണയ്ക്കും കൊണ്ടു ചുവരുന്നതും ചുവരുന്നതും അതിന്നു
 മുന്നെ നാലു പ്രാവശ്യം കാൽകൊണ്ടു തൊടണം. തൊടുന്ന മു
 യ്ക്കു ഇതങ്ങി ഒരു ചെയ്യുന്നതെന്നു നെപ്പ. മരിച്ചവൻ ധരിച്ചിരുന്ന
 ഖിംഗം അവർക്കു വായിൽ ഇടണം. അവർ എടുത്തവരും ചു
 വരുന്നതും മരിച്ച ആളുടെ ചുവരുന്നതും കൈ ചോരയ്ക്കുത എ

മലബാറിൽ അമ്പനാവട്ടെപ്പട്ടാൽ കെട്ടണം. വയസ്സ് പ്രകാരം
 സാമിള, മേൽപറഞ്ഞ ക്രിയയുടെ ചിലവ ചെടുത്തതിനു
 മേൽപറ ചെടുത്തവർക്കു അതിപോലേതെന്നു ചെണ്ണതിനോടുകൂടി
 ചിലവ അതാൻ ചെയ്യണം. ഏതുകൊണ്ടെന്നാൽ അവന്റെ ക
 കുന്ന അവന്റെ കിട്ടാൻ അവകാശമുള്ളതാണല്ലോ. ഇത മെഴു ക്രി
 യയും മെഴുകുതണുതന്നെ ചേർ കട്ടികൾക്കു നോയിട്ടു ചെയ്യും.
 ചിതുകുകൾക്കു ചെന്നോരു വകയുണ്ടു. അതിൽ താഴ്ന്നിറയൽ
 മേൽപറ ചെടുത്തവർക്കു ചെണ്ണയും നാലുതൂക്കവും ഉണ്ടാകും.
 മെഴുകുപാണ്ടിൽ ദിവസം കാല കരളയും ചെണ്ണയും കൊമ്പി
 നെൽ വസ്ത്രം ചുറ്റുകയും മറ്റും ചെയ്തു ഗ്രാമീണരിൽക്കൂടി ചെ
 ളയും വെട്ടു പൂക്കായി ആരുന്നിട്ടു ചെടുത്തുകൊണ്ടു ചോ
 കും. അതിൽവെച്ചു അധികം ചെണ്ണയ്ക്കു ഇതുവിന്റെ കൊമ്പാണു
 നന്നു വസ്ത്രം ഏതെന്നു അറിയാം കൊണ്ടുവന്ന കൊമ്പാണവനെ
 കണ്ണുകൾക്കു നോക്കാൻ വരിക. മെഴു ക്രി ചെട്ട, മെഴു, ആറ, അ
 മ്ലകിൽ മെഴു ചെട്ടകുന്നതെന്നു ചെട്ടയന്നിരിക്കയും ചെട്ടയും
 ഉണ്ടു. ഇവരിൽമെഴുതുന്ന കട്ടികൾ അവയുടെ ചെട്ടയന്നയും മൂ
 ലിയും മെഴുതുന്നതന്റെ ചെട്ടയന്നയും സമാനമാണെന്നു നി
 ചരിക്കണം. കട്ടികൾ വെട്ടുന്നതാൽ ചെട്ടയന്ന താഴെ ചെട്ട, മെ
 ള, ആറ, അമ്ലകിൽ മെഴു അമ്ലകൻ കെട്ടുന്നല്ല മെഴു മെഴു
 അമ്ലകൻ അമ്ലകിൽ ആറും മെഴു അമ്ലകൻ അമ്ലകിൽ നാ
 ലും മെഴു അമ്ലകൻ കെട്ടി ഇങ്ങിനെയാകുന്നു. വിവാഹത്തിനു
 മുന്നാലുള്ള ചോകകു അവന്റെ ചെട്ടയന്നകുന്നു. ഇവർ
 ചെട്ടയന്നകൻ കട്ടയന്നിൽ കട്ടിയാൽമെഴു കെട്ടി ചെട്ടയന്നചോ
 കും. അങ്ങനെയുണ്ടാകും ഉപേക്ഷിക്കാൻ എളുപ്പമുണ്ടു. ചെട്ട
 കുന്ന ചെട്ട എന്നു തോന്നിയാൽ തന്റെ മുമ്പിൽ ചെട്ടി
 കൊടുത്തു അയച്ചുകൂടാൻ ക്രിസ്തു ചെട്ടയന്ന വേണ്ട എന്നു
 തോന്നിയാൽ നാലുതൂക്കമെടുക്കുകയും കൊടുത്താൽ അവന്റെ
 വഴിയെചോകുക ചെട്ടയന്നം ആറ കൊടുത്തതാണു അവനെ
 വിധവ കട്ടയന്നം ചെയ്യും. ചെട്ടയൻ ഉപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ അതി
 കാൽ കാണുന്ന ക്രിസ്തു മെഴു പൂർകൊട്ടി കൊടുക്കും. അതി അവന്റെ

വാങ്ങിയതിന്നു ചില കള്ളൻ ചെണ്ണിന്റെ അനാമകൻ
 അനാമകി ആവശ്യമാകുന്നു കല്യാണത്തിന്നു. കല്യാണം നിശ്ചയി
 പ്പാൻ അന്താവാവാൻ ഇരുപത്തമ്പലന്റെ അപ്പനും അമ്മാമ്മയും
 സ്ത്രീകൾ വീട്ടിൽ പോയി ഭക്ഷണം കഴി വിവദാമത്തിന്നു നിശ്ച
 യിക്കുന്ന തീയ്യതി ഞ്ഞു മാലയിലെ കടലാസ്സിലെ ഏഴതി അ
 സ്ത്രോഹം കൈമാകുന്നു. കല്യാണത്തിന്റാൽ മണവാളന്റെ
 ചെങ്ങു ചെണ്ണിന്റെ വീട്ടിൽ ചെന്ന താമസിക്കട്ടണം. എന്തിട്ടു
 അവളെ കൊണ്ടുപോയി ചിറ്റാണ തിരികെ കൊണ്ടുപോയപ്പോ
 ണ്നു ചെണ്ണിന്റെ അമ്മ മണവാളന്റെ കാൽവിരലിന്നു മാ
 തിക്കു ഇടുന്നു. ചില കള്ളർചെയ്തു തിരണ്ടാൽ ഏഴും ചെറുതും
 മിഷസം ആരെങ്കിലും അറപ്പിക്കും. ഗർഭം ഏഴാംമാസം സാധാര
 ണമായി ഒരു ക്രിയയുണ്ടു. ചില നമ്മ ഗർഭിണികൾ ചുരുങ്ങു ശരി
 കല്യാണകാണു കോലം ഏഴേതും സമ്പ്രദായമുണ്ടു. ഇവിട്ടാൽ
 ഒരു മാസം തികച്ചും കിസ്സാമ്പത്തിന്നു മുക്കുരാം ചുവരാനു. പാമ
 കരണം ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോഴു ചിലയ്ക്കും. ചിലയ്ക്കും ഏഴാംദിവ
 സം കാത കുമ്പിട്ടും. ചില കള്ളനും 'നിശ്ചയദിവസത്തിൽ
 ഒന്നും കവിരിട്ടും. എന്നാൽ സാധാരണയായി കൊണ്ടുപോകുന്നതാ
 ണ്നു. മേച്ചാൽ മേ ചെത്തുവാകുന്നു നമപ്പ ആ സമയം കൂടിവെ
 ക്ക ചുരുട്ട സൽക്കരിക്കു അത് അവർ വരികണം. പ്രസവിക്കാ
 ത്ത മേച്ചാൽ ശിശുവിന്നു എട്ടുത്ത കൂടെ മേ ചെച്ചും. മേലം പര
 കോട്ട തിരിപ്പാണു മേ ചെച്ചും.

കുണ്ഡലം.

ശാരദാവരിമിഥയിൽ നെന്തെപ്പ്രവൃത്തിക്കാമാണു. ചെണ്ണ
 തിരണ്ടാൽ പതിനാറു ദിവസം അത്രയേയുണ്ടു. ചെറുപ്പത്തിൽ
 വിവാഹം നടപ്പാണു ബ്രാഹ്മണനായിരിക്കും ചരോഹിതൻ
 വെല ഇരുത്തി മേ ചെത്തുന്നു. വിധവാവിവാഹമില്ല.

കാക്കൊളൻ.

തിരുവാതിരിൽ ഒരു കൂട്ടം തെണ്ടിനടക്കുന്നവർ. മേച്ചാൽ
 പ്രവൃത്തി കാതുകൾക്കു, കാതുകൾക്കു, കൈനോക്കുക ഈ വക

മാണ് അനേകരായ്ക്കാർ ഉത്തമന ആവാം. 12 വരക്ക കണ്ടി
കുണ്ട്. ചിലവ കുറയും. അവർ പ്രസ്തുതി ഏകദേശ കഴിഞ്ഞകൊ
ല്ലാം പ്രഥമവിവാഹം ആയൊഴ് വേണം. പിന്നെത്തന്നെ വ്യാ
ഴാഴ്ചയും ആവാം. വിവാഹത്തിന്റെ തലേ രാത്രി മണവാളന്റെ
സോദരനോ മറ്റു അടുത്ത സംബന്ധിയോ ഒരു പണവും വെ
റുനീല, അടക്കം, അരി ഇതകളും കല്യാണാചരതയിൽ കൊണ്ടു
വെല്ലണം. അവനെ ചെല്ലുന്നിന്റെ ആളുകൾ പഴംകുറുപ്പും
മറും ഏറിയും. ചിറേന്ന പുഞ്ചൻ വന്നു താലികളും. തിര
മുതൽ ഒരു ആഴ്ച മേധാക്കമാണ് ചത്താൽ കഴിച്ചിട്ടുകയാകുന്നു.
കുക്കത്തായമാണ് സന്താനമില്ലാത്ത വിധവയെ ജ്ഞാപിന്റെ
സോദരന്മാർ കെടിക്കേണം. വിവാഹം മെമ്പാൽ ഈ അവകാശം
പോയി.

കാതൻ.

ആറാമലയിലും മറ്റും വസിക്കുന്നു. സാമാന്യം എന്തിന്റെ
യും ചീത്ത ഗവര തിന്നാം. താലികളെങ്കിലും പുഞ്ചന്റെ അമ്മയോ
ചെമ്മയോ ആകുന്നു. അച്ഛന്റെ തലയിൽ ചെല്ലുന്നിന്റെ അ
ച്ഛൻ ഒരു തവക്കെട്ടുവെക്കും. തൊട്ടൊന്നും ചെറിയകൊല്ലം. സ്വ
തമോദ്യമില്ലാത്തതും ജ്ഞാപിന്റെ കല്യാണ അനുസരിക്കാത്തതാ
ലും ഹൃദിചാരത്തിനും മറ്റും ബന്ധം പിടയ്ക്കാം. വിധവയെന്നതുകാ
രണവുമാവാകുന്നു. ശിക്ഷ ചിലപ്പോൾ മസമുണ്ട്. ഒരു കായ്ക്കത്തിൽ
അന്നോരകാക്കന്റെ ചാക്കു കുമ്പോൾ പ്രതി 40 കൊള തന്നൽ കൊ
ളമേ. 15 കൊളത്തന്ന പത്രം. നാല്പതായ്ക്കത്തം പാദോധമില്ലാ
തിരണ്ടാലും പ്രസാദിച്ചാലും പുരത്താലായ്ക്കം പ്രത്യേകം ചാക്ക
യിൽ ചാക്കിക്കും. വിവാഹം കഴിഞ്ഞാൽ സ്ത്രീയുടെ ചേർ മറും.
പ്രസാദിച്ചാൽ 3 രൂപ അടച്ചി ശിശുവിനു ഒരു താസമായാൽ
നാമകരണം. ഗവരനെ തീച്ചന്മാരാൽ ജ്ഞാപ അന്നുസ്ത്രീയോട
ചേന്നുകൊണ്ടുകയെ പാടുള്ള. വിധവാവിവാഹം പാടില്ല. എ
ന്നാൽ പെപ്പാട്ടിയാതിട്ടിരിക്കാം. 2, 3 വയസ്സാകും കുട്ടികൾ മുഖ
കുടിക്കും. ഒരു വയസ്സായ ശിശുവിനു മൂല കൊടുത്തു കൂടുമ്പോൾ
വീടി വായിൽനിന്നു കൊടുക്കുന്നത കണ്ടിട്ടുണ്ട്. കന്നുകാലികൾ

മഹാ വിജയമാണു. ചന്ദ്രനീർദ്ദാ ഭൂതന്മാരും ചാണകരും തൊട്ടു ക തന്നെ ഇല്ല. ചന്ദ്രനാൽ കഴി ചൂടും. ഇന്ദ്രതീട്ടാണു. ശേഷകൃത്യ ശക്തികളെങ്കിൽ എട്ടാണാറും. ഇല്ലെങ്കിൽ ഒരു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞാൽ ആകാം കർക്കിടം. മിഷം മാസങ്ങളിൽ ഒരു തിരുളാഴ്ച ഒരു നോമ്പ് ഉണ്ടു. കൂട്ടിച്ചു ചിട്ടിണി കിടക്കും. അന്നു തുറന്നിട്ടുതാനും. ആണും കൊല്ലം രണ്ടു വരിയിലേയും ചെല്ല എല്ലാം കൂട്ടിക്കൂട്ടി മുളകൊണ്ടു വീച്ചു ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ സമത്വമാണെന്നു അർത്ഥവാദൻ ചോദിക്കുന്നു. പക്ഷേ പുരുഷൻ ഒരു ചീപ്പു ഉണ്ടാക്കി സമ്മാനിക്കുന്നു. അല്ലാത്തപക്ഷം കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ ഏകിലും വേണം.

കാണിക്കൽ.

തിരുവാതൂരിൽ മലകളിൽ വസിക്കുന്നു. നാട്ടുപുറത്തും ഉണ്ടു. ഇന്നും മുമ്പത്തെയും കരുതുന്നതായും കൂടിയാണു. മുതലിൽ പെരുതി മേടംപോലും പെരുതി മഞ്ഞമേടംപോലും കട്ടം. വിധവയെ ചിത്രം എന്ന മാത്രം അവകാശമുണ്ടു. മലയിൽ പാർക്കുന്നവർക്കു മേടത്തായമാണു. എങ്കിലും എളുപ്പമുണ്ടു മുതൽ ചിത്രം മഞ്ഞമേടം കൂട്ടി വിവാഹം ഏല്പാഴ്ചകിലും ആവാം. വാണു ശല്യം കള കെട്ടുന്ന സംഗതി അവാദ ചിത്രം കടിക്കു മാടീപോലെയായില്ല. വസ്ത്രങ്ങളിൽ പോയിക്കളയും ഇതാണു. ശല്യവാണെങ്കിൽ പുരുഷൻ താലികെട്ടും മൂന്നു ചെണ്ണാണെങ്കിൽ അവന്റെ ചെണ്ണാണു കെട്ടുക. ചെണ്ണിനെ ചിട്ടിക്കേണ്ടുന്ന ക്രമം ജാതിയിലെ തവവൻ പുരുഷനു ഉപദേശിക്കും. നോമ്പു ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുക, ചിത്രം മേൽ നല്ലിമൊഴക്കുക, മൂന്നാമത്തേതു കൂട്ടിക്കൊടുക്കുക, ഇത്രം ഹരിക്കാഞ്ഞാൽ നല്ലിക്കളയും. വിധവാവിവാഹം നടപ്പുണ്ടു. ആക്കേണ്ടിലും ദീനമായാൽ ജാതി കൂപ്പനെ വരുത്തും. അവൻ ഒരു ദിവസത്തെ കൊട്ടം പാട്ടം വിധിക്കും. വഴിയെ കൂപ്പൻ ഉറങ്ങതിട്ടു തോറം മാറുമൊ രോഗി മരിക്കുമൊ എന്ന ചോദ്യം കരിക്കും എന്ന കണ്ണാൽ രോഗിയുടെ കടുക്കു മുറിക്കുന്നു. തൊട്ടാൽ കണ്ണാവും, അരിയും, നാളികേരവും ശവത്തിന്റെ വായിൽ കൊന്നു മതക്കുളം ഇട്ടും. കഴി ചൂടുകയാ

ജാതിയിലെ ഏതെങ്കിലും ചുരുക്കഭാഗത്തെ വിവാഹം ചെയ്തില്ലാതെ ജാതിരൂപ്തല്ലാത്ത കഴിയും സ്വകാര്യനിരവഹകരായ ഏതാനും ദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ അറുപത്തിയഞ്ചു വയസ്സിൽ മരിക്കും.

ശബരംഗ്ഗാനുകാർഷ്യത്തിൽ തെളുകറപ്പിച്ചാൽ വെളിച്ചം, കമ്മ
 ഈ ജാതാക്കാരനെ മാതിരിയാണെന്നു മകണം അറിവു കൊടുക്കേണ്ട
 നാലാമത്ത് തോട്ടിയാകുന്നു. ശബരം തരിശിത്താൽ വെച്ചാൽ കഷ്ട
 കൊണ്ടാണു വെളിച്ചം കിട്ടവും കൊണ്ടു പ്രദക്ഷിണം മറയ്ക്കേണ്ടതും.
 ചുറ്റും കിടക്കുന്ന കിണിത്തുള്ളക്കും ചാത്തും കഷ്ടകർമ്മം ചെയ്തിട്ടു
 കണ്ടാണുണ്ടാവാൻ ഉണ്ടെങ്കിലും അസ്ഥിസഞ്ചയനാമം തെളാതിവസം
 കഷ്ടകർമ്മം ചെയ്യേണം. ശബരംഗ്ഗാനുകാർഷ്യത്തിൽ വെളുകാചാപീതം
 പ്രതിപാദം.

കാലിംഗി (കാലിംഗം)

[illegible]

ധർമ്മവിവരം ഉണ്ട്. ചക്കയ്ക്കു മരിച്ച അന്താവിന്റെ വഴുത്തിൽ ഉള്ളവനെ കെട്ടിത്തൂക്കുകയും കല്യാണം അഞ്ചു ദിവസം ഉണ്ട്. ചെണ്ണിന്റെ അച്ഛൻ സഹനകുടിയന്തൽ ഒരു കരുണാ കെട്ടണം.

ശവം ഇന്ത്യയിൽ കഴിച്ചുകയറുന്നു. കഴിച്ചുപോയ അച്ഛൻ അമ്മയ്ക്കും ശവത്തിന്റെ വായിൽ ഇടണം. ചെമ്മീനാണാണിവിടം ചുറ്റും. ഇവയെല്ലാം കൂട്ടത്തിൽ ചന്ദ്രവാതികളുണ്ട്. കരുണയ്ക്കിപ്പം മീനമുണ്ടായാൽ ഇവർ ആവശ്യമാണ്. സമയമുണ്ടായാൽ അതിൽ ഒരു അരിമണിയെ വെച്ചു ഒരു കരുണകൊണ്ട് കണ്ടായി മരിക്കാനാകണം.

കുഡുംബി (കുടുംബിക്കാരൻ)

തിരുവാട്ടൂരിൽ ചാർ, ചേരന്മാർ, അന്ധപ്പുഴ, ഇവിടെയുള്ള ചക്കു മുറ്റമായി കാണുന്നത്. ഇതിനോട് എന്ന സാധാരണ വിളിക്കും അവിടെ ഇരിക്കുകയാൽ. സകലവിധവും മിന്നുന്ന തുളസിത്തറ ഉണ്ടായതിനാൽ. മണ്ണും ഗോമംഗം ശീതക ഏറിച്ചിരും തിന്നും. മൃഗം കര ധാരാളമാണ്. തോയറാളു ഒരു നെക്കൽ കെട്ടിക്കയറ്റി. സ്ത്രീകൾ മാസത്തിൽ അഞ്ചു ദിവസം നാലുമാണു അന്നു ഏഴു ദിവസം നില്ക്കണം. നായനും മൂക്കും ചാത്തകയ്ക്കും സംസാരിക്കാവൂ. അവളുടെ ശ്വാസം തട്ടിയാൽ അടുത്തുകാലം നിഴൽമേൽ ആകയും അത് വിവാഹത്തിലേക്ക് ഉറപ്പു വേണം. അല്ലാത്തതാൽ കുഡുംബത്തിന് അതിശയ്യുണ്ട്. വിവാഹത്തിൽ സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ അല്ലെങ്കിൽ നെല്ലു കഷ്ടി ചോറാകണം. അവിടെ കച്ച ചുരുക്കൻ തന്നെയാണ്. അഞ്ചു ദിവസം കാൽ ഒരു നൂൽകൊണ്ട് കെട്ടണം. അഞ്ചു ദിവസം സ്ത്രീയുടെ മൂക്കു കഷ്ടത. മരണമായാൽ. മറ്റും മരണകാരണവുമുണ്ട്. വിധനവിവരം സാധാരണമാണ്. ചെമ്മീനന് അധികവും വിധനമായിരിക്കും.

കുഡുംബത്തിൽ, അവനെ മാരകമെങ്കിലും കെട്ടി. ചെമ്മീനാണു. അത്ഭുതം തട്ടിച്ചു തുടങ്ങി. കോതണമ്പ്രം കിണറാകുന്നു.

കുണ്ണി.

ചെമ്മീനായിട്ടും മറ്റും നെക്കൽ പ്രവൃത്തി. മാംസം കെട്ടിക്കയറ്റി. ചുരുട്ടി, വീടി, വെക്കുകയും. മറ്റും സേവിച്ചുകൊള്ളുകയും.

ചത്താണു ഇവർ കിടക്കെങ്കിലും വീട്ടുവാക്കുന്നു. അവന്റെ വാ
 ങ്ങനമൊരു കരിമ്പൂത്തൂണു ചുറ്റും കേൾക്കപ്പെട്ടു. കൈപ്പത്തിൽ ഇവർ
 ഒരു ചെട്ടി പൂജിക്കുന്നുണ്ടു. അതിൽ ശത്രുക്കളായ വസ്ത്രങ്ങൾ
 ഉൾക്കൊള്ളുന്നവർ ഉപയോഗം. മരിച്ച കരണപുറത്തു പൂജിക്കുക കൂ
 ണ്ഡകൾക്കു വാങ്ങുവാൻ. കൈപ്പത്തിൽ ഇല്ലാത്ത ഒരു വിലക്കേറിയതും
 അവിടെ ചത്താണു നൂറു നൂറു ഉത്തരവും ഉണ്ടു. വാങ്ങുന്നവർ
 കൂടുതലാണു. വാങ്ങുന്നവർ നൂറു വിലയ്ക്കു മൂലം വലിയ മഹതി
 വരുന്നു എന്നാണു സങ്കല്പം. വഴിയിൽപ്പെട്ടവർ വാങ്ങുന്നവർ
 കൂടുതൽ മരണമൊഴി ഒരു പ്രാർത്ഥന. ഉണ്ടു. അവർ വാങ്ങുന്നവർ
 തന്നെ കരണമൊഴി വാങ്ങുന്നു. അവർക്ക് വാങ്ങുന്നവർ കൈ
 തൊഴിയില്ല കേൾ, ചിലവിലാണു വാങ്ങൽ കേൾ. അവിടെ
 അല്ലെങ്കിൽ വിലക്കേറിയതും അവർക്കു മറ്റൊരു വാങ്ങുന്നവർ
 പേറ്റാറും അവന്നു കൈക്കൊണ്ടു മൂലമേയ്ക്കു വാങ്ങുന്നവർ വാങ്ങുന്നവർ
 തന്നെ. ചില അവർക്കു വാങ്ങുന്നവർ ഉണ്ടാകുന്നു. ആകയാൽ ഇവിടെ
 പറ്റുന്നവർ മറ്റൊരുവരിൽക്കൂടി അതു ഉണ്ടു വീട്തന്നെ പറ്റിക്കുന്നു. അതിൽ
 വാങ്ങുന്നവർ അതു ആകയാലും വാങ്ങുന്നവർ ഉണ്ടാകുന്നു. വീ
 ങ്ങനാകുന്നു. വാങ്ങുന്നവർക്കു വാങ്ങുന്നവർ വാങ്ങുന്നവർ വാങ്ങുന്നവർ
 കൈക്കൊള്ളുന്നവർ വാങ്ങുന്നവർ വാങ്ങുന്നവർ വാങ്ങുന്നവർ
 കൈക്കൊള്ളുന്നവർ വാങ്ങുന്നവർ വാങ്ങുന്നവർ വാങ്ങുന്നവർ

കുറുപ്പ്.

ഇവർ ഒരു തരം മരണം കൂടാകയാണു. മിക്കവാറും അവർ
 പൂർവ്വകാലത്തു താഴെപ്പോന്നു. ചിലർ പലപ്പോൾ ഇവർ
 അവർക്കു മേലു പ്രാർത്ഥനയെ വെളിച്ചം വെക്കുന്നവർ. അവർക്കു
 പ്രാർത്ഥനയെക്കൂടി ആകയാലും. ഒരു പ്രാർത്ഥനയെക്കൂടി വെ
 ന്നാകുന്നു. മറ്റു കാര്യങ്ങൾക്കും തമ്മിൽ വാങ്ങുന്നവർ വാങ്ങുന്നവർ
 തമ്മിൽക്കൂടി വാങ്ങുന്നവർ. അവർ അവർക്കു ഒരു ചെട്ടിയിൽ ഇട്ടവ
 ചുറ്റും അവർ ഒരു ദേവനായി. അതിൽക്കൂടി കൂടി ഇരുന്ന അവർ
 കൂടി സ. ഇവർ, വെളിച്ചം, ഇതവ, മെറു, ഇവർ ഇവർക്കു വാങ്ങുന്നവർ
 ഇവർ വെളിച്ചംകൊണ്ടു അതിൽക്കൂടി വാങ്ങുന്നവർ തമ്മിൽക്കൂടി വാങ്ങുന്നവർ
 വെളിച്ചം. സമയത്തുവന്നു കത്തവ തമ്മിൽക്കൂടി വെളിച്ചം അവ

[illegible]

കുറമ്പൻ (കുറു മൻ)

[illegible]

[illegible]

കരുവിപ്പാറൻ.

ചകിരികളെ പീടിച്ചു നാശമാക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടം മാനാദാഹൃതരാണ്. വേദനയും ചമം വേദകളുണ്ടെ. കറുക്കന്റെ ഏറ്റവുമിഷ്ടം തോൽക്കൊണ്ടു ചപ്പാക്കുണ്ടാ ഉണ്ടാക്കുക. മറ്റൊരു തൊഴിൽ കറുക്കന്റെ കൊമ്പ കൂനിക്കൊരി ഉണ്ടാക്കുകയാണ്. മത്താവുള്ള ചെറുപ്പക്കാരെത്തികൾ പകൽ ഏറിയൊഴുതിയെന്നാലും വേദങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി മത്താവിലെ അഴകുകൾ എടുക്കുകയുള്ളതാണ്. ഇപ്പോൾ ഒരു ചാതിയെഴുതി ചകിരിയുണ്ടെ. ചുട്ട ചുട്ടി ചുട്ടായ ഒരു ഇരിമ്പ് വെട്ടിയ അമ്പരയെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് ചതിയാറ അടി ഭൂമി നാശമാക്കുന്നു. ഏറിയും ഒരു ചകിരിയുണ്ടെ. കർത്തിൽ ചാണകൾ ഉൾ തിളപ്പിച്ചു ഒരു മൂക്കൽചാതിയെ അതിൽ ഇടാൽ അത് ഇറവി കൈകൊണ്ടു എടുക്കുന്നു. ഉപ്പൊരു കര വെട്ടു കയ്യിൽ തിട്ടെത്തിയാൽ ഉരി വേദം അരിയെക്കുന്നു. എന്നാൽ അറവി കൂടലാണ്. ചുട്ടയെക്കു വേദ ചകിരിയെക്കുന്നതിൽ അറവി കയ്യിൽ എഴു എഴുക്കിയെക്കു മീതെ ചുട്ട ചുട്ടെക്ക ഇതമ്പ വെട്ടു അരിയെക്കുന്നു അറവി എഴു അടി വെട്ടുന്നാൽ മതി. മറ്റൊരു ചുട്ട ചുട്ടെക്കാൽ അരിയെ വെട്ടിയെക്കുന്നു. കൂട്ടാനും അരിയെ വെട്ടിയെക്കുന്നു. അന്ന മാനം ചാതിയെ ചെട്ടിക്കാർ അരിയെ കയ്യിൽ അരിയെക്കുന്നു ഇതിനെ ചാതിയെ "ഏഴാർ മകളെ നിന്റെ ക

“കരകാട് കായ്ക്കുമായി നിന്റെ വീട്ടിലേക്കു ഐക്യമാർ നീ വരക്ക
 “മുഖമോ? അപമേ ദോഷമൊ. ദീനമായിരിക്കുമ്പോൾ അവ
 “മേൽ തല്ലല്ലാ. നെല്ലും കൊണ്ടുവന്നാർ അധികം വെറിയുത്ത
 “ചെയ്തവരീ സഹായിച്ചു കൊടുക്കണം അധികമൊരു ഉപദ്ര
 “വിഷയമൊ ചെല്ലാൽ അതിന്നു ഇഷ്ടമല്ല ചോദനം” ചിന്ന ച
 “തൊൻ ചൊല്ലും “അയാൾ മഹാമന്ത്രിയെ കത്താട്ടില്ല. കണ്ട
 “യുദ്ധമന്ത്രിയെ സ്രീയോട്ടം അയാൾ മഹാമന്ത്രി ചെല്ലാട്ടില്ല. ആരെ
 “കണ്ടാലും ഇവളാ മനുഷ്യതം ചെല്ലാത്ത ചെല്ലാൽ മക്കി
 “നിന്റെ വീട്ടിലേക്കു ചെല്ലും” കല്യാണമെല്ല ചെല്ലാതെ
 “അതിന്റെ വീട്ടിലേക്കു കൊണ്ടുചോകും അവന്റെ അമ്മ ചെ
 “ല്ലാന്റെ കഴുത്തിൽ ഒരു കത്താടി ചെക്കുകയും അതി കൊട്ട
 “കൊണ്ടു തൂങ്ങിയൊരു കല്ലെടുത്തു. പ്രധാനമന്ത്രിയും കാളിയ
 “കല്ലിൽ ഒഴുകണം ബഹുമാന്തിന്റെ സ്ഥാനത്തു കാളിയുടെ
 “താഴെക്കിടന്നു ഒരു ചെറിയ താഴെക്കിടന്നു. അതി ചെറിയൊരു
 “കുട്ടൻ ചെറിയ സമുദ്രം കിട്ടും നീട്ടി ഐക്യമായിരിക്കുമില്ല
 “ന്നല്ല വെറിയൊരു കല്ലെടുത്തും ഉത്തരം ഉണ്ടു. ആ കല്ലെ
 “സം വെറിയൊരു കല്ലെടുത്തും ഒരു ചെറിയൊരു കല്ലെടുത്തും ഐക്യ
 “യിൽ അല്ലും വെറിയൊരു കല്ലെടുത്തും കൂട്ടത്തിൽ തെറുന്ന ഉ
 “റകിൽ ഉണ്ടാകും എന്നാൽ അതിൻ താഴെക്കിടന്ന ഐക്യയിൽ
 “നിന്ന ഒരു അല്ലും ഐക്യത വെറിയൊരു കല്ലെടുത്തും തവ
 “യിൽ ചെറിയ ചെറിയതിൽ ഒരു കല്ലെടുത്തും കല്ലെടുത്തും
 “കണ്ടു മകിട്ടിട്ടു അതിലുള്ളൊരു കല്ലെടുത്തും

കമ്പാതൻ.

കമ്പാതൻ, കൊല്ലം ചിന്നത്തൊഴുത ചെറിയ, പ്രസ്തുതം
 കണ്ടുകൊട്ടു. പ്രസ്തുതൻ ചെറിയൊരു. ഉത്തരമെങ്ങനെ വെ
 “വെറിയൊരു വെറിയൊരു. ചിന്നത്തൊഴുത ചെറിയ കണ്ടുകൊട്ടു
 “ഐക്യം എന്നൊരു. ഈ കണ്ടു തെറുന്ന, ഉത്തരമെങ്ങനെ, ക
 “കണ്ടുതെറുന്ന, ഇങ്ങനെ ചിന്നത്തൊഴുത കണ്ടു തെറുന്ന
 “കണ്ടുകൊട്ടുതെറുന്ന. തെറുന്നകണ്ടുതെറുന്ന അല്ലെടുത്തൊരു
 “കണ്ടുതെറുന്ന തെറുന്ന കണ്ടുകൊട്ടുതെറുന്ന. കണ്ടുകൊട്ടുതെറുന്ന

ബന്ധിത ശാസ്ത്രവും സാഹിത്യവും കൈമാറ്റം എന്ന മായപ്പെട്ട തുല്യതയോടുകൂടി മാത്രം സാധ്യമാണ്. സാഹിത്യവും സാമ്പത്തികവും എന്ന പേര് വെട്ടിത്തുറക്കുന്നതിനായിട്ട് കലണ്ടറിലെ മാറ്റം വരുത്തണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

കുഴപ്പമില്ലാത്ത വിധത്തിൽ മേൽപ്പറഞ്ഞ വിവരങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് “മാർഗ്ഗരേഖ” (ഗവൺമെന്റ്) കമ്മിഷൻ ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ ഓഫീസിൽ സമർപ്പിക്കുന്നതിനായി അതിന്റെ അന്തിമ രൂപം തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നു.

കേവലം.

ബന്ധമുള്ള ഒരു കൈവത്താൻ എന്ന മീൻ പിടിക്കാത്ത ഒരു സന്യാസനാണത്രെ. ഗണ്ഡാമിഡ്യിലാണ് ഇവർ ചരോഹിതൻ ഉറിയമ്പ്രാമണനും കൈവതാഗിയുമാകുന്നു. ഒരു ശിശു മരണിച്ചാൽ അഞ്ചാംദിവസം തൊട്ടിട്ടു ഇരുപത്തൊന്നാംനാൾ വരെ ഒരു ഉറിയമ്പ്രാമണൻ ആ വീട്ടിൽ ഹാഗാതാചരണം വായിക്കുന്നു. അ വസാനദിവസം കുട്ടിക്ക് ചേർ വിളിക്കുകയും വേണം വിവദഹം കഴിഞ്ഞ സ്ത്രീകൾ പുറത്തു ചോരമ്പോലും മൂലം തുണിക്കൊണ്ടു മരിക്കും. വിവദഹം മാത്രിയാണ്. താമിക്കുകയും ചെണ്ണിക്കൻ അപ്പനാണ്. ഗംഗാദേവിയെ പൂജിക്കും. ചാവേടത്തു കോഴി, ആട്, ഇവകളെ അറക്കും. ഒരു സ്ഥലത്തു ഇവകളെ അറക്കുകയല്ല "നടത്തല്ല" ചെയ്യുമ്പോൾ. ഇവർ ചത്താൽ ശവം ചീരുകയില്ല ഉണക്കി വെട്ടുകയുമില്ല എന്നൊരു വിശ്വാസമുണ്ട്.

ବେଶ୍ୟାବେଶି.

நதிக்ரமத்திரை களையல் (கண்ணா) விளா பரவுகின்ற ஜாதிகளில் ஒரு வகுப்பு. அந்தாபிஷார். அகத்தியாச மகத்தார் அத்து ஒரு கட்டகத்தை பாதத்தி மிளகிப்பா

അനുകരണാർത്ഥം.

കവലമ്ലം റോയിത്താണു ഇവക്കു തൊവൻ മഹാനാട്ടൻ
 ഏകനാഥാലാണു. അവർക്കു ഇരിപ്പു കാഞ്ചീപുരത്താകുന്നു. എ
 ന്നാൽ തർക്കങ്ങൾ തീപ്പാൻ കൈക്കോളപ്പള്ള ഉറച്ചുകളിൽ സ
 ബധിക്കും. വിവി സീകരിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ തർക്കം പറ്റുന്ന കൈ

കുറുകെ കൂടി ചെയ്യുമ്പോൾ ശബരപ്പാട്ടൂർ ഭൂഷാ വിധിയിട്ടു എന്നു പറയുന്നു. ഗാനശ്രീകൃഷ്ണ പേരുകാരായെന്നിട്ടു, തമിരംബ്രാഹ്മണന്മാരായ ചന്ദ്രാഹ്ണിത്തന്മാർ.

ശബരസംസ്കാരത്തിന്നു മുമ്പും മുതലായതെന്നുമില്ല. വെറുതെ ചുറ്റുകയോരും ചങ്ങലിവസം കഴിഞ്ഞാൽ അന്നത്തെ സംസ്കാരം എന്നതെ ക്രിയയുണ്ടു. ശ്രാദ്ധം ഉരട്ടും അതാവാനിട തല്പണമില്ല. മേലത്തുവന്നിടത്തു മിക്ക കഥാവാക്യം.

കെ.എസ്.എസ്.

[illegible]

ശേഖര തരിയിന്റേൽ കരുണയികിടത്തിട്ടു മേലിട്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു കയ്യണു സാമ്പി കൊണ്ടുപോന്നിട്ടു പത്തുദിവസം അതിന്നു ബലി വെക്കുന്നു. പത്തുദിവസം ശേഷം ചൊടുംതും അളിയന്മാരും മകളുമാകെ കണതാക്കുന്നതും കൈനരും കഴിക്കും. തരിച്ചു വന്നുവെ പത്തുളയ്ക്കു ചുറ്റുമായി അപ്പുറിച്ചു. അന്നുതന്നെ അവിടെ പത്തു അന്നു കൈനരും ചൊയുന്നു. അല്ലാത്തവർക്കും ചിററു നോക്കും മതി.

കേരളസാഹിത്യം

ഭക്തിയനുഭവങ്ങളിൽ മുഴുകിക്കളയാം. ഇവയ്ക്ക് ചുമ്മോഹിതൻ പ്രാധാന്യമാകുന്നു. കണ്ഠവും ജഠരമാസവും കൈകൾ. രോഗി, യോഗംസം, പാടില്ല. രത്നംസേനിക്കും വിവരമം തിരളംമുഖം വേണം. തേന്താവുപേക്ഷിച്ചാലും തരിച്ചാലും ചുമന്നിവാഹം ജഠരം.

കൊരഗരം.

ദക്ഷിണകന്നടത്തിൽ കൊട്ടയും മറ്റും ഉണ്ടാക്കുന്ന നന്നു താണുമാതിരാണ്. വൃഷ്ടിചാരം ചെമ്പുവൻ സമുദായിക്കാരുടെ മണങ്കിൽ അവർ കെട്ടണം. അതിൽ കാണുവാനുള്ള അവളെ ശുദ്ധമാക്കാനായി അവർ വഴിക്കുവഴിയായി ഏഴ് ചാളവെച്ചു കെട്ടി ചാവറ അതിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ തീ കൊളുത്തണം. അപ്പോൾ ഏങ്ങിനെ ഏതിലും മാംഗി മക്ഷപ്പെട്ടു കൊറുക. അതുകഴിഞ്ഞാൽ അവർ ചുനമ്പിവാഹത്തിന്നു യോഗ്യരായി. ചാള കത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ കുറുകുകൾ ഒരു ശിക്ഷയായിട്ട അതിനേൽ കൂടി മാടണം.

ശവം കഴിച്ചിട്ടുകയറുന്നു. ചീതപ്പണിയെ തിന്നും. നാലു കാലുള്ള യാമതാനും എടുക്കുകയില്ല. കസാവ, മേലേ, കട്ടിൽ, എന്തായാലും വേണ്ടതില്ല. ഒരു കാൽ എടുത്തുകൂടാത്താൽ കൊണ്ടു പോകും. സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷ അവർക്ക് തിരികയുള്ളൂ. എന്നാണു ഭാഷ എന്നു ചൊരിച്ചാൽ കൊപിക്കും.

കൊല്ലൻ.

തീകൊല്ലൻ, മലങ്കൊല്ലൻ, തീപ്പുതംകൊല്ലൻ, ഇരിമ്പുകൊല്ലൻ, കുമ്പികൊല്ലൻ, മോൽകൊല്ലൻ ഇങ്ങിനെ ആറു കാതിരിയുണ്ട്. ബ്രഹ്മാനുമന്ദർകൂടി ഒരു ചെണ്ണിനെ കൊണ്ടുവരിക ഇവർക്കു വളരെ സാധാരണമാണെന്നു ച. നമ്പൂന.

കൊല്ലക്കുറുപ്പ്.

ഇവർ വിവാഹമോചനത്തിന്നു മേൽക്കൂറു ചോദ്യമുണ്ട്. ആളെ ഉരും ഇവർ ഇനിച്ച് ചുരുക്കുണ്ട് മിററത്ത ഒരു വിളക്കു കൊളുത്തി വെച്ചു അതിന്റെ കീഴ്ക്കും പടിഞ്ഞാറും ഭാഗത്തായിനിട്ടു മഞ്ഞുവ ഉടുത്ത മുണ്ടിനേൽനിന്നു ഒരു നൂൽ ഏടുത്തു വിളക്കുത്തുകാട്ടി "നീന്റെ പെങ്ങളുടെ ആചാരം ഇതാ" എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു കരിക്കണം.

കൊശവൻ.

പുണയുമുണ്ട്. മാംസം കേരിക്കും. വിധവാവിവാഹമില്ല. ബ്രാഹ്മണനാണു ചുരോമിവാർ. ബ്രാഹ്മണനുടെ യാഗത്തിൽ

ഒന്നു കൊമ്പന്റെ ഗമ്പം കഴിയുന്ന വേഗത്തിൽ മറച്ചൊരുക്കം ശബരം കൊണ്ടുചേരവെങ്കിൽ കണ്ടാറിക്കൊന്നും ഒരു നാൾ അശ്രുധിയുണ്ടാകും. അത്തരം ശേഷംകൊന്നു അങ്ങുവിവരത്തെ ചൂണ്ടിയിടണം.

കോടൻ (കാടൻ)

നീലഗിരിയിലും ഗുഡഗുരിലും വസിക്കുന്നു. ഇവിടെ കോല്ലൻ, ആശാരി, തച്ചാൻ, കൊശവൻ, വണ്ണാൻ ഈ പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യുന്നു. കൃഷി, തോൽ ഉറക്കുകിടക്ക. ഇതും ഉണ്ടു. തൊഴുവെഴുതേണ്ടും വഴികളിലേയും ശവസംസ്കാരത്തിൽ പാട്ടുപാടും ഇവരാണ്. ആ സ്വയം കൊല്ലുന്ന വേദാന്തകളുടെ ശബരം ഇവർക്കാണ് വിവാഹത്തിന്നു പ്രയാസമില്ല. പുരുഷൻ ചങ്ങാതിയാക്കപ്പെട്ടാൽ സ്ത്രീയുടെ വീട്ടിൽചേർന്നിട്ട് അവിടെ സത്യയിൽ ഉണ്ണുക കല്യാണത്തിന്നു ദിവസം നിശ്ചയിച്ചു മെങ്ങിലോടുക. നിശ്ചയിച്ച ദിവസം ചിത്തനായകം വേദത്തിൽ ചങ്ങാതിയെ അനുഗ്രഹിക്കുവാൻ സ്ത്രീധനമായിട്ട് കൊടുക്കും. ചെണ്ണിക്കു കൊണ്ടുചേരുകയും ചെണ്ണയും സ്വയംചേർക്കുകയും, തച്ചാലാറും, തുന്നപ്പെട്ട ഇത്തരം ഉണ്ടായാൽ വിവാഹമോചനം ഉണ്ടാകും. വെച്ചു നന്നാക്കാത്തതും കൃഷി പ്രവൃത്തികൾ ഉപകരിക്കാത്തതും സ്ത്രീയെ ഉദ്വേഷിക്കാൻ വിധിക്കുന്നതും ചങ്ങാതിയെക്കൊന്നും മെങ്ങുക കലിഞ്ഞിൽ ഗർഭാശാൽ കണ്ടാൽ അദ്ദേഹം താൻതന്നെ നമിക്കുകയും വീഴുന്നു. പ്രസവം കഴിഞ്ഞാൽ ചെറു പാത്രം കൊണ്ടുവെച്ചും അന്നു അശ്രുധിയുണ്ടാകും. സ്വയംചേർക്കുകയും വീട്ടിൽത്തന്നെ ഇരിക്കണം. പ്രസവിച്ചാലും തീർത്താൽതന്നെ ചാക്കൻ പ്രത്യേകം ഒരു ചട്ടം ഉണ്ടാക്കണം. ഒരു മുറിയുള്ളതിൽ വെച്ചെത്ത പ്രസവത്തിന്നു മേത്രം ആഞ്ചലത്തിന്നു മുന്നോടും അടുപ്പം കലിഞ്ഞിൽ ചേർന്നു ചെണ്ണ തുന്നുകയും മേൽപാക്കു വെച്ചു മുറയിൽ ചാക്കണം. ചിത്തനായകം പ്രസവത്തിൽ അടുത്തുവന്നു കാണുവാൻ പ്രസവിച്ചുകൊടുത്തുനിന്നു. കലിഞ്ഞിൽ കലിപ്പിച്ചാൽ മെങ്ങിലേയും അകത്തേയും കൊണ്ടുചേർക്കും. ചിത്തനായകം നമിക്കുകയും കൊണ്ടുചേർക്കും മുറിയ്ക്കൽ കല്യാണം.

ശവസംസ്കാരസമയം ഒരു മൃതിയെ വധിക്കണം. അതിന്റെ നഖരേൽ ശവത്തിന്റെ കണ്ണു വെപ്പിക്കണം. മരിച്ചവനെ ഭാര്യയുടെമേൽ അറുപതു ശവത്തിന്റെ അരികുക കിടത്തി ആജ്ഞാക്കുളിപ്പാൻ അഴിയിച്ചുകൊൾവാനും. അതിന്റെ മധ്യം കഴിഞ്ഞാൽ അണിയാം. ശവത്തിന്മേൽ ഇട്ടിട്ടുള്ള നമ്പ്രത്തറക്കു ചുവലയിൽവെച്ചു ഒരു വലിയ ചിട്ടിയും വലിയും ഉണ്ടാക്കുക. ചെറുപ്പിച്ചതിന്റെ പിറ്റേന്നു തപാലോട്ടിന്റെ ഒരു കയ്യാണു കയ്യാണുവാക്കി ചാനയുടെ ഉള്ളിലോ ചുവലിന്റെ ഇഴക്കിലോ സൂക്ഷിക്കുക. അതാണുതന്നെ ചെറുപ്പം കൊല്ലത്തോളം ഒരു ചിത്രകർമ്മം ഉണ്ടു. ഏകദേശം അഞ്ചു നാളുകൾ ചോരയ്ക്കുകയും കൂടാതെ ഒരു പട്ടുവെണയും അറക്കണം.

കോട്ടവെള്ളാളൻ.

തിരുനെൽവേലി ജില്ലയിൽ ത്രിപൈതലത്തു പട്ടണത്തിന്റെ നടുവില ഒരു മൺകോട്ടക്കകത്തു ഏതാനും കുടുംബങ്ങളുണ്ടു. അവർ വെള്ളാളരാമായി സംസ്കൃതം കോട്ടക്കോട്ടക്കോട്ട ഇല്ല. സ്ത്രീകൾ കോട്ടക്കോട്ട പുറത്തു പോകുകയില്ല. വിവാഹം കഴിഞ്ഞാൽ ത്രിപൈതലത്തുവ, അമ്മൻ, സോമൻ, അമ്മാൻ ഇവർക്കായി യാതൊരു പുരുഷനും കണ്ടുകൂടാ. കോട്ടക്കു സംബന്ധപ്പെട്ട ബ്രാഹ്മണരും പ്രാമുഖി ഏകദേശം പല അതിശയം പള്ളന്മാരും ഒഴിച്ചു അന്യ പുരുഷന്മാർ കോട്ടയിൽ പോയിട്ടുണ്ടു. കല്ലാണാദികൾക്കു കയ്യാച്ചുവരുത്തിയവർ അരിയും കോട്ടക്കു കൊടുക്കുകയാണു നാലപ്പു സത്യവല്ലഭം. അമ്മന്റെ പെണ്മക്കൾ മകളെ വിവാഹംചെയ്തു ചതിവാണു ബ്രാഹ്മണ ചുരോഹിതൻ ഫോമാചെയ്താൽ അതിനു മുമ്പെ ഒരു കോട്ടവെള്ളാളസ്ത്രീയുടെ കയ്യിൽ കൊടുക്കുക. അവർ അതിനെ വെള്ളാളൻ പെണ്മക്കൾക്കു ചൊല്ലുകയും അതു സ്ഥാനത്തു നാലപ്പു സ്ത്രീയെക്കൊടുക്കുകയും ഇവർ അതിൽ വീട്ടുകാരെ കൊണ്ടുപോയി ചെണ്ണിന്റെ കയ്യിൽ കൊടുക്കുക. എന്നാൽ വിവാഹം കഴിഞ്ഞു മേലിൽ ഭാര്യയുടെ ഭർത്താവു ഭാര്യയുടെ അമ്മന്റെ വീട്ടിലെത്ര ചാക്കുക. അമ്മൻ മരിച്ചാൽ ഒരു ആഴ്ചയുടെ ഹോളിയിൽ പ

കുതി അറവറേക്കു കിട്ടുക. അടുത്തു ചാരില്ലാ ഏകിൽ മൂലമുൻ നാ. അടുത്ത അറവറേക്കുവന്നു.

மேலும் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற நிகழ்வுகள் மேலும் விரிவடைவதற்கு முயற்சிப்போம்.

08.02.51.

[illegible]

നിർമ്മാണം ചെയ്യണം. വഴിയെ ശാസ്താജിന്റെ തല കഴുകി പെട്ടിട്ടുളളി എന്താ രേ ചുകന്ന മോടിത്തെയ്യു വായിൽ ഹെറിഡ വെക്കും എന്നാൽ വിവാഹം കഴിഞ്ഞു എന്ന അന്ധമായി. ഈ നല്ല ഗണ്യം, വിശ്വാസപര്യണം, മുതലായ ബില്ലുകളിലെ വീര ശൈലി അല്ലെങ്കിൽ മിശ്രധാരികൾ ഈ കോമട്ടികൾക്കകത്തു കോമട്ടികൾക്കു പുറത്തുപോം ഗവൺമെന്റും ഉണ്ട്. കേന്ദ്രവസ്തികന്മാർ മീനകേരളം ചെയ്യും. മറ്റും, മാംസം, മത്സ്യം ഇതുകൾ പെട്ടെന്ന്. സാമ്പാദികളുടെ വാഗ്ദണ്ഡുകൾ ചെയ്യും. ഈ കോമട്ടികൾ ബ്രാഹ്മണരുടെ വാർ മാത്രക്കു ഉണ്ണുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ കോമട്ടികളുടെ ചെലവും അന്നവും പെട്ടെന്ന്, കമ്മീഷൻ, അഡ്വക്കറ്റ്, വസ്തുവാൻ തുടങ്ങി ഒരു പക്ഷെ ജാതികളും എടുക്കുക തീർന്നു. മനസ്സിലും എണ്ണയിലും ഉണ്ടാക്കിയ ചെലവുകൾക്കു തിന്നാത്താൻ.

മിശ്രധാരികളും കുളികളും മറ്റും കോമട്ടികൾ ശാസ്താജി കേന്ദ്രീകരിക്കുകയും. മിശ്രധാരികൾ ഇങ്ങനെ സ്ഥാപിക്കും ചില ചെലവുകൾ. ആ കാലം മധ്യം പാടില്ല.

കോയിൽത്തമ്പുരാൻ.

1901-ലെ തിരുവാർത്ത കാലാവസ്ഥയിൽ നല്ലൊട്ടിൽ ഇങ്ങനെ കാണുന്നു. മലയാളത്തിൽനിന്നു വന്ന കച്ചവടക്കാരെ കോയിൽ ചെലവെ എന്നും ചെന്നു. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഇവരെ കോയിലിയികൾക്കു എന്നു പറഞ്ഞുകാണുന്നുണ്ട്. ഇവരും ചെന്നാൽ പെട്ടെന്ന് മറ്റൊരു ചെലവുള്ളതും ആരംഭത്തിൽ ഇവർ ബേപ്പൂരിലായിരുന്നു എന്നു കേട്ടുകേൾവിയാണ്. കൊല്ലവർഷം സുകാർ 200-ാ മാണ്ടിൽ ഇവരിൽ ചെന്നെ ആ കാലം വേണാട്ടു സമ്രാജ്യം എന്നു ചെന്നായിരുന്ന തിരുവാർത്തക്കു കണ്ടിട്ടുവെത്തിയതുകൊണ്ടു പ്രപത്തിയെ. സ്ത്രീകളുമായി വിവാഹസംബന്ധം തുടങ്ങി. ആരംഭത്തിൽ ആരാധനാഴിക അകലെ കിളിവാക്കിൽ ഇവർ വന്നാൽ പണിക്കാശ്ശി മൂക്കോട്ടത്തു. ചങ്ങനാശ്ശി, അനന്തപുരം, പള്ളം, മോസ്സാർ, ഗ്രാമ, പാലിയക്കര ഇവിടങ്ങളിലും കോയിലുകൾക്കു 104 മാണ്ടിനുശേഷം വടക്കേക്കരയെ

വകാരം ചെയ്തിന്റെ അമാമന്നാതിന്നു. ഗൗരവമുള്ളവന്നു ചെയ്തി
 ന്ന കിട്ടാൻ എളുപ്പമുണ്ടു. അപ്പോഴത്തെ ഉപായത്തിൽ കയ്യു
 ളക്കുകതന്നെവേണം. ഒരു ചെയ്തിന്നു കണ്ടുപോയ്ക്കാൽ ചെ
 ക്കന്റെ അമ്മതം സ്നേഹിതന്മാരൊക്കെ ചേർന്നി ഉത്തരവു മുപ്പ
 ത്തം നൂറുവീതമാക്കുക. അതിൽചെന്നു ചെയ്തു വെള്ളത്തിന്നു
 ചോരമുക്കേണ്ടതെന്നു വിട്ടിൽ ഏകാകിയാതിരിക്കേണ്ടതാണു
 വിളി വൃക്കകാണുവാനും അന്നു വെള്ള ചെയ്തിന്റെ അമ്മതമു
 മിടുക താഴെകൊണ്ടതിട്ടു കല്പണംചെയ്യുക. ഒന്നിലധികം രാജ്യ
 ആവാം. രണ്ടാമത്തേതിന്നു സാധാരണ വിധം താഴെക്കിടക്കും. മ
 ത്താല കെട്ടു വന്നു രണ്ടു മാത്രം വിവരം കഴിഞ്ഞിട്ടു ഉണ്ടാ
 കയ്യുള്ള ചിലി വൃക്കകാണുവാനുവേണ്ടി. എളുപ്പത്തിൽ രണ്ടാതി
 ി കല്പണം ഉണ്ടു. സ്ത്രീ കയ്യെടുക്കുകയും, അവകളു കിടന്നു ചേർ
 ന്നതും. അവന്റെ തലയിൽ ഒരു ചുരങ്ങാതിൽനിന്നു വെള്ളപ്പാ
 തം. അതു സ്ത്രീയുടെ തലയിൽ പിന്നാൽ വിവരമൊന്നി. ദൃഷ്ട
 ക്തിമുണ്ടെങ്കിൽ കല്പണം കൈക്കൊണ്ടു നിൽക്കുക. വിവരം കൈ
 കിടന്നതും ചോര കളിതും ഉണ്ടാകും. ഇതു മുറുകിയാൽ ചുരുക്ക
 ന്ന ചെയ്തിന്റെ അമ്മതം ചെയ്തിന്നു ചുരുക്കന്റെ അമ്മതം
 ചുമയിൽ എളുപ്പം താഴെക്കി കളിക്കും. അവർ കൈ ഇല്ലാ
 ത്തചെയ്ത സ്ത്രീ ദൃഷ്ടാന്തമാക്കുക അമ്മതംകാൽ ഇതു ഗോഷ്ടികാ
 ണം. അവന്റെ രാജ്യം രണ്ടാമത്തേൻ കളിക്കാണുചെയ്തൽ
 അതു ഗോഷ്ടികാ. രണ്ടാമൻ 12 ഉറപ്പിക നാലുവും 12 ഉറപ്പി
 ക ചിഴയും ഒരു വിരുന്നിന്നു രണ്ടു ഉറപ്പികയും മൂന്നും ഒരു ആളും
 കൈ ഗോഷ്ടികാ കൊടുത്താൽ ഗോഷ്ടികാ മഹാക്കം. പ്രിമാനം
 തെളിപ്പത്താൽ ദൈവം കൈക്കൊണ്ടു കിടന്നു കിടന്ന രണ്ടാമൻ
 ചു അതിവേഗം സ്ഥലം ഉള്ളതാണെന്നു ആളുകൾ കയറി ഇതു
 ന്ന കിടന്നു ചോരകൊണ്ടു. അവർ കിടന്നതി മാത്രം ഉറ
 കിൽ വിവരം കഴിയാത്ത ചോരകൊൽ എല്ലാം രാത്രി മേ വ
 മിയ ചുമയിലൂ അപകാരമുള്ള നാലുക്കാരത്തിങ്കൽ അമ്മതം
 ചെയ്തെന്നു രണ്ടാമൻ ചുമയിലൂ ഉറങ്ങണം. ചോരകളിൽനിന്നു
 ഒരു കട്ടിക ഒരു ചെയ്തിന്നു നിവൃത്തിയുവേക്കാം. അമ്മതം ഒരു

ത്തിൽനിന്നു ജനിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടു, ആ മുതലായവയെ കട്ടി കറുത്തു കറുപ്പായത്തിൽ മരിച്ചുപോയവർ ജനിച്ചതാണെന്നും ആകുന്നു വിശ്വാസം. ചത്തുകൊണ്ടു നശിച്ചതും പരലോകത്തേക്കു ചെന്നു മുഖ്യമാണത്രേ. നശിച്ചുപോയതാണു സ്പഷ്ടമായതാണെന്നും. യാത്രക്കാർ ഉപായത്തിൽ ബലിയാടും, നിശ്ചിതമായിട്ടുള്ളതിൽ ഒരു കരണമെന്നായാവും മതി. ചുവിയും ചെന്നാവും ഭീമന്റെയും അമ്മയുടെയും മൂന്നാണെന്നും. കറുത്ത വെളുത്ത പാലായവന്മാരുടെ ചട്ടങ്ങളുമാണെന്നും. ചരികളുടെ നാട്ടും തങ്ങൾ ഭീമനെന്നു ചിഹ്നമായി ഉണ്ടായ സന്താനങ്ങളാണെന്നാകുന്നു.

കോലയൻ.

കാഞ്ഞിരമാട താഴ്വരയിലും വടക്കേമലയാളത്തിലും മുഖ്യമായിട്ടു കാണാം. തെക്കേമലയാളത്തിൽ പൂർവ്വമായിട്ടു എന്നാണു ചേർ. കാഞ്ഞിരമാടയായിരുന്ന മുഖ്യ മുഖ്യമായ പ്രാചീനത. ചില കേരളങ്ങളിലേക്കു പോയും നന്നായും കൊടുപ്പാത്തുള്ള അപകടമുണ്ടായിരുന്നു. ചേക്കു ഇപ്പോൾ മിക്കവാറും കർമ്മമായിരുന്നു. ആ കിരൻ അല്ലെങ്കിൽ കൊലിൻ, മരിയൻ അല്ലെങ്കിൽ ഏതാർ ഇങ്ങിനെ ഒരു ഗോത്രമുണ്ടു. ഇവർ തങ്ങളിൽ ചെണ്ണിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. മലയാള സ്പീഷിറ്റിനും നായന്മാർ സംബന്ധം ആവാം. നായൻ ജനിച്ചു കട്ടി കോലയൻ ജനിച്ചു കട്ടിയെക്കാൾ അല്പം താഴെയായിട്ടുള്ള വിചാരിച്ചുവെന്നുതന്നെ അപരം കേരളത്തിൽ കടന്നുകൂടി. കോലയൻ പുരോഹിതൻ മൂന്നുപർ അല്ലെങ്കിൽ ചൊറുവാൻ ആകുന്നു നിശ്ചയിക്കേണ്ടതെന്നാണു. കോലയന്മാർ താമസിക്കു മലയാളം തിരുമുഖ്യ വേണും താമസിക്കുക ചെറുത്താറായിട്ടു ചെയ്തു അപരനാണു ചെണ്ണും വേറെ നാലു ചെറുക്കട്ടികളും നാലു സ്പീഷിറ്റിനും ആ അകത്തു ഇങ്ങനെ ഉണ്ണുന്നു. നായന്മാരിലും ഒരു പാഞ്ഞിരൻസ്പീഷിറ്റിനും മറ്റും മൂന്നിട ഉണ്ടായിട്ടു കോലാച്ചി, കോലാച്ചി, കോലാച്ചി എന്നു വിളിക്കുന്നു. എന്നാൽ ചെണ്ണിക്കൊടുക്കുന്നതിൽനിന്നു ചുറങ്ങവമാം തിരുമുഖ്യ അല്ലെങ്കിൽ മൂന്നാറു എന്നാണു

ദിവസം വെണ്ണത്തിൽ മാനുഷകാളുക്കണമെന്നാലാലാദിവസം മെയി
 ശവം മരിപ്പിക്കു ചതിവ 12-ാംദിവസംവരെ ബലി അഞ്ചാം
 ദിവസം വാങ്ങിയൻ തളിക്കണമെന്നാലാലാദിവസം വാ
 ങ്ങിയൻ വെണ്ണയിൽകൊണ്ട ഒരു ആരാത്രം ഉണ്ടാക്കും തരിച്ച
 സ്ഥലംതന്നെ. അവകളെ പ്രധാന പിണ്ഡകത്താവ ബലി ഇഴം വ
 ഴിയെ അത ഒരു നൂണിയിൽ കെട്ടി എഴുത്ത പുറത്തുപോയി മിററ
 അ ബലിത്തറയെ കാൽകൊണ്ട തട്ടിക്കളയും ആ സമയം വാ
 ങ്ങിയൻ ഒരു കയ്യെ ചിരിക്കണം ശേഷംകാർ അററതും പിന്നെ
 അപ്രകാരംതന്നെ പുഴയിലോ കളത്തിലോ കളിക്കണം.

ക്ഷത്രിയൻ.

1891-ലെ കൂട്ടാരി കാരണമുമാരി രജപാട്ടിൽ ഇങ്ങിനെ പറ
 ഞ്ഞിരിക്കുന്നു. “ക്ഷത്രിയശാസ്ത്രം ദ്രാവിഡക്കു കേവലം അസംബ
 ധമാകുന്നു. അതിന്റെ ന്യായം തങ്ങൾ തുടർച്ചയായുള്ളതെന്നു പറയു
 ന്നതത്രെ. പണ്ടുതന്നെ ക്ഷത്രിയജാതികളുടെ പ്രതിനിധികളാ
 യി ഏതാനും മിഹതങ്ങളായിരിക്കാം. എങ്കിലും പട്ടികകളിൽ
 ക്ഷത്രിയർ, ക്ഷത്രിയർ എന്നു കാണുന്നവർ അധികവും ദ്രാവിഡ
 ന്മാകുന്നു. കൃഷിക്കാരായ വണ്ണനും കള്ളപ്രവൃത്തി ചാണാതം
 മറ്റും ക്ഷത്രിയമാണെന്നു ചോദിക്കുന്നു”. 1901 ലെ രജപാട്ടിൽ താ
 ഴേകാണാപ്രകാരം പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. “ക്ഷത്രിയരെ എല്ലാം
 ചെമ്മുക്കൻ മുഖമുഖമുണ്ടു നാലുപിറ്റാഴ്ച പറയുന്നു. എന്നിട്ടും
 ഈ ഒരു സമസ്തമാനത്തിൽമാത്രം 80,000 പേർ തങ്ങൾ ക്ഷത്രി
 യമാണെന്നു കണക്കു കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. കൂട്ടാരി പറയുമ്പോൾ
 ഈ സംസ്ഥാനത്തിൽ ക്ഷത്രിയ സ്ഥാനത്തിന്നു താമ്രപ അമ്പ
 കൗശമുള്ളവർ വളരെ കുറയും. നാടിക്കുന്നവർ അധികവും താ
 ങ്ങി അധികമു ക്ഷത്രിയമാണെന്നു പറയുന്ന ഗണ്ഡാം, വർദ്ധ
 ചട്ടങ്ങ, ചെമ്മൽപേട്ട ഇവിടങ്ങളിലെ ചള്ളികൾ അതല്ലെങ്കിൽ
 വന്തർ ഇവരും, തിരുനെൽവേലിയിലെ ചുണ്ടാതം, മകുടത്തറ
 സ്താമകത്തല മഹാമാപ്പുക്കുടം ആകുന്നു. തിരുനെൽവേലി
 യിലെ കമ്മാ, ബളിയാ ഇവരും ഈ പേർ എഴുതിക്കൊടുത്തിരിക്ക

വരോട് ചേർന്നിട്ടു ഒരു രാചകനാണു. ഇപ്പോൾ ചെന്നാൽ അ
 വൻ വരും. വന്നാൽ ഏത പെറയത്തിൽനിന്നു കൊണ്ടു വേണ
 മോ ആ പെറയത്തിന്റെ ഒരു തൂണിപ്പോട് ഒരു കൊടി കെട്ടാം. മ
 ണ്ണണം കിട്ടിയാൽ മേവൽ വന്ന ചോരയിൽചിന്നു ഉണ്ടായി
 ട്ടല്ല. മന്നനും, വിവാഹം ഇതകളെ അന്നോചിച്ചിപ്പോ. ചന്ദ്രി
 ക്കുംബത്തു കട ചാക്കുവെട്ടുവിവരം ഇവന്നാണത്രെ സൂക്ഷിക്കേണ്ട
 ത. വിവാഹം തിരുളുമ്പോ ചിന്ദു അലവം വിധവനിവഹം
 വിശദമായിപ്പൂ. ഏതിലും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു മാർച്ചത്തോട്. മീനി
 ചിരിക്കും കാലം വിവാഹം ചെയ്യുക. സോമ വിധവയെ ക
 ല്യാണം ചാക്കിപ്പൂ. സചിന്ദയന്റെ മാർച്ചമായിത്തന്നെവെട്ടും അ
 മാർച്ചം മകളേയും അമ്മക്കുറുത്തു. കല്യാണം ഏഴുദിവസമു
 ണ്ടു. അപ്പുറത്തു മിവസം ഒരു ആടിനെ സ്വകരകൊടുത്തു. ചി
 ന്നനെ വീട്ടു മേലുവര ചാണകം കൊടി ചുരു ക പട്ടുതോന്നാം
 കല്യാണം കഴിഞ്ഞാലും മോസുകേഴുന്നില്ല. മൂന്നാം വസ ചെ
 സ്തന്ന കണ്ണി ഏന്ന ആമണം കെട്ടും. ആ ദിവസം സ്രീപുതയ
 ന്നാണെ ചേതം വിവാഹം നന്നു നീട്ടുതിയും മെട്ടു മോ വിശ്വാ
 കലവസ്സിലൊ ബ്രാഹ്മണ പൂജാരിതൻ ഏഴുതി മഞ്ചാളമേയും
 അമ്മമാനകെ കയ്യിൽ കൊടുക്കണം. നാലാംദിവസം മഞ്ചാള
 പൂണകൽ ഇറങ്ങും. മഞ്ചാളം മെട്ടു മഞ്ചാളിൽ കാൽപെക്കണം.
 മിക്കുന്ന ചെസ്തന്റെ അമ്മ പുറത്തു അപ്പുവും പഴവും കൊരി
 ത്താൻ കൊടുക്കണം. അന്നു കഴിഞ്ഞിട്ടു ചന്ദ്രവിൽപെട്ടു ചെ
 സ്തന്റെ അമ്മൻ പുതയന്റെ കാൽ കഴുകണം. ഒരു കമ്മണം
 പഴം കൊടുക്കണം. അതിന്റെ ആരാളരെ മാർച്ച അല്ലം പാൽ
 നീറാത്തണം. പഴിയെ സ്രീപുതയ്ക്കുമാർ വിട്ടിറങ്ങിൽ ചോരി
 അറിയെപെട്ടു പുറത്തു താമിനെട്ടു. അഞ്ചാംദിവസം ഏഴു
 പഴുകുകയും ചന്ദ്രവിനകത്തു നിമഞ്ഞിപ്പെട്ടിട്ടു അതിനെ ഒരു
 തിമാർ ഏഴു പ്രദക്ഷിണം ചെയ്യണം. മോമാ ചുറ്റ ഏതത്രേയോ
 പുതയൻ സ്രീകുമാർ കാൽ ചിടിച്ചിട്ടു അതകൊണ്ടു മോമാ അമ്മ
 ക തട്ടിക്കളയണം. ഏഴുദിവസം ചെസ്തന്റെ അമ്മ പുത
 യന്റെ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ ഏല്പിക്കും. "ഒരു വരത്തെയും ക

കളായ മുസൽമാന്മാർക്കു മാർദ്ദവത്തിന്നു പോകും. ഹൈദർബാദിൽ ചേരിനാറാംപറസ്സിപ്പോയിരുന്നു ചുണ്ണു പാറണകൃത്യ നടപ്പു. ഹൈദി ചക്രപ്പിത്താൽ അവനെ മൂന്നു അടി ആഴമുള്ള കുണ്ടിൽ മൂന്നുപാസു വെണ്ണുവീറിയിൽ ചമ്മണാചടി ഇട്ടു ഇത്തരം.

പ്രോട്ടറാ.

പിത്തലു, ചെമ്മളാട ഇതുകൾകൊണ്ടു വളരും മോതിരവും ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രവൃത്തി. ജാതിമൂപ്പനായിട്ടു തെത്തുന്നു. നഹ കോസാറ്റ എന്ന പേർ. ജാതിതൽക്ക മുതലായത തീർക്കേണ്ടത പണ്ഡിതന്മാർക്കുമാണ്. അവർ മലയാളത്തിൽ മേനോൻ, പണിക്കർ ഇത്രാടി എന്നുപോലെ “സേനാചാത” “മഹാ ഭക്ത” “സുബദ്ധി”, തൊട്ടു സ്ഥാനങ്ങൾ കൊടുപ്പാനധികാരമുണ്ട്. മോഹമുള്ളവർ വിചക്ഷണന്മാരും. അഹോപോത്തിയ എന്നൊരു അഹോപാത്ര എന്ന പേരിൽ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥനാണ്. ഭൂമുറക്കിയതിൽപിന്നെ ജാതിയിലേക്കു തിരിയെ എഴുതപ്പെടുന്നവനെ “ശ്രദ്ധമോജനത്തിന്നു” എന്നൊരു വിശേഷണത്തു ഇവനെ അറിയുന്നു.

ഗദബാ.

വിശാഖചട്ടണം ജില്ലയിൽ കൃഷിയും പല്ലക്കി എഴുത്തും പ്രവൃത്തി. ഇവർ കുതിരയെ തൊട്ടുകയില്ല. തന്നമുക്ക വിശാധികളാക്കുന്നവരും ചുവയിരിക്കുമല്ല. ഇവരെ സ്ഥാനമായിട്ടു തെക്കേക്കര. ചെങ്ങന്നൂരവരെ മാത്രമേ എണ്ണം അറിവുള്ളൂ. ചില സ്ത്രീകളുടെ കയ്യാ ചുമലിൽ എത്തും. ചില കട്ടിൽ തെ സ്ത്രീ പിത്തലുപല ഉട്ടകളാൽ കല്പണകഴിഞ്ഞു എന്ന അത്യാചാരം. വിശാഖം തിരുങ്ങതിന്റെ ശേഷമാണു സാധാരണം. തെ ചെറുപ്പക്കാരന പരിവഹകാവമായി എന്നു അർത്ഥമുമാൽ തോന്നിപ്പാൽ തെങ്ങതിലുള്ള തെ ചെണ്ണിന്റെ ചുമലിൽ അരിയും മദ്യവും കൊണ്ടുപോയിട്ടു മേ അധികാരമുണ്ടെന്നു പറയും. അത എന്നെന്നു പറയുകയില്ലതാനും. അവിടുന്ന് കക്കണുകഴിച്ചു ചമ്മണാചാരം. കര നാറും കഴിഞ്ഞാൽ പുരുഷന്റെ സംബന്ധികളായ ചില

[illegible]

പുനഃരവേശം സ്വീകരിക്കാനായി അറിയിപ്പിക്കും. അതുതന്നെ തിരുവനന്തപുരം അല്ലെങ്കിൽ മറ്റ് വിഭാഗമാണെങ്കിലും കഴിയില്ലെങ്കിലും ചെമ്പൈ സ്ത്രീകളെയും കുട്ടികളെയും അയയ്ക്കുന്ന പതിവ് വിവിധ പദ്ധതികൾക്കുപുറമെ സാധാരണയായി ഉണ്ടാകാറുള്ളതാണ്.

നാം അന്യോന്യം കൊള്ളിക്കൊടുക്കയില്ല കൂടിക്കിടക്കുമില്ല. നെ കൂട്ടർ 2 മുതലായ കെട്ടി കൽപകിൽ ആട്ടം മഹാനകൂട്ടർ കെട്ട കിൽ ആട്ടം മൂന്നാമത്തേപർ മഹാമുരിയെ കെട്ടം കൂടാതെ ഇ വർ വേലക്കേകെട്ടും, കൂയിചെയ്യാ, കൂവിപ്പണി വിഴക്കം ബ്രാഹ്മണനാണ ചുരോഹിതൻ. ചെറുപ്പത്തിൽ കല്യാണം നല്ലെ- വി ധനവിവാഹമില്ല. മന്ത്രി, ആളിറച്ചി, കോഴി ഇങ്ങനക്കു നിന്നും മറ്റു സേവകയില്ല. മൂന്നു വകക്കാർ ഉണ്ട പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ഭരണത്തിൽ മഹാ ഭരണ അവർ കുറിച്ചുകൂടും. നെ കൂട്ടർ മണ്ണെണ്ണ, കരിമ്പ, ചോളം കൂയി ചെയ്യയില്ല. ചില കൂട്ടർ പിണ്ണാക്കു ചക്കിൽനിന്ന എടുത്തെ കൈകൊണ്ടുമാത്രമേ വിഴക്കമുണ്ടു. ചില ദിക്കിൽ ചക്കനകെട്ടുന്നമുരികൾപ്പകിൽ ചോങ്ങിൻറ കണ്ണുകെട്ടും. ഇപ്പകിൽ തൊട്ടിയിടത്തു വീണുപോകുംപോൽ.

നോക്കുക കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. മരിച്ചവർ കൈവേദം കൈയെടുക്കുന്നതിൽ ഇതത്തിട്ടാണു മറയായ്. മരിച്ചവർ കല്യാണം കഴിഞ്ഞതില്ലെങ്കിൽ നെ എത്തക്കിൻചെക്കിയോട വിവാഹമിട്ട നെ കൈയെടുക്കുന്ന ചിത്രമിട്ടയക്കു അവസാനം ചതിക്കാനാകും കിടസമാണ.

ഗുഡിനാമ.

നേരക്കുന്നേഴത്തിൽ മരത്തിന്മേൽ കൊള്ളുകയും ചായം വെക്കുകയും പ്രവൃത്തി. ചിലർ മരമുക്കത്തായം ശീവല്ലിബ്രാഹ്മണൻ ചുരോഹിതൻ. തിരളാമുഖ വിവാഹം നിവൃന്ധമില്ല. മരമുക്കത്തായക്കാർ വിധവാവിവാഹം ആവാം. തൃക്കിടപ്പെടുവർക്കു പെരെ മത്താവിനെ സ്വീകരിക്കുകയും ആവാം. മരിച്ചവർ മരിപ്പിക്കുകയും കഴിച്ചിട്ടുണ്ടു നല്ലെണ്ണ. മന്ത്രിമാരും മറ്റും ആട്ടം. വിവാഹം ഉൾക്കൊള്ളും മണ്ണെണ്ണയും അമ്മനമ്മമാർ ജാനകമ്മളില്ലാത്ത പക്ഷം കൈയെടുത്തിൽ ചോയി കൈ നാശമാലുപുറ്റു വെക്കി എണ്ണിയാക്കിട്ടു എരുമയാണെങ്കിൽ കായം നിശ്ചയിക്കും. വിവാഹം പസം ചുരുക്കൻ ചങ്ങതിമാരോടുകൂടി സ്ത്രീകൾ വീട്ടിലേക്കു ചുരുക്കുതും പഴിയിൽ സ്ത്രീകൾ മാറക്കാർ എതിരേല്ക്കും. വീട്ടിൽ എത്തിച്ചാൽ ഇരുമാറ്റത്തെയും സ്ത്രീകൾ

അന്യോന്യം മനോറിമൽ കരുതാ തോടിയിരിക്കുന്നു. കല്യാണവ
 നഖിന്റെ പാതുകൽപൊട്ടു ചെണ്ണിന്റെ ആണ്ടു മണവാള
 നെ കാൽ കഴുകിക്കുന്നു. ആവട്ടെ അമ്മൻ കൈപിടിച്ച കൊ
 ബുപോകുന്നു. ചെണ്ണിനെ പന്തിരോക്ക എടുത്തുകൊണ്ടുപോ
 കേണ്ടത അമ്മാക്കനാകുന്നു. ചെണ്ണിന്റെ ആണ്ടു മണവാളനെ
 യും കൈപിടിച്ച കൊണ്ടുപോകുന്നു. സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ അന്യോ
 ന്യം ചുറ്റുമായി ഇരുന്ന സമയം കൈയ്യെടുത്തുപിടിക്കും. അത
 പിന്നെ എടുക്കും. ചെണ്ണിന്റെ കയ്യെടുത്ത എടുത്ത പുരുഷന്റെ
 കയ്യിൽ പെക്കും. പുരോഹിതനായ ബ്രാഹ്മണൻ ചെണ്ണിന്റെ
 കയ്യിൽ വെറിയെയും ഒരു വാളിനേയും മറക്കും. അതിന്റെ മീ
 തെ അലട്ടിക്കൂട അമ്മനാമ്മമാർ പെട്ടെന്നു പോയും. ബ്രാഹ്മണൻ ക
 ണ്ഠാധിപതി കരുതും കൈയും. മറ്റൊരുത്തിന് അഗ്നിജ്വലിപ്പിക്കും.
 പിന്നെ പുരുഷൻ ചെണ്ണിനെ കൈപിടിച്ചു വീട്ടുന്നതുകൊണ്ടു
 പോയി മണവാളന്റെ ഒരു ചായയിൽ ഇരുന്ന ഒരു ചായത്തിൽനി
 ന്നതന്നെ പോൽ കുടിക്കുന്നു. വഴിയെ ഒരു കിടക്കയിൽനിന്നു അതിൽ
 ഇരിക്കുന്നു. പുരുഷനെ സ്ത്രീ വെറിയെപ്പോട്ടു കൊണ്ടുപോകും. ചായ
 മിറസല ഒരു ചായത്തിൽ മൂത്ത ഗുരുതികൾക്കു അതിൽ ഒരു
 മോതിരവും അലക്കുകയും കര അരിയും ഇട്ടിട്ടു സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ
 തുല്യ പുരുഷൻ മോതിരം എടുത്ത ചെണ്ണിന്റെ വിജയിതൽ ഇ
 ളം. പിന്നെ അവിടെ കളിക്കും. വസ്ത്രംകൊണ്ടു മണ്ണു മിടിച്ചാൻ
 നോക്കും. കളി കഴിഞ്ഞാൽ കരുണാധിപി വീടുകയും ചെയ്യും.

ഗുഹിയാ.

മറിയാതാഴ്ത്ത മറവി ഉണ്ടാകുന്ന രാസം. ഇവയുടെ പെ
 ള്ളം മറിയാബ്രാഹ്മണൻ കുടിക്കും. കളിയുടേയും കരിയുടേയും കാ
 ൽത്തിൽ ബ്രാഹ്മണനെ പോലെ വിളിച്ചുവരുത്തും. ബാഹ്യത്തിന് പോ
 കരുവാൻ ഉണ്ടാകുന്ന വസ്ത്രം അടുത്തുമാണു. പ്രത്യേകം തൊഴുപ്പും
 കൊണ്ടുപോകും.

ഗുരുക്കർ.

തിരുവാതിരിൽ എളുത്താൻ കൂിയ കഴിപ്പിക്കാത്ത മൂതിരിക
 ല്ല കൈ പുരോഹിതന്മാരാകുന്നു. ആണങ്ങളെ ചെല്ലപ്പാലം നായ

നാർ എന്നും ചെയ്തതുകൊണ്ട് നാച്ചിയാർ എന്നും വിളിക്കും. കേരളോല്പത്തിയിൽ ഇവരെ പത്തനാമുസാമിരുടെ അടിയാനായ ചെലമ്പാണികൾ എന്നു പറയുന്നു. ഇവർ താമസിക്കുകയും സംബന്ധവും മറ്റും ഉണ്ട്. അമ്മാമന്റെയൊ ഇളയമ്മന്റെയൊ മകളാണെന്നുവന്നു ഉത്തമമാണ്. താമസിക്കുക 7.9 11, ഈ വയസ്സിലാകുന്നു. കല്പാണത്തിനു ചെയ്തിനെ ചന്തലിലേക്കു കൊണ്ടുചെല്ലേണ്ടതു അവളുടെ ചുമതലയാകുന്നു. ഉപേക്ഷിക്കുക സാധാരണയാണു. ദാമ്യോത്തര സമ്മതം മതി. മതമകത്തായമാണു. നാമകമെന്നും, അന്നപ്രാണനും ഇതുകൾക്കു മന്ത്രമില്ല. ചെറുപ്പം, ഉപനയനം ഇതുകൾ 7 12 വയസ്സുകളുടെ ഐതിഹ്യമാണു. ആദ്യത്തേതിവസം ദുര്യോധനൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതായൊ പ്രതിസന്ധികളും. രണ്ടാംതിവസം ചെറുപ്പം ദോഷവസം പൂണത്തൽ ഇട്ടുമാത്രമുപേക്ഷിക്കുകയും കഴിയും. 4.ാംതിവസം സമാവതരംപോലെ ഒരു തിയ്യയുണ്ടു. അത്താഴത്തിനു ശേഷം ഉറങ്ങാൻ അവസാനിച്ചു. ആദ്യം അതിൽ ചുറ്റിക്കിടക്കണം ചുറ്റും പതിക്കുന്നതും.

ഗ്രന്ഥലം.

ഗണപതി, വിശ്വേശ്വരൻ, വിഷ്ണുക്കളിൽ കൊട്ടയും വളയും ഉണ്ടാക്കുന്ന കൂട്ടർ. അമ്മാമന്റെ മകളെ വിവാഹം ചെയ്യണം. തിരുമുഖം വിവാഹം സാധാരണ വിധവതാക്കു 3 പ്രാവശ്യം ചന്തലിലാക്കും ആദായം. വിധവാവിവാഹത്തിൽ മംഗല്യശൃംഗം കൊടുക്കുന്ന അതിന്റെ സമീപത്തു ചുറ്റുന്നു. ഗവരം ദഹിപ്പിക്കുകയാണ്.

ഗോപ്യം.

ഗോപ്യത്തിൽനിന്നുണ്ടായതാണെന്നു പറയുന്നു. ആടിനെയും കാലിനെയും മേയ്ക്കുക, ചാൽ വെക്കുക ഇതാണു മംഗലം. ചിലർ കൃഷിയുടെ മണ്ണ് സമർപ്പിക്കുക ഉദ്യോഗത്തിലും ഉണ്ട്. ഇവർ സ്ഥാനപ്പേർ മറ്റാകി എന്നാണു. ചക്കയെ സാധാരണയായി വിളിക്കാറില്ല. കോനാർ എന്നും വിളിക്കും. ചുരുക്കമാവിട്ടു പെണ്കുട്ടികളെ ദേവദാസികളായി ക്ഷേത്രങ്ങളിലേക്കു നീക്കും. ഗോപ്യം എന്നതു ഗോപാലൻ മുഷിച്ചതായിരിക്കാം. ഉപേക്ഷിച്ചു

[illegible]

ചെണ്ണിന്റെ വീട്ടിലേക്കു പോകുന്ന സമയം അവന്റെ ചങ്ങാതിമാർ അവനെ ചിടിച്ചുവെക്കും. വിരണമെങ്കിൽ ഒരു ചൊൽനാമ്പും കൊടുക്കണം. ശവത്തെ കുളിപ്പിക്കുക മേഖിന്റേതല്ല ഇതെന്നീട്ടാണ്. രണ്ടു അമ്മിക്കുട്ടി ഇരുപറവും വെക്കണം.

ഗോദകുലം.

മുളച്ചിറയിൽ ചൊട്ടിക്കൊണ്ട ചില സാധനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കും. അത് അഗ്നിക്കാതിക്കാരുണ്ടാക്കുകയും ഇവർ അഗ്നിയുടേയും അമ്മമാന്റെ മകളുടേതല്ല ഉള്ള അവകാശം കേൾക്കുന്നു. അമ്മമാർ സമ്മതിക്കാത്താൽ ബലമായി കൊണ്ടുപോകും. ഒരു ചിഴ മാത്രം കൊടുക്കണം. അമ്മമാരു മകളില്ലാത്തപക്ഷം അമ്മന്റെ ചെങ്ങമുളയെ മകളെ കെട്ടാം. വിവാഹസമയം ആണിനും ചെണ്ണിനും യജ്ഞോപവീതമുണ്ട്. കഴിഞ്ഞാൽ ഏതെങ്കിലും വിധവാവിവാഹം ഉണ്ടു. ബ്രഹ്മന്റെ വിധവയെ അന്നഭരണം അന്നഭരന്റെ വിധവയെ ബ്രഹ്മണനും കെട്ടാം. അപ്പുറം തൃമിക്കാം. തൃമിക്കുളപ്പട്ടവരം കെട്ടാം. കെട്ടുന്നവർ മുൻ അങ്ങാടിയിൽ ഒരു ചിഴ കൊടുക്കണം. മരിച്ചാൽ ദഹിപ്പിക്കുകയാണ്.

ഗോസ്താമി. (ഗോസ്താമി)

ഇത് ഒരു ജാതിയല്ല. ഏതജാതിക്കാരനും ഗോസ്താമി ആവാം. ഇവർ മിക്കപ്പോൾ വിവാഹം ചെയ്യുന്നില്ല. മരിച്ചാൽ മിശസ്ത ഒരു നാളികേരംകൊണ്ടു ഇടിച്ചു തകർക്കണം. സൂക്ഷ്മാനാഥിയിൽകൂടി ജീവൻപോയാൽമാത്രമേ മോക്ഷം സിദ്ധിക്കുകയുള്ളൂ ഇതാണ് ന്യായം.

ഗൗരവം.

അല്ലെങ്കിൽ ഗൗരവം കണ്ണാമകളായിക്കാതും കന്നിനെ വളർത്തുന്നവരും ആകുന്നു. വിവാഹം തിരഞ്ഞതിൽപ്പിന്നേയാകുന്നു. അതിനുമുമ്പ് സമ്മാതിയിലെ ഒരു പുതക്കനുമായി സംസാരിച്ചാൽ ഉപേക്ഷിക്കൽ ധാരാളമാണ്. ഉപേക്ഷിച്ചു ചെണ്ണ നേയും വിധവയേയും വേറെ ഒരുവനാ കെട്ടുകയും ആവാം. കുളികളുള്ള വിധവ മരിച്ചു അങ്ങാടിന്റെ ബ്രഹ്മണന്മാരുടെ കെട്ടി

കൊടുത്തിട്ടു നിവേദ്യങ്ങൾ കളത്തിൽ ഇടും. അന്ധികൊണ്ടുപോയി വീട്ടിനരികെ കഴിച്ചിട്ടിട്ട 12ാം ദിവസംവരെ ബലികൊടുക്കും. 11-ാംദിവസം ചുവപ്പാക്കും.

വിവാഹം ശൈശവത്തിലാകുന്നു. തിരളമുഖ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിൽ ധർമ്മവിവാഹം എന്നു ക്രിതമാകുന്നു. അതു ഒരു വൃദ്ധനായിരിക്കും. ചെണ്ണിന്റെ പിതാമഹൻ ഉത്തമം. ഇല്ലെങ്കിൽ ഒരു മരുമക്കത്താളോ അന്ധനാകാം.

ചക്കാരൻ.

വടക്കേമലയാളത്തിൽ പാണിയൻ, തെക്കേമലയാളത്തിൽ വള്ളക്കാടൻ എന്നും പറയുക. ഇവർ മഹേന്ദ്രകോട് ഉയർന്നുവരുന്നു. ഇവരെ തൊട്ടാൽ നാരായണം അനുഭവിച്ചിട്ടു. ഇവർക്കേതരത്തിൽ കടക്കാരം. മഹേന്ദ്രൻ പാടില്ല. ചക്കാരൻ ചെട്ടിയെക്കൊന്നു വക്കിത്തുടങ്ങി.

ചക്കിളിയൻ.

ഇവന്റെ ചെറുപ്പത്താ താഴെ എന്ന സംശയം. താമി ആട്ടിം കെട്ടുക ഒരു ആവിചെയ്തിയാകുന്നു. തിരളമുഖ വിവാഹം വേണമെന്നിട്ടു സ്ത്രീക്കു ചുരുക്കമേക്കാൾ വയസ്സു ഏറാം. വിധവയെ വിവാഹമാവാം. അന്ധനായൊരാളെയും മറ്റൊരു അന്ധനെയും ഉപേക്ഷിക്കാം. 12-കു. 12-നു കൊടുത്താൽ മതി. സ്ത്രീകൾ സന്ദർശിക്കാണെന്നു റിചാർച്ചു നന്നു. ചക്കിളികളാണത്രെ. എന്നുമാംസവും ഭക്ഷിക്കും. മറ്റും ധാരാളം കരിക്കും. പച്ചകുത്തുക നല്ലതാണു. അതു നേറ്റിന്നു മാത്രമല്ല. നെഞ്ചത്തും കയ്യാർത്തുമുള്ളി തന്റെ പേരും സ്ത്രീപ്രപഞ്ചം മറ്റും കത്തും. ധൂമ്രമല്ലെങ്കിൽ ചുരുക്കമാർ വലംകൈക്കാണു. സ്ത്രീകൾ എങ്കിലൊക്കെത്താ. കമ്മാളൻ, ചളളി, മൈക്കോളൻ ഇവർ ചെണ്ടകൊട്ടാൻ ചക്കിളിയനാണു. ചെണ്ണതിമണ്ടാൽ അന്ധനായിട്ടും അന്ധനാണെങ്കിലും പച്ച എന്നെങ്കിലും കൊമ്പുകൊണ്ട ഒരു ചെണ്ടയെടുക്കി അതിൽ പാളിക്കും. മാംസം, തവിൾ, പാൽ കഴിച്ചുകൂടാ. ഒടുവിൽ ചക്കൽ ചുട്ടുകളയണം. വിവാഹത്തിന്നു ചെ

സ്റ്റീക്കൻറ അമ്മാമന്റെ അനുവാദം ആവശ്യമാകുന്നു. മരിച്ചാൽ ശേഷിച്ചവരുടെ അവസാനം കണ്ട ഇഷ്ടകപ്പുളിച്ച കളത്തിലോ പഴയിലോ ഇട്ടും. മുമ്പിങ്ങ കളികൾ വളരാനു വെ തോൽപട്ട കെട്ടും.

ചരകശാസ്ത്രം.

മേക്കിണകുന്നത്തു് അടുക്കിപ്പുറത്തിൽ വാങ്ങ കണ്ണാടകം. വൃണാഭവണം. തിരളംമുഖവേണം വിവാഹം. വിധവാവിവാഹ മില്ല- ശവം ദഹിപ്പിക്കും. കുഴിച്ചിട്ടുകയറ ചെയ്യും. മാംസം കേടി ക്കും വാക്കുകിക്കും. സ്ഥാനാർപ്പൻ നായ്ക്കൻ, ശേഷനായി, ഇതാണു സാമസപത്തുപ്രാചമണൻ ഇവരോടുകൂടിക്കെടിക്കും എന്ന 1901. ലെ കാനേഷുമാരി നല്ലൊളിൽ ചറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ചരകുമാർ.

തേവക അമ്പലവടംസികളാകുന്നു. പേർ ശ്രീമദ്യവാക്കുകാർ എന്നതിന്റെ തൽവചനാപാൽ, ഉപനയനത്തിനശേഷം അമ്മയുടെ വൃതിയാകും ചുറഞ്ഞവണാൽ ചാക്രാനും മുമ്പായാൽ നമ്പ്യാനും ആണത്രേ. ചെണ്ടകളി നമ്പ്യാനാവും. സ്ത്രീകളെ സ്വ ഭാതി വേളികഴിക്കയും നമ്പൂതിരിമാർ സംബന്ധം തുടങ്ങുകയും ചെയ്യും. അവരെ ഇല്ലാടമ്മമാർ എന്ന വിളിക്കും. ആരോണങ്ങിറ നമ്പൂതിരിമാരുടേതാണെന്നു. ചാക്രൻ സംബന്ധം നമ്പ്യാർസ്ത്രീ യായാകുന്നു. നമ്പ്യാർ എന്ന പേർ. ആരോരുമാവസാനം ചു ണ്യാഹത്തിറ പ്രാചമണൻ വേണം ചുവ ചതിക്കാനു. ഗായ ത്രി വന്ത. ചാക്രൻ മക്കത്തായം. നമ്പ്യാൻ മരുമക്കത്തായം. ചാക്രൻ പൂണാഭവണം.

ചാരോട്ടി.

ചരകശാസ്ത്രപ്രകാരം തന്നെ. ഇത്

ചാലിറം. ചേരിട്ടി.

പരമദൈവത്തിന്നു പണിട്ട വെളിച്ചം. നായിട്ടില്ലായിരിക്കു ന്നും. വീഥികളിലായിട്ടാണു ചരകം. ചേരിട്ടി. ചുരകൻ ചോതു മന്തൻ. അന്താങ്ങിത്തന്ന ചരകാഹിതൻ. എട്ടക്കകെ, വലം

കൈ, ഇങ്ങിനെ രണ്ടുകക്ഷിയുണ്ട്. ഏകകൈ ചുധാനം കിഴക്കൻഭാഗത്ത് ഈ ഭാഗം തുടങ്ങിയ കൃഷ്ണാബ്ധം 11ാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ്. അതിനാൽ ഇവർ മലയാളത്തിൽ കുടിയേറിയ അതിനാലോക്കമായിരിക്കണം. ചിലർ മലബാറും ചിലർ മലയമലയ്ക്കായും ചാലിയാരുടെയുപരി എന്നും ചേരുന്നു. വലുതുകൈക്കാൽ ഗണപതിയും ഏകകൈക്കാൽ ഭഗവതിയും ആണത്രെ മൈവം പുളസ്കരനാലും ഭാഗിക്കാണു പുണയുമ്പോൾ, അത് വലുതായ ചുമലിൽ കൂടിയാണു ധരിക്കുക. പുണയുന്ന ചക്കര ചുക്കുന്ന ഉത്തരീയവും ധരിക്കുക. ഇവർ ചണ്ട ഉപനയ്ക്കായിരുന്നു ചോൽ. സാമൂതിരിയുടെ മന്ത്രിയായ കണ്ണാട്ടച്ചൻ ചോറ്റിൽ ഉപനയത്തിൽ മീൻ ഇടുക്കുമെന്നും താണുനാണത്രെ. ഏകകൈക്കാണെന്ന് തോട്ടാൽ മറ്റൊരാൾ കളിക്കണം. ചുടയത്ത. ചെണ്ണ തിണ്ടാൽ അപകട കളത്തിൽ കൊണ്ടുചോലിട്ട ഉത്തരീയം വെട്ടിയെടുത്തു ചുടാക്കുകയാണു തപൽ ചെട്ടം കോരിചാണെന്നും ചുണാരിവസം വയ്ക്കുന്നതും ചെട്ടവണ്ണാൻ മാറുമ്പോഴാണ്. പിന്നാണു ചെണ്ണ കളിച്ചു കൂട്ടുകയാണു താമി കേട്ടുകൊണ്ടു ഉണ്ടു. തെങ്ങിലെ ഏലം കട്ടികൾക്കു നന്നായി താമി കേട്ടു. കെട്ടുന്നത ഉത്തരീയം താമിയിലെ ഒരു ചുട്ടയന്നാകുന്നു. 7ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ചുട്ടിക്കടി. 8 ഭാഗം ചുട്ടിക്കൊടുക്കുന്നതും ചോറ്റ ചുട്ടയുടെ 9ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ. അവർ ചെട്ടവണ്ണമാണു.

ചെണ്ണ.

കർണ്ണൽ, വെല്ലർ, ഈ ഡിസ്ട്രിക്റ്റുകളിൽ നല്ലതായ ചെണ്ണ ചെട്ടവണ്ണാൽ വെട്ടിക്കൊണ്ടുവരുന്നു. അത് തെളുക. ഇവർ വെട്ടി മിട്ട. അതിൽ ചെട്ടവണ്ണൻ തോൽകൊണ്ടുള്ള ഒരു ചെട്ടവണ്ണൻ മനുഷ്യനാകുമ്പോൾ നാണു ചിലന്നു പുതിയ മനുഷ്യനായിരിക്കുന്നു എന്നും അറിയുക. നാണു. ത്രീകൂപ്പൻ ചണ്ട ഒരു ചെണ്ണയിലെ ഒരു ഉറപ്പുകണ്ടു. മനുഷ്യനാകുന്നതോ ചോലി ചുട്ടോൽ. ത്രീകൂപ്പൻ ത്രീകൂപ്പൻ അപകട കളത്തിൽ ഉപരിച്ചിട്ടാണ്. 9 തോട്ടകളായും ചെട്ടവണ്ണനായാണത്രെ. ഉയന്ന മലയ്ക്കിടയ്ക്കു ഒരു മറ്റൊരു ചെട്ടവണ്ണൻ കീഴെപ്പട്ട ഇടുക്കുക.

അന്നുവളരെ അന്താറിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ സ്രീ ഗുണപരി
പൂർണ്ണ. “അയ്യോ ഏന്റെ കൈയെപ്പറ്റി നിന്നെപ്പോലെ ആരു
ണ്ടു കൈകൊണ്ട്.” എന്നാണു അവളുടേ സൂചനയെന്നു. ഏത
അറിയാത്തവനും സത്യവും മുള്ളിപ്പോയാൽ സാക്കിപ്പു. ചില സ്രീ
കൾ വേറെയും കൈകളിൽ കയ്യിടേയും ചെയ്യുന്നതും നിന്ദ
യെ ഉണ്ടാക്കിയെന്നു ആരെ ചൊല്ലും അന്യോന്യം മറുപ്തി
യാൽ കൈകളിൽ കയ്യിടേയും ചെയ്യുന്നതും ഉള്ളിൽനിന്നു ചു
ന്നതായാലും കഴിക്കും. വിഭാഗത്തിൽനിന്നു പന്നാൽ ജാതികാ
രം കണ്ടിട്ടു വിന്നകഴിക്കും. ഇതുകൂടിയും അന്യോന്യം
കൊണ്ടിട്ടും കൊടുക്കും. എന്നാൽ വിവാഹമായി. മെലമെന്ത
തിന്നു നിലം മെലകി ഒരു വെല്ലും അപ്പം കൂട്ടിക്കൊണ്ടിട്ടു സ്രീപു
തയ്ക്കൽ പ്രകടിക്കും ചെയ്യും. കൂടിയവർ അപരരെ മേൽ
അറിയിക്കും. എന്നാൽ കല്യാണം പൂർത്തിയാക്കി. മൂന്നാമത്തേതിന്നു
ശ്രീമാണന്തൻ വേണം. നാലിടകളുണ്ടു. വില്ലിന്നു നിശ്ചിതമായ
(ഉച്ച)സമയം കൂടും. വിധവാവിവാഹമായാലും. മിക്കത്തും മരിച്ച
വന്റെ സോദരന്മാരിൽനിന്നും അന്യരും. നാലുകാരും ചോദിച്ചു
മാണു. ചെല്ലമെന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കണം. ശവം മറച്ചവയുമാണു.
തിരുമുണ്ടാക്കു ചക്കമുക്കിക്കൊണ്ടാണു. അങ്ങനെയും ഉണ്ടാക്കും.

ചെമ്പടവൻ (ശെമ്പടവൻ)

തമിഴൊഴുത്ത ഏരി, കളം, കായൽ, ചുഴി, ഇളകളിൽ
മത്സ്യചിരിക്കുകയാണു പ്രസ്തുതം. കടലിൽ ചോരകളില്ല. ഇവ
കൾ ചുറ്റോതിത്തരം താമസിക്കുവാൻ പല 16-ാംദിവസം ഉണ്ടാ
കാക്കാനും പഞ്ചാംഗശ്രീമാണന്മാരാണ്. ഇവരിൽ വളരെ ആള
കൾ ചുരുക്കി എന്നു ചോർ ഏഴുക്കളും ശിരംകൊണ്ടു കഴുത്തിൽ
കെട്ടിത്തൂങ്ങി പൂണ്ടുൽ ഭരിക്കുന്ന ചോറ്റുണ്ടാണു. മിക്കചേരം
ശൈവമാണു. ചുരുക്കം ശൈവന്മാരും ഉണ്ടു. ചെമ്പടവർ മേല
വസ്ത്രീയെ കെട്ടും മുമ്പു സാധുവും ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു നാവിന്നു മുറ്റ
വേക്കും ചുറ്റുവലാരും (ശവം നാശമെന്നുവന്നാൽ) കൊണ്ടു
ഉള്ളവരായാകയും ചെയ്യും. ചെമ്പടവർ മേൽശ്രീമാൻ ഒരു മി
വസം മിശ്രം വിധികളിൽ കൂടി ചുറ്റുന്നതുപോലെ ഇവർവേണം.

അതിന്നു ചെറിയൊരു സംഖ്യയും ഞാൻ ചർച്ചയ്ക്കും അവകാശമുണ്ട്. ക്ഷേത്രസംബന്ധികൾ ഇവയ്ക്ക് ഏതാനും ഉപചാരം ചെയ്യുന്നുണ്ടു നിർവ്വചനം. ഏഴുനൂറ്റാണ്ടു സമയം അങ്ങനെയുടെ ബിംബം ഇവരുടെ തെരുവിൽ അല്പം നിത്യം ഇവർ ചുറ്റു വഴിപാട് ചെയ്യുകയും ചെയ്യും. ചെറുതുകൾക്കു മാത്രം തമിഴ്ഭാഷയിൽ അപരാധമെന്നുമാണു കാണാം മറ്റൊരു കൂട്ടം വാസകരം സ്രീപുത്തൻമാർ ചെറു ഗുഹകളിലായിരിക്കാ കാട്ടി കൂട്ടുകയും കടൽക്കരയിൽ തപ്പുക എന്ന ക്രിയയെയും വേണം. ഒരു കടൽക്കരയിൽ ഏഴു മോതിരം ഇല്ലാ അതിൽനിന്നു സ്രീ മൂന്നുണ്ണും എഴുത്തു നൂറ്റിൽ കടൽക്കരയിൽ കട്ടി ചെറുത്തു ചുരുക്കി അടയ്ക്കുന്നു എഴുത്താൽ അടുത്തായിരിക്കും. സ്രീപുത്തൻമാർ കന്നപ്പുറത്തു മാതാമകാട്ടുണ്ടു. ചിലർ റിപ്പോർട്ടുകൾ പൂർത്തമാക്കി ഉണ്ടു. ചിലർ ഗർഭ ഏഴാവാസത്തിൽ മറ്റൊരു നെല്ലുപാത്രം ക എന്നൊരു ക്രിയയുണ്ടു.

കൈയ്യുവാർ ഗന്ധം മേലിട്ടുകൊണ്ടു കൈമാർ ഇരുത്തി സ്ഥാപിക്കും. ശുശ്രൂഷയിലേക്കു അഗ്നികൊണ്ടുപാത്രമെന്നു കഴുകുന്നതും മറ്റൊരു ആർക്കുവെച്ചിൽ മറ്റൊരു എന്ന ഉത്തരിൽ അടയ്ക്കുകയും എന്ന ചോരയിൽ ഒരു മൂപ്പുകേൾക്കുവാനു അഗ്നിയെ ശുശ്രൂഷയ്ക്കു എന്നൊരു അർത്ഥത്താലും നഷ്ടപ്പെടും. മറ്റൊരു സ്രീ കഴിഞ്ഞുപോയതാണു ഉത്തരം. അതിന്നു അനുകാരികൾ ജനകൂടം ക്ഷേത്രം ഒരു ശുശ്രൂഷയിന്നു സമീപമാകുന്ന ചിലാ ബിംബത്തിന്റെ മുമ്പിലായിട്ടു ഒരു വലിയ ചുറ്റുണ്ടു അതിനേൽ ഒരു ചെമ്പുവെട്ടിയെക്കൂടി കൂട്ടി ഒരു ബലാപാത്രവും വെക്കും. മാത്രം നേരമെന്നു പൂജയിൽ കളക്കിക്കൊണ്ടിന്നു ഒരു അഗ്നിയെ കടം ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവരും. അന്നു പൂജിച്ച് ഒരു അടുത്തേയും അടുത്ത കടൽക്കരയിൽ ഒരു പൂർവ്വ ചുറ്റുമാരി തലയിൽ ചുറ്റുന്ന ഉറച്ചിപ്പോട്ടുകി നൂറുതാലും ചുറ്റുകൊണ്ടു വീടുകളിൽപ്പോ ക്ഷേത്രത്തിൽനിന്നു വരും. പൂർവ്വ സമയമാണു കടം കൈക്കൊണ്ടു തൊഴുകയില്ല. ക്ഷേത്രത്തിൽ ഏതൊരുതാൽ മറ്റൊരു പൂജയിൽ ഒരു തട്ടിൽ അരിമാവകൊണ്ടു മൂന്നു മേലുള്ള

വേട്ടപുറം, ചായ്പുറം, നായാടി, ഉള്ളപ്പുറം, ചായ്പുറം, കാക്കര, ഇവരുടെ ചോർ പുലയൻ കെടിക്കയില്ല. തൊക്കട്ട അപ്പർ ബ്രാക്കറ്റിനെ 80.0 നായാടി 84.0 അപ്പർ വഴി തിരിയണം. ഇവരിൽ നായാടിക്ക് കൂടുതൽ ചെലവു ചായ്പുറം, നായാടി, ഉള്ളപ്പുറം ഇവരുടെയും നായാടിമാർ മാത്രം തീർത്തുവെച്ചു. പുലയപ്പുറം ഗോമംഗലം കെടിക്ക, ചിറപ്പൂർ താലൂക്കിൽ കണ്ടുകെട്ടുമാൻ തൊട്ടാൽ ഈ പറ്റുമാൻ 7.5 അപ്പർ അടുത്താൽ കോക്കച്ചെട്ടുമാൻ അടുത്തുമാൻ. അപ്പർ പുലയപ്പുറം, ചായ്പുറം, വേട്ടപുറം ഇവർക്കു കൂടുതൽ ചെലവു വെച്ചുണ്ടാകുന്നു. പുലയൻ വേട്ടപുറം താലൂക്കിൽ അടുത്താൽ മെട്ടാപ്പുറം കെടിക്കണം. നായാടിമാർ തൊട്ടാൽ ചെട്ടുമാൻ 7 കെട്ടത്തിൽ കെടിക്കണം. തെ വിരട്ടിത്തൽവിന്ന അല്ലെങ്കിൽ കെട്ടം കെട്ടുകയും വേണം. പുലയപ്പുറം വെട്ടപ്പുറം കെട്ടം ചോയ്യാൽ ബ്രാക്കറ്റിന് പുറത്താൽ മറന്നി ചെട്ടാപ്പുറം വേട്ടപ്പുറം ചോയ്യാൽ ചെട്ടാപ്പുറം തൊട്ടാൽ തൃപ്പുറം പൂർ താലൂക്കിൽ പുലയൻ 2 വിവരം വെട്ടിപ്പി കെടിക്കണം. കെട്ടം വെട്ടിപ്പി കെട്ടം മാത്രമേ ചോട്ടുട്ട. മാത്രം പുലയൻ പുലയൻ ഇങ്ങനെയാണു.

[illegible]

മന്ത്രവാദി ചന്ദ്രയ്യ കളി ആണോ ചെയ്തോ കളി ജീവിക്കുമോ
 കല്പനയുടേതാ എന്നും മറ്റും പ്രസ്താവിച്ചാൽ 7,30 മിസകം കളി
 ചൂട്ടുപോകും. ഈ ഏഴുമിസകം അച്ചുന അതികൊണ്ടുണ്ടാക്കി
 യതി യാതൊന്നും കേൾച്ചുകൂടാ, കളിപ്പോ ചിലഹാരവും മന്ത്രം
 ആവണം. ചന്ദ്രയ്യയിൽ ചൂട്ടാ ചന്ദ്ര കൗതുകത്തു ആവാനുണ്ടെന്നു
 യൊ ഏഴുമിസകത്തോ വയസ്സുണ്ടെന്നു പറയുന്നതായി സംസ്കൃത
 ബാധാൽ ജ്ഞാതൃപ്രമാണമേ 19 മന്ത്രമാരുളുള്ളതായി നല്ല
 അധി. അദ്വൈത ഗർഭമന്ത്രാദി ചന്ദ്രയ്ക്ക് അധർ കെട്ടണം. യൊ
 മന്ത്രമുള്ളവനാ യൊ ചൂട്ടുവരുളോ മന്ത്രം ഉണ്ടായാൽ മന്ത്ര
 സ്വരൂപം നോമ്പര അർച്ചന ചന്ദ്രയ്യ. സ്ത്രീകൾ തങ്ങൾ മേ
 ഏഴുമിസകർ വെള്ളം കൊടുക്കും അന്നു അറിച്ചാൽ ചന്ദ്രം
 നീക്കം. അദ്വൈത അന്ധ അന്ധ ചന്ദ്രയ്യ ചന്ദ്രയ്യയ്ക്ക് അദ്വൈത
 അധർ വേറെ ആരെ ഏഴുമിസകം കെട്ടും. അദ്വൈത അച്ചുന ചി
 ഏഴുമിസകം കൊച്ചിരിയ്ക്കെ വെള്ളം മന്ത്രമുള്ളിൽ മേ നല്ലയ്ക്ക
 മേ ചൂട്ടുപോകുന്നതിനെ കെട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുമെന്നു. അധർ അ
 ചൂട്ടുപോകുന്നതിനെ അറിവോടു കൂടി മേനോ മേനോ ചൂട്ടുപോകുമെന്നു
 കൂടി മേനോ. അതിൽ മേനോ ചിരന്ന കച്ചണം മന്ത്രം
 എന്നാൽ ഈ മേനോവ തരികുന്നെന്നു നിരൂപം.

ശവം കഴിച്ചുകൊണ്ടു കഴി കൂടി തരക്കാരും നടുക്കും
 കാൽക്കും മേനോ കല്പനാഴും. അന്നുണ്ടെന്നു മിസകം ശേഷക്കാർ
 പട്ടിണി ഇടണം. ചിരന്ന മേനോയെ മേനോയ്ക്കു മേനോ
 അത്ര അരിയും കൂട്ടിക്കൊന്ന അതുകൊണ്ടു മേനോ കൂട്ടുവെക്കുക
 മേനോയ്ക്ക് നാലുകൊണ്ടു മേനോയ്ക്കു മേനോയ്ക്കു അരിയെ
 കൂട്ടിയ സംബന്ധിക്കു ചൂട്ടുപോകും. ആദ്യം മേനോയ്ക്കു മേനോ
 വെള്ളം ശേഷക്കാർക്കു. മേനോയ്ക്കു നാലുകൊണ്ടു മേനോയ്ക്കു
 കൂട്ടിൽ നാലുകൊണ്ടു മേനോയ്ക്കു. അവർ മേനോയ്ക്കു കിഴക്കുനി
 ന്നു മേനോയ്ക്കു ചന്ദ്രയ്ക്കു നാലുകൊണ്ടു ഇടുന്ന നാലുകൊണ്ടു നാലുകൊണ്ടു
 വന്നവരുമിരിക്കുന്നു. കഴിച്ച നാലുകൂട്ടൻ ഏഴുമിസകം. ചൂട്ടുകൂട്ടി
 അരിയെക്കൂട്ടം 12,30 മിസകമാകുന്നു. അന്നു മന്ത്രം വേണം. അന്നു
 ചൂട്ടുകൂട്ടുകൊണ്ടു കേരളം തിന്നണം. ഇതു അദ്വൈതമാകുന്നു.

നാണ. വഴിയെ മത്സ്യം ധാരാളമായി തിന്നാം. ശുശ്രൂഷയിൽ ബലിയും മറ്റും ഉണ്ട്. വഴിയെ ശവത്തിന്റെ ഭവം തട്ടുന്നവരെ തേക്കൽ കീറിക്കുട്ട താങ്ങണം. കള്ളാടി പാടണം. സ്പ്രിങ്ക്ലറിലെ ഏറ്റവും ഇളക്കിയിരുന്ന യാതൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നും മറുമാണു പാട്ടിന്റെ താല്പര്യം. ചോരയെപ്പോലും മുൻ പറഞ്ഞ കോൽകള്ളാടി ഏറ്റുത്തകൊണ്ടുപോയു. മടക്കിവന്നാൽ കള്ളാടിക്കു വെച്ചിൽ ഉണ്ടാകും. പ്രേതം അവന്റെ ശരീരത്തിൽ കടന്നുകൂടി ഏറ്റവും സന്തോഷമായി എന്നു പ്രസ്താവിച്ചു. മതി എന്നു ചിലപ്പോൾതന്നെ സ്ത്രീകളും തന്നെ പൂർവ്വമായും പേണമെന്നും കല്പിക്കും. ചെറുചെടികൾ ചെടികളെന്നു ചെറുത്തുപെട്ടു. എന്നാൽ ചിലകാലം 12-14 ദിവസം ഒന്നായി പ്രവൃത്തി നിത്താൻ കഴിവുണ്ടാകയില്ല അപ്പോൾ നെല്ലും മറ്റെന്തെങ്കിലും കൂടികലർന്നു ഉണ്ടാക്കി മോഹാരിയിൽ ഇട്ടു വായകെട്ടി മരണത്തെ സ്നേഹിക്കും. എന്നാൽ ചിലയില്ല. വഴിയെ സാമ്പകാലത്തുള്ളപ്പോൾ പാടി തുറന്നാൽ തൽക്ഷണം ചെടിയായിക്കും. നാല്പത്തിയഞ്ചു ദിവസം വെച്ചു. തിരുവാട്ടിൽ ഒരു കൊല്ലം തെളിയിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനെ പ്രതിപാദം ചെട്ട കറുത്തു കൊണ്ടിരുന്നു. ചെട്ടന്നു ഏറ്റവും മികച്ച കറുത്തു കൊണ്ടിനെ ചെട്ടയായിരുന്നു മറക്കിയ, അതായത് സ്ത്രീകൾക്കുണ്ടാകുന്ന പ്രതിപാദമെങ്കിൽ 333 ചെട്ട അല്ലാത്തതാൽ 34 ചെട്ട അതിന്നു ചെട്ട അതിയിൽനിന്നു വീക്ഷണം.

ജ്ഞാലി.

ഗണ്ഡമാലിയിൽ നോൽകൊല്ലമാണു ജ്ഞാ. ചെട്ടന്നു ഇപ്പോൾ കൂടിയും കൂടിപ്പണിയും ഉണ്ട്. വിവാഹം തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ. പുരോഹിതൻ സാക്ഷാത്കാണു. ഗോമാംസം കേടാക്കും. ജ്ഞാ സേവിക്കും. മരിച്ചാൽ കഴിച്ചിടം, പണം.

ജാതവ്യ.

മേകളിൽ ചെട്ടിക്കുന്നവരുടെ ജാതവ്യം. നാലിൽ പാടുന്നവരുടെ ജാതവ്യം. വിവാഹം ഏറ്റുപാടുന്നതിലും ജ്ഞാ. അക്കന്റെ മതകളുടെ മേൽ അവകാശം ഉണ്ട്. വിധവകൾ

ക്കും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടവർക്കും വിവാഹം ചെയ്യാം. ബ്രഹ്മരൻദ
വിധവയെ അന്നജൻ കെട്ടാം. രാജം പതിവായിട്ട മറചെയ്തയാ-
ണു എന്നാൽ വർഷത്തിങ്ങി മരിച്ചവരെ ഭാഗിപ്പിക്കുകയാണത്രെ.
ചുമ ചൂണമിവസം. വർഷത്തിൽ ഒരിക്കൽ വീടത്തോറും പിതൃപുത്ര
യുണ്ടു. കോഴിഭേരിയെ ആട്ടിനോളയെ അടുത്ത മാംസവും അന്ന
ഉണ്ടാക്കിയതിൽ കറെ ചോറും ചുട്ടപ്പറത്ത കൊണ്ടുചോയിക്കവ-
രും. ഇത്യാദിദത്തമാ മരണ കൂട്ടുമ്പോൾ ജാതിക്കാർ എല്ലാം
ചേന്ന ചോന്നിയേയൊ പട്ടുവിനേയൊ വിവേചനാവാങ്ങി അറു-
ക്കും പിതൃക്കൾക്കായിട്ട.

ജാലാരി.

ഗഞ്ചാം, വിശാഖപട്ടണം ജില്ലകളിൽ മീൻപിടുത്തം പല്ല
ങ്കി എഴുക്കൽ, കൃഷി ഇതുകൾ പ്രസ്തുതി. വിധവയെ ഭത്താ
വിന്റെ അനുജനെമാത്രം വിവാഹംചെയ്യാം. കല്യാണം മൂന്നു
മിവസം നീക്കും. ഒന്നാംദിവസം മണവാളൻ കല്യാണിന്റെ സി-
ളിൽ മെല്ലേയോടി അറവുകൾ അക്കാമൻ മെക്കയിൽകടത്തിൽ
ശുദ്ധവെള്ളവും മറ്ററതിൽ ചാക്കരവെള്ളവും ആയി വാരുകൽ
നീക്കും. ചാക്കരവെള്ളം മണവാളൻ പിടിക്കണം. ഇല്ല
ങ്കിൽ ചിഴയുണ്ടു. താമരകളെ താത്രിയാണു. ഈ വരവിൽ ഒരു
വൻ ഒരു കാമ്പടിയുടെ മേത്തലകൾ മെക്കൊട്ടയും മറ്ററതല
കൾ ഒന്നാ മെങ്ങു പുച്ചുവേയുംകൊണ്ടു നടക്കണം. മറുളള
വർ ചിരപ്പെന്നതിനാൽ ഇത നിന്നതാണി. വിവാഹം എപ്പോഴും
ചെയ്യപ്പെത്തിയാണു.

ബു. (യഹൂദൻ.)

കൊച്ചിനാഗത്തുനിന്ന സമീപം മൂപ്പത്താസം കുന്നത്തും
കൊല്ലത്തും രണ്ടുണ്ടു. കുന്നത്തുകുടി നാട്ടുകാർ യഹൂദന്മാരും വിശ്വാ-
സ പു ചേന്നവരാണെന്നു പറയുന്നു. അല്ല തങ്ങളാണു ആട്ടിന
ചുരാജ്ഞതന്നിന്നാണത എന്നു അവരും പറയുന്നു. വെളുത്തവ
ർ വിവാഹം തൊഴുതാഴ്ന്നാണു. മറാവൽ ചൊല്ലാഴ്ന്ന സൂര്യനു
മുന്നത്തിനു ശേഷമാണു. യഹൂദന്മാരും വിശ്വാസികളെങ്കിലും
എകദാഴ്ന്നതാണു സാധാരണ. കല്യാണം ഏഴ്ദിവസമുണ്ടു.

ഗദ്യസ്തത്രം കെട്ടാൻ മണവാളൻ ചെണ്ണിന്റെ വേനത്തിലേക്കു ചെല്ലുമ്പോൾ അവളുടെ ഭാഗക്കാർ തടുക്കും. വശാനവും ൨. മനം കെടുക്കും കഴിഞ്ഞു വിടുകയുള്ളു. താമി കെട്ടുന്ന സമയം സ്ത്രീ ചുരുങ്ങാൻ അമ്മി, അമ്മിക്കട്ടികളിന്നുൽ ഇരിക്കുന്ന നടുപ്പം ഉണ്ടു. അവരെ അവരുടെ അശ്വമന്ദന്മാർ ചുമലിൽ ഏറ്റുത്ത നടുക്കുണം. തിരുങ്ങ ചെണ്ണിന്റെ ഒരു കപ്പിൽ കെട്ടി വാല്പിക്കും. വേരം കഴിച്ചിടുകയാണു ഏങ്കിലും അഗ്നി കൊണ്ടുപോകും. തല മേയ്ക്കു ഗന്തേയം ചരിച്ചിട്ടുള്ളതു കഴിച്ചിടുക. വേങ്ങതിന്റെ വായിൽ ഒരു പണം ഇടും. ചില വസ്ത്രത്തിൽ വേങ്ങതിന്റെ കയ്ക്കത്ത ഒരു കോഴിക്കുട്ടിയേയും അല്പം ഉപ്പും വെക്കും. അല്പയുദ്ധ ശേഷക്രിയ ചെയ്യുന്ന തെങ്ങവ അപസാന്നദിവസം കളിക്കുന്ന സമയം അവന്റെ അടുത്താണ് ചരമ മരണാത് വിധുതൻ അറക്കണം.

ഡത്തർ.

കമ്പത്തിനേൽ കളിയും ചെപ്പടിവിളിയും മറ്റും പ്രസ്തുതി. വിധവാവിധവം ധാരാളം. അന്നേക്കൊത്താപവും. സ്ത്രീകൾ പ്രതിചാരിണികളാണു. ചത്താൽ കഴിച്ചിടുകയാണു. ചുവ പോകുന്നദിവസം കാക്കക്കു വലി കൊടുക്കും. ചോക്ക, പുച്ചു, കായ, സ്വപ്പ, ഇവകളെ ഏല്പാം തിന്നും. ഇവൽ ആനന്ദപായ, വായ, മോശക്കോക്കു സ്വപ്പ, തേൻ മുതലായതുകളുടെ ചിപ്പത്തിന്നു മത്തന്നുണ്ടത്ര.

ഡെരംഗദാസരി.

നോമ്പത്തു കള്ളന്മാരാണ്. ചുരു തുരക്കാർ സമയ നാൾ. കട്ടികൾക്കു തള്ള കക്കാർ ചാല്പിക്കും. സ്ത്രീകൾ പ്രതിചാരിണികൾ ആണു. എന്നാൽ ബ്രാഹ്മണർ. മിശ്രക്കുട്ടി, മഹാരാഷ്ട്രൻ ഇങ്ങിന്നു ചിലരോട സഹം ചെയ്താൽ നാവിന ചുടുവെച്ചു ജാതിയിൽ ചേക്കും.

തണ്ടാപ്പലയൻ.

തെക്കേമലയാളത്തിലും കൊച്ചിയിലും ചുലയരിൽ ഒരു ചെറിയ കൂടമാണു. ഇവർ പലവ ഇല്ലത്താമായിട്ടാണു. ചന്തകളിൽ പോയിട്ടുട. അകലെ നിന്നുകൊണ്ടു സാമാനങ്ങൾ വിൽക്കു

അന്റെ ചിന്നിദ്ധരിട്ടുനില്ക്കുന്നു. വഴിയെളുപ്പനും ചങ്ങാതിമാരും കേടാണു കഴിവും. ചെണ്ണന്റെ അമ്മ മണവാളനും തങ്ങളുടെ ചങ്ങാതിമാരും വിട്ടുപോകുകയുണ്ടാകുന്നു. ചെണ്ണന്റെ അമ്മ മണവാളന്റെ ഏകയിൽനിന്നു തന്റെ ചോററിൽ പഴവും ചപ്പുഴവും പഴുതാക്കുന്നതും കൂട്ടുകഴിച്ചു ഭൂതപ്രാപ്തം അവനു വായുവിലേക്കും, കെട്ടിപ്പറമ്പു കിട്ടി മണ്ണാത്തിക്കൊടുക്കും. മണവാളന്റെ ചെപ്പേരിൽ ഇങ്ങിനെ ചെണ്ണിനും പ്രാപ്തത്തിനും. ഈ ചോററിന്നു അതിനി എന്നാണു ചേർ. അകമ്പടം വാഴ നാർ അതാണെന്നു കല്യാണമൊന്നാർ ഭൂതപ്രാപ്തത്തിൽ അറിയാ, ചത്തചന്ദ്രനെ ചപ്പുഴം, ചപ്പു, മേ നാളികേരം, കൈ കൃത്യവാൻ ചെപ്പാറുള്ളതു ഇങ്ങനെയെന്നാൽ കൊടുക്കണം. കല്യാണത്തിൽ എത്തിയാൽ അവർ അവർ, ചപ്പു, നാളികേരം, കൈപ്പാർ നാളികേരം കൊടുക്കണം. മേനമാകഴിഞ്ഞ ചുവടു, ഭൂത സമരം ചെണ്ണന്റെ മേയൻ (അമ്മൻ ചെപ്പേട്ടരെ മകൻ) മേനമാണു ചോറിക്കും ചെണ്ണിനെ കൊണ്ടുചോകാനുള്ള അനുവാദത്തിനായി. ചെണ്ണിനെ മേനാവിന്റെ ചെപ്പേട്ടാമാണു ചിപ്പിച്ചു കൊണ്ടു ചോരകേരം തന്റെ മേയനാളത്തിൽ എങ്ങും ചെണ്ണന്റെ അമ്മന്റെ ചെപ്പേട്ടരെ മകനെ അവരേ വമ്പനം ചെപ്പാൻ നോക്കിയിരിക്കാം ഉണ്ടു. ഇവനല്ലാത്ത ആരെന്നാണു വിവാഹം ചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ ഇവനെന്നു ചെന്നതിന്നു അവകാശവുമില്ല. മേനാവിന്റെ വീട്ടിൽ എത്തിയാൽ അതിനിപ്പോൾ എന്നു മുമ്പു വെട്ടിച്ചു ക്രിയ ചെണ്ണിനെ ആണിന്റെ അമ്മ ചെപ്പേട്ടാർ പിന്നെയും ചെയ്യണം. ചിന്നെയെന്ന സാധാരണമായി ആവാം എന്ന ക്രിയ സംബന്ധികൾ നൂററുന്ന ചങ്ങാതി കൊടുക്കുന്നതാണു. കൈയിലേക്കിൽ ഇതാചങ്ങാതിനായാലും മതി. ബാക്കിയുള്ളവർ യഥാശേഷം. ഈ കൊടുക്കുന്നത മേയിൽ മേക്കുകൊടുക്കുന്നതാണു സങ്കല്പം. തങ്ങളുടെ ഇതിന്റെ മേക്കിയായ കണക്കു തയ്യാറാക്കി മണവാളനെ കൊടുക്കണം. അതിന്നു അവർ എങ്ങനെ അവകാശമുണ്ടു. എഴുത്തുകാരനും, നാണ്യം നോട്ടം നോക്കിയവനും മേക്കുകെട്ടു വെററിയവനും നന്നായ അക്കരയും

ഇന്ദ്രന്റെ ഏക ചുരകയും കൊടുത്തു. ചങ്ങര കൊടുത്തവരും പെററിയവരും കൊടുക്കണം. ഇതിന്റെനേരം വാതില്ലാത്ത കൊടുക്കുക എന്നൊരു ചടക്കുണ്ട്. ഓരോന്നിൽ ആറു കും ആയിരത്തൊന്നു പൊലി അഴങ്ങിയതായി രണ്ടു വലിയകെട്ടു പെററിയ തയ്യാറാക്കി അതൊക്കൂടി നാലുത അമ്പത ഏക ചുരകയും ഏഴുപത മുതൽ ആറുപത അക്കരയും വെക്കും. ചെണ്ണിന്റെ തണുപ്പ് വാതില്ലാത്തതായിട്ടു രണ്ടു നാലു ചുരക ചെക്കുവാൻ തണുപ്പാ കൊടുക്കും. അവൻ അത മണവാളന്റെ അച്ച നാകൊടുക്കും. മണവാളൻ തേക്കട്ട പെററിയയും ചകുതി ചുരകയും ചകുതി അക്കരയും ചെണ്ണിന്റെ അക്കരയും വാക്കി അമ്മയുടെയും മുമ്പിൽ പെക്കണം. ഇത ചെണ്ണിന്റെ തറയിലെ തണുപ്പാ തണുത്തതിനുമപ്പുറം കൂടിയിട്ടുപുതുക്കുന്നതും കൊടുക്കുക എന്ന ചമഹാക്കാരും കൊടുക്കും. അതൊക്കൂടി കണ്ണാണതിയ കഴികയും ചെയ്യും. പിന്നെ ചെണ്ണിന്റെ വീട്ടിലെ സ്ത്രീകൾ ചുരകക്കുന്റെ വീട്ടിലും അറിവേയുള്ളവർ ഇങ്ങനും പോയിക്കൊണ്ടുണ്ടു. ആദ്യം ചോക്ക കെണ്ണിന്റെ അമ്മയും അവളുടെ അമ്മയുടെയും സോക്കമ്മയുടെയും ഭർത്താവും തണുത്തതും മറ്റും കൂട്ടിയാണു. അപ്പോൾ വളരെ ചമഹാക്കാരും കൊണ്ടുപോകണം. മറ്റും അമ്മയായാകാൻ വഴിയെ അങ്ങു ചെന്നുകൊണ്ടു സമയം കെപാർ പെററിയ, അക്കര, ചുരക, ചമഹാക്കാരും ഇങ്ങനെയും അവരും കൊണ്ടുപോകണം. അവഗ്രാ ചെണ്ണിന്റെ ഇങ്ങനെയും കൂടി അവസാനിക്കുന്നില്ല. പിന്നെ അമ്മ മോണം, വീടു ഇതുകൾ കൂടി സ്ത്രീപുരുഷന്മാർക്കു സ്ത്രീകൾ വീട്ടിൽപോകണം. ആ സമയം പെററിയക്കാരെക്കൊണ്ടു ചുരക ചെണ്ണിന്റെ അമ്മയായാകും അവിടുള്ളവർക്കും അമ്മയും വസ്ത്രങ്ങളും കൊണ്ടുപോകണം. മംഗലം നിക്ഷയിച്ചതിന്റെനേരം അത നേക്കുമ്പോൾ ധനുമാസത്തിലെ തിരുവാതിര വരുന്നതായാൽ അന്ന അയ്യപ്പത്തിലെ ചുരുക്കൻ കര ചുരുപ്പം ചെയ്യുകയും അയ്യപ്പത്തിലേക്കു മരുമക്കത്തായകാരായ വടക്കേക്കുമ്പാളുകാർ ഇത്ര നേരം ചടക്കുകളില്ല. കൊഴിക്കാത്തവയിൽ ഏകഭാട്ടാത്തം നേ

7-ാംദിനസമുദായം 9-ാംദിനസമുദായം അല്പം മിഥ്യ ക്രിയകളുണ്ട്. അത് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കലം കടൽ തൊട്ടടുത്ത് 7-ാം അഞ്ചാം മാസത്തിൽ ഞാലകളെക്കുറിച്ച് അതിന്റെ പിന്നെ ചുട്ടുകുടി. 9-ാം മാസത്തിൽ അന്താവിന്റെ പെണ്ണിൻ ഭർത്താവ്, ചക്കര ഇത് കൊണ്ടുണ്ടാക്കുക, ഇങ്ങനെ മേൽ വേണം 7-ാംകാലം മുതൽ 10-ാം ചുട്ടപ്പോഴും കഴുത്തിൽ തരിടുകയും പ്രസവിച്ച ഉടനെ ആ അല്പ മട്ടമെടുത്ത മിന്നൽ അടിക്കണം. കട്ടി ആണാണെങ്കിൽ കൂടുകയും വേണം. അപ്പൻ ചോറിയുറച്ചിട്ടുണ്ടാണു അമ്മനെ പോയി അറിയിക്കേണ്ടത. ഒന്നാമത്തെ പ്രസവം അമ്മയുടെ റീട്ടിൽനിന്നായിരിക്കും. അറിയിക്കുന്ന ആ അമ്മയുടെ ആദ്യകൃതിയാണെങ്കിൽ മെട്രിസിംഗും ചെസ്റ്റാഫാൽ മെട്രിസിംഗും താലത്തിനും അവകാശമുണ്ട്. ചേറു പൂവ് നൊട്ടും ചതിക്കാനും ഉണ്ട്. 9-ാംദിനസം 10-ാംദിനത്തിലുണ്ട്. അത് കഴിയുന്നവരെ ചേറു റീട്ടിൽചെന്നാൽ കളിമണം. ചുട്ട ചോരുന്നവരെ അവിടെ നിന്ന ചുരുട്ടെ ആനം ഉണ്ണുകയില്ല. ഏതെങ്കിലും കഴിവോളം അവിടുത്തെ ചുരുട്ടെയാനുംകൂടി അറിയുന്ന കൈക്കരുപ്പി. തളിക്കേണ്ടത മണ്ണാത്തിയും അഴുത്തുവളം കൂടിയതും അഴുത്തുവെണ്ണ എന്ന ചാരത്താൽ കാവിതി സ്ത്രീയായെന്നു. ഒന്നാമത്തെ തളികഴിഞ്ഞാൽ 15 ദിവസം കഴിഞ്ഞ അറിയുകയാ സ്ത്രീക്കു ചുട്ടി കലം തൊട്ടുകൂടി. പ്രസവിച്ച 28-ാംദിനസമുദായം 40-ാംദിനസമുദായം തള്ളിയേയും കട്ടിയേയും അന്താവിന്റെ റീട്ടിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി നശാതെ പാൽകൊടുക്കും. കൊടുക്കേണ്ടത അമ്മന്റെ അമ്മയെന്നു അമ്മന്റെ ഏഴുകുറു മറ്റു പ്രായംകൊണ്ടുവന്നോ ആകുന്നു. ആ ദിനസം ചേറുറ്റിൽ ചേർ വിളിക്കും. സാക്ഷാൽ നാമകം 10-ാംമാസത്തിലാകുന്നു. കൂടുതലെന്ന ഏഴപ്പോഴും അമ്മന്റെ അമ്മയുടെ പേരാണ് ഇതുക. ഒന്നാമത്തെവന്ന അമ്മയുടെ ചേർ കൂടുതലായിക്കു അതിന്റെ അമ്മയുടെ പേരാണ്. ചോറുണ്ട് കഴിഞ്ഞാൽ കട്ടിയെ ആകാശം കാട്ടണം. തെങ്ങു പ്രകടമിന്നം വെളിക്കണം. അതുകഴിഞ്ഞാൽ റീട്ടിന്റെ മുമ്പിൽ ഏഴുവെണ്ണ കെട്ടി കട്ടിയുടെ ചേർ 3 പ്രാവശ്യം വിളിച്ചിട്ടു ഉള്ളിലേക്കു വ

വളരെ മേന്മയിൽ ഇത്തരക്കാരെ തയ്യാറാക്കി അറിമർക്കു കൈമാറുമാറണം വേണ്ടെന്നും തങ്ങളാണി ചുറ്റാതിരിക്കേണ്ടതെന്നും എണ്ണ മൂന്നുപ്രാവശ്യം ചൊല്ലണം. പിന്നെ ചെണ്ണ കളിച്ചുവന്ന പട്ടിണിത്തറയിൽ മേന്മയിൽ ഇരിക്കണം. അതിന്റെ പിറ്റേന്നു ചിറ്റേറുന്നതന്നെ താലിക്കെട്ടു. ആ ദിവസമേ കല്യാണചന്തൽ മുഴുകിക്കയറ്റൂ. വെള്ളയും കരിമ്പരയും വിരിച്ചു അപ്പവും ഇപ്പവും ഭാരതാ തമിഴ്നാട് വേക്കണം. പിന്നെ മണവാളനും ചങ്ങാതിമാരും വരും. അന്ത്യമേ അവർ അടുത്തൊരു വീട്ടിൽ ഇരിക്കുകയേ ഉള്ളൂ. മണവാളന്റെ ഭാഗത്തെ തങ്ങളെ ചെണ്ണിന്റെ ഭാഗത്തെ തങ്ങളാണെന്നു വസ്തുവും 10½ ഉറപ്പികയും കൊടുക്കണം. ദൈവം ചെണ്ണിനെ ഉല്പാദിച്ച അദ്വൈത മണവാളന്റെ ചെണ്ണിനെ കയ്യിലിട്ടു കല്യാണചന്തലിൽ കൊണ്ടുവരണം. അപ്പോഴേക്കു അവളുടെ അമ്മാൻ വെള്ളയും കരിമ്പരയും തന്നെ മേന്മയിൽ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം. അന്നമേ അതിനേൽ ഇത്തരം മണവാളന്റെ അവന്റെ അമ്മാൻ ചുമലിൽ എഴുന്നേൽപ്പാക്കുന്നതായി എത്തും. അവളാ അവനും കുട്ടികളായിരിക്കും. പന്തൽ 3 പ്രദക്ഷിണംചെയ്തിട്ടു ചെക്കനെ ചെണ്ണിന്റെ വലത്തൊഴുത്ത ഇത്തരം ചെണ്ണിന്റെ അമ്മാൻ എഴുന്നേറ്റുത്തു ഇരിക്കും. മുറുത്തതായാൽ ചെക്കൻ ചെണ്ണിന്റെ കഴുത്തൽ താലിക്കെട്ടും തൊട്ടുംകൂടി ഗണപതി സ്തുതിയായി മേന്മാട്ടുചാറ്റം മഴക്കും മൂന്നു നൂറുകൾക്കും ചെയ്യും. ചുരുക്കൻ അവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കും. ചെണ്ണിനെ അകത്തുകൊണ്ടുവരായി മേക്കണം കഴിഞ്ഞിട്ടു ചുരുക്ക കൊണ്ടുവന്ന മേന്മയിൽ ഇത്തരം അരിയുംപുറവും ഇട്ടു കോഴിക്കോട്ടേച്ചോവയെ ഉറപ്പിക്കുകൊടുക്കുന്ന പട്ടിലു. ചെണ്ണിനെ കൈയിലിട്ടു കൊണ്ടുവന്നതിന്നു മണവാളൻ ചെക്കനും അർ ഉറപ്പിക കൊടുക്കണം. മേന്മാവിന്നു വരൽ മേത്തന്നെന്ന താലിക്കെട്ടുന്നതെങ്കിൽ അവന്റെ തറവാട്ടും ചെണ്ണിന്റെ തറവാട്ടും തമ്മിൽ വിവാഹത്തിന്നു വിജയമില്ലാത്തതായിരിക്കണം. അവൻ 3 ദിവസം ചെണ്ണിന്റെ വീട്ടിൽ ഇരിക്കും. ഊർദിവസം മണാളം കേരളത്തിൽ പോകും. വിവാഹം

മോചനത്തിന് നഷ്ടത്തും, ചിന്നി അവന്നു അവന്റെ ചാട്ടിൽ പോകാം.

വടക്കേമലയാളത്തിൽ ചിലർ ജാതകം നോക്കൽ, കഞ്ഞി തിടി, 41 പണം കൊടുക്കൽ ഈ വക ആചരിക്കാറുണ്ട്. (തെക്കേമലയാളത്തിൽ 42 പണം) എന്നാൽ സാധാരണ തേരി വസക്കുന്ന കണ്ണൂരുകാരെപ്പോലും പുരുഷൻ അന്നരാത്രി ത്രീമുക്കു വീട്ടിൽ ധാരാളം ചിററുന്ന അവരേയുംകൊണ്ട് പോകാം.

അക്കുറാറായി എന്ന കണ്ടാൽ വാലത്തിനടി കിടക്കണം. ശവം മരിപ്പിച്ചതും മറച്ചതും ഉണ്ട്. ശവം നല്ല കണ്ടോട്ടാക്കി കിടക്കയും കൈകാലുകളുടെ ചെതവിലൊക്കെ താലിൽ കൂട്ടിക്കെട്ടും. മറയ്ക്കക്കൊണ്ടുപോയി പുണ്യത്തേപ്പിച്ചു കളിപ്പിച്ചു ചെപ്പത്തുറായിൽ കൊണ്ടുപോവ കിടത്തി സാത്താസ്ഥകളും മറ്റും തൂണി ഇളകിച്ച് ശ്മശാനത്തിലേക്കു എടുക്കും. ഇപ്പോൾ പലർ പലർ ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ തൂണി ഇറക്കുന്ന കഴിവുണ്ടില്ല. ഇങ്ങനെയും കാവതിരുന്നാണു മൂന്നുണ്ണു വഴിക്കെ. മൂന്നുകൊന്നു അവകാശിയോ ശവം മൂടിയിട്ടു വാസ്തവത്തിനേക്കാൾ അശേഷം മൂടി ചെട്ടുപത്തു നന്നാറിത്തേൽ കെട്ടണം. ആ വസ്ത്രം ശവത്തിന്റെ വായ, നാഭി മുതലായതിന്റെ മീതെയായ, കീറണം. വായിൽ ചൊണ്ടിരിക്കുകൊണ്ടും ശേഷംകാർ എല്ലാം ദിവാസമാണെന്നു വെക്കണം. വഴിയെ മെക്കം പെട്ടും "അഴുത്തുവൻ" മരിപ്പിക്കുകയാ മറച്ചതുകൊണ്ട് പെട്ടേകുന്ന ഉണ്ടകണം. കഴിവുള്ളവർ പാണയക്കൊണ്ടു ദിവാസം ചുറ്റുകൊള്ളണം. ചുവ ചെറുക്കുന്നതും ചെറുക്കണം ഉണ്ട്. ചെറുക്കുന്നതും ദിവാസം ചൊവ്വാഴ്ചയോ പെട്ടെന്ന്യാഴ്ചയോ ആയി വന്നാൽ ചുവ 13 ആയിരിക്കും. തീരുപോളം ശേഷംകാർ കാകനാടി ഇളം. അസ്ഥിസഞ്ചയനം ദിവാസമാണു. അത കഴിപ്പോളം വിളക്കുത്ത മേഴുകി ഇരിക്കണം. പുരുഷൻ മരിച്ചാൽ മേഴുകളും സ്ത്രീ മരിച്ചാൽ മേഴും ആണുതന്നെ അങ്ങനെയൊക്കെയെന്നു സഞ്ചയനം കഴിപ്പോളം അസ്ഥിമാർ ആ വീട്ടിൽചെന്നാൽ കളിക്കണം. അസ്ഥി സമുദ്രത്തിലൊന്നിയിരിക്കാം ആണു ഇളക. ചുവക്കൽ കാവതിയൻ അല്ല ഉള്ളം

അതിനും കൊടുക്കുകയും അവർ അത് കേൾക്കുകയും മെതിയുകയും വഴിയായ ഒരുറവിനെയും അടക്കിയും കൂടി കൊടുക്കണം. ഇതിന്നു അങ്ങാ മുക്കാൽക്കുപസ അവകാശമുണ്ട്. മൂത്ത മകൻ പെററിയയും അടക്കിയും ചവറ്റാൽ „അടുത്തവൻ“ മേക്കോളായി പിടിച്ചു അതിലേക്കു ഇപ്പണം. കോളാസി അടുത്തവന്നാകുന്നു. ഇവന്നു പലപല കേൾക്കുകയും അവകാശമുണ്ട്. അടുത്ത നാലു ദേഹത്തെ „അടുത്തവൻ“ നമ്പ്രം ചെന്നു ഇതുകൾ കൊടുക്കണം കൂടിയ പില്ലാ കാവതിയന്മാർക്കു അവരുടെ സ്ത്രീകൾക്കും സ്വന്താനാൾ കിട്ടാ. പുലകാലം മന്ത്യാനം, മറ്റും, ചക്ക, ചുരുക്കു മൂലം, ഇതൊന്നു ചാടില്ല. കര നൂട്ടാണിയൊ തറ വാട്ടിലെ കാക്കന്നാൾ ആണു മരിച്ചതെങ്കിൽ അയാൾ മേലു താമ വെച്ചുകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കി വല്ല ഒരു അലക്കത്തിൽ വെക്കുക നൂപ്പാണം. കക്കുകാ, നൂട്ടാ, കക്കു ഉൾ അറവുവെക്കുന്ന ഇതാ തറ, കൊല്ലത്തിൽ ആലം വെച്ചു. അന്നു മാത്രം മരിച്ച ആൾ മീന ചുക്കിയവോൾ താല്പര്യമാക്കുന്ന പലഹാരങ്ങളാ മറ്റുമാസമാ ചരിക്കുന്നതിൽവെച്ചു പാതിമുട്ട കൽ മണിപ്പറമ്പേക്കു പില്ലാനാൾ ചുക്കിയവോൾ ചോദനം. പിന്നെ ചോയി പൂർത്ത അക്കു പിക്കു. ഇതുകൊണ്ടു യാദു വെട്ടിച്ചുതുവരുന്നതിൽ എന്നു ഒരു അക്കിയെക്കൊണ്ടുകിടക്കുന്നു. അത മരിച്ച സംവത്സരം കഴിക്കുന്ന ചാക്കു. ചൊയുന്നത ചാണമാണു. ചെലിക്കുയക്കു മാതിരിയാണു. മററുത പന്തമിട്ട അതിൽ കര ചെലിക്കുകൾ ഇരിക്കും. ചാണു ചാട്ടുചാട്ടം മാത്രം കെല്ലു ചെല്ലു വെലാൻ ഒരു കല്ലി ഉറയു. മരിച്ച ആൾ സംസാരിക്കുമ്പോൾ സംസാരിക്കും. കിഴക്കേയ്ക്കു സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ സ്ത്രീകളാലേയും മേയം ചേർ കൂട്ടാലിക്കും. കീറക്കു വെക്കുന്ന പരയം. മേലിൽ വെക്കുകൾ നടക്കേണ്ടുന്നതിനെപറ്റി കല്ലിക്കു പിന്നെ പ്രേതത്തിന്നു ഇറക്കുകയെന്നു ചില. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ചോയി.

തൊട്ടിയൻ.

1901-ലെ കറേയച്ചമാരി നൂപ്പാട്ടിൽ ഇവർ തെളുക കൂടി അറക്കുന്ന പാറത്തിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും തഞ്ചാവൂരിലെ തൊട്ടി

ഇൻ അമല്ലിൽ കമ്പളത്താങ്ങാൻ അദ്ധ്യയനക്കുക, ചിട്ടു ഏ
 കുക, ചോക്കുന്ന ചോറുക, ചാമ്പിനെ ചിക്കുക, ഇതൊ
 രുകയാണു പണി. നിത്യക്കാൽവേലിയിൽ കാട്ടത്താട്ടിയൻ ഏറു
 റെറുണവക്കു ഇതുതന്നെ പ്രവൃത്തി. ഇവയ്ക്കു കല്യാണം വീട്ടിൽ
 വെച്ചല്ല നടപ്പു. ഉഴിൽ കൈത്താനിയിൽ പണ്ടകിട്ട അതിലാ
 ണ. അമല്ലം മോറ്റം ചിലവു വിവാഹം നടപ്പുണ്ടു. ഏതു മന്നാ
 ളായാലും വിവാഹ അടിവത്തകാലം കയവതിലും മുതിര ഏ
 കിട്ടെ ചിക്കിട്ടു കട്ട. മേലുകുണ്ടു വിവാഹം. അതിന്നു അനു
 വധി ക്രമ കളമുണ്ടു. ഇതിൽ മണ വശേഷവിധിയാകുന്നു. മ
 ന്നാത്ത മേ ചുകന്ന ആട്ടിയെ അടുത്ത ചോരകൊണ്ടു സ്ത്രീപുരു
 ഷന്മാരെ കാട്ടു തൊഴിക്കുന്നു. മണയാരു മന്ത്രികൻ മാറിപ്പോ
 കുംചോലവ നെക്കു. മണാറാലർ വില്ലും അമ്പുമാലി വഴിയെ
 പാഞ്ഞു ചെറിയുകയ്ക്കി കൊണ്ടുചാക്കുന്നു. സ്ത്രീകളെക്കു നടപ്പു ചോ
 കമാണു. അമ്മൻ ചോരകളെക്കൊണ്ടു അമ്മാമന്മാർ യൊ കകളെ
 വിവാഹംചെയ്തു നടപ്പാണു. വയസ്സിലാർ അത്തരം ഏതായാ
 ലും വേണ്ടതില്ല. മകന്നു പ്രാദമാകുന്നവരെ അമ്മൻ സംസ്കൃതം
 ചെയ്തും നടപ്പുണ്ടത്രെ. വിവാഹത്തന്ധം ചോർവാഴ്ചക്കുവും വി
 ധവാവിവാഹവും സാധാരണമാണു. ചിത്രക്കറക്കു ചോറ്റം ന
 കും കൊടുക്കും. കാട്ടത്താട്ടിയന്മാർ കുക്കുറോറു, ഏലാത്തേറു,
 ഏച്ചിലും തിന്നും. തൊട്ടിയെസ്ത്രീകൾ ബ്രാഹ്മണത്തമെ അന്നം മ
 കക്കുകൊല്ലു കാരണം ത്രാമല്ല. അമ്മൻ ഏറത്ത കയ്യമാത്രമെ
 വള ഇഴകയ്യളു. ചുരുങ്ങാൻ കയ്യ ചെല്ലിത്തളയും മേ ക
 ത്തിന്മാർ മുറുന്നതിനെ ചെല്ലിത്തളയും ഇഴം പറ്റത്തുടിച്ചു. അധി
 കവും വൈഷ്ണവരാണ്. ചിലർ ചുരോലിത്താ ബ്രാഹ്മണനാണു
 മറ്റുള്ളവയ്ക്കു സമാജാതിതന്നെ. വിവാഹം തിരഞ്ഞതിൽ ചിന്നെ
 യാണു. സ കയ്യുവത്തിൽ തന്നെയായാൽ വൃശിമാരത്തിന്നു ക
 നമില്ല. മറ്റു ജാതിവൃഷ്ടുണ്ടു. വിവാഹം കഴിഞ്ഞ ഉടനെ അന്താ
 വിന്മാർ അടുത്ത സംവത്സരകളൊഴി സഹത്തിന്നു ചെണ്ണിനെ
 നിബ്ബന്ധിക്കുകയെന്നു മുടി ചറയുന്നു.

ശവം സാധാരണ മേലിപ്പുകയാണു. തഴിക്കു നീവെക്കേണ്ട
 ത സംവത്സരകളാണു മകന്നല്ല. കൊണ്ടുചോരകളെത്തു ചക്കിവി

യന്ത്രം താഴെ കേൾക്കുക. താലികെട്ടുക കണ്ണാമ്പത്തിലെ മൂന്നു
 ആളൊന്നു ചേർത്തു എടുത്തു. ചേർത്തിനെ ചന്തയിലേക്കു അങ്ങാ
 മൻ എടുത്തു. ചേർത്തു തിരഞ്ഞാൽ ചോരതന്നെ കൈകളിൽ
 ഇരുത്തി വെക്കിയിരുന്ന് കാവൽനില്ക്കും. തങ്ങളുടെ ഉൾകൽ ചെരി
 പ്പിട്ടിട്ടൊ കത്തിപ്പുറത്തു കെട്ടിയിട്ടൊ ആരെയും ചെല്ലുവാൻ
 യക്കയില്ല.

തൊറയ.

ഇവർ കണ്ണാടകക്കാരാണ്. മലയാളി വർഷത്തിൽ കോയ
 യത്തുൾ, ചേരം, ഈ ജില്ലകളിലാകുന്നു. പൂവും മീൻ പിടുത്ത
 വും മത്സ്യമെടുക്കുകയാണിതന്നെ. ഇപ്പോൾ അധികവും ചെറിയ
 കൂക്കിയാണ്. ഭവമാനമാന സ്ഥാനിയാണു മൂപ്പൻ. ഇവന്റെ
 കീഴിൽ മലയാളി എന്നൊരു പ്രോഗ്രാമനുസരിച്ചു കൊണ്ടുനട
 പ്പാൻ മറുമാറ്റി കൊണ്ടിരിക്കാൻ എന്ന തെങ്ങനും ഉണ്ട്. ജാതി
 ഇടം ഭവമായു വിസ്തരിക്കേണ്ടത പരമാവധി ചെറിയതാകാ
 ത്തം കൂടിയിരിക്കുന്നു. സമുദ്രം ജാതികൾക്കു കേന്ദ്രത്തിലാണ്.
 സമുദ്രം പഴുതി ചെല്ലുന്നവർ സമുദ്രത്തോടു നടുക്കിരിക്കേണം.
 എല്ലാവർക്കുമുണ്ടാകാത്ത സമുദ്രം ജാതികൾക്കുണ്ടാകാത്തതാണ്.
 നാലുകൾക്കു വിസ്തരിക്കുക സമുദ്രം ചെറുപ്പിച്ചിട്ടാണ്. സമുദ്രം പ
 ള്ളത്തിൽ മെ വെക്കുക ജാതികളിൽ നിന്നുംകൊണ്ടു സാക്ഷി
 ഇങ്ങിനെ ചന്തയും കേന്ദ്രവും കൂടിയാ കൊണ്ടുവന്നാണു ആണു
 മേൽ ആകാശം കീഴെ ഭൂമിയും ആണു ജാതി സമുദ്രം പരക
 യുദ്ധം ചിങ്ങ കൊണ്ടിരിക്കാൻ സാക്ഷികൾക്കു തലയിൽ തന്നെ
 ഇരുത്തുന്ന ഇടം മാത്രം. തെങ്ങനെ ചെരിച്ചുകൊണ്ടൊ
 മൂൽകൊണ്ടൊ അടിക്കേണ്ട പരമാവധി 25 സ മന്ദനത്തോടു
 സമുദ്രത്തിലാണ്. ചെരിച്ചെങ്കിലും ചെരിച്ചെങ്കിലും കയ്യിലെടുത്തു എ
 തിൽ 50 ആവശ്യം അടിച്ചു ചെരിച്ച 100 ആവശ്യം വിതന്നു ഉൾ
 ള്ളം. ഇതിന്നു പുറമെ കറക്കുക മെച്ചപ്പെട്ട ചിങ്ങകൊടുക്കുക
 യും ഇതുകൊണ്ടുതന്നെ കേന്ദ്രത്തിൽവെച്ചു ഉൾകൊണ്ടുതന്നെ ചേ
 ണം. പ്രതിമാസത്തിന്നു ഓരോ ജാതികളാക്കുകയാണ് സമുദ്രം ചന്ത
 യ്ക്കുമായി ആരെയും നന്നു മരിച്ചാൽ മാത്രം മറ്റൊ കക്കി

ഈ കൊടുമുടിയോടുകൂടി ചന്തലിൽ ഒരു കട്ടാരവും കയ്യിൽ പിടിച്ചു
 മറ്റൊരാളിൽ ചുരുക്കത്തിൽ ചുരുക്കമായി ധരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക. ഈ
 വരന്റെ നന്നായിട്ടുള്ള ബ്രഹ്മണന്റെ പട്ടം കെട്ടണം. ബ്രഹ്മണന്റെ
 കൈയോടുകൂടി ഉപദേശം കൊടുക്കണം. അതുകഴിഞ്ഞാൽ അതേ
 പട്ടംകൊണ്ടായി സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ അടുത്തുട്ടം ഇടുത്തുട്ടം മാവ
 ഇട്ടും ചെണ്ണിന്റെ അമരനമ്മമാർ പുരുഷന്റെ കയ്യിൽ കൈ
 എളുപ്പിൻമണിയെടുത്തു പെട്ടെന്ന് ചക്കൻ അമ്പലവാട ചന്തയും ബ്ര
 ഹ്മണ വിഭാഗമായി ഇവളെ നന്നായി വാക്കുകൊള്ളണം. എ
 ന്നതായി ബ്രഹ്മണന്റെ ചെറിയ പുരുഷന്മാർ കയ്യിൽ കൊടുക്കും.
 അവിടെ ചെണ്ണിന്റെ കയ്യിൽ കെട്ടുക. ചക്കൻ അഗ്നി
 യെ മിഥിച്ച് അമ്പലം കൈകൾ താഴ്ത്തിയെത്തുന്ന ബ്രഹ്മ
 ണന്റെ തല കയ്യിൽ ചന്തലിൽനിന്ന ചോരി മെരുക്കിയാൽ
 കാൽവെച്ചു അത്ഭുതമായിട്ട് വാക്കണം. ചക്കൻ ചന്തലിൽ വ
 ത്താൽ കാരണവന്മാർ ആശീർവാദം ചെയ്യും. ചോരിവന്നു ചി
 ന്നേയും ചന്തലിൽ ചോരി ഇരുന്നിട്ട് അഞ്ചു വെളിച്ചം ചോർ
 അഞ്ചു കയ്യിൽ വെച്ചു മെരുപ്പിൽ 9 തവണകൊള്ളുക. വെളിച്ചം
 വെളിച്ചം ഉൾക്കൊള്ളണം. വിവാഹം കഴിഞ്ഞവരായ അഞ്ചു പുരുഷന്മാ
 ളും 5 സ്ത്രീകളും അഞ്ചരും ചിവിച്ചു സ്ത്രീ പുരുഷന്മാരായ ചോർ
 വെളിച്ചം നാലും. വെളിച്ചം നാലിൽ ചെണ്ണിന്റെ കയ്യിൽ ഒരു പി
 ടാവിൻ കൊടുക്കായി നാലു നമ്പരം. പുരുഷൻ തന്റെ കൈ
 കളിൽ താഴെക്കൊണ്ടും ഇരിക്കും. സ്ത്രീപുരുഷന്മാരായ താഴെ
 ചോരിയും കൈകൊടുക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും വിരലുകളുടെ വെളി
 യിലും ചെറിയ അരിയപ്പം ചെയ്തും ചിക്കൻ മെരുപ്പം കളിച്ചു
 കയ്യിൽ ചോർവെളിച്ചം നാലുകൊണ്ടും നാലുകൊണ്ടും.
 പുരുഷൻ ചന്തലിന്റെ 12 കാലിയേയും ഗോപികകളായ നാലു
 മറ്റൊരാളെക്കൊണ്ടു കിടന്നു ഇരിക്കും. സ്ത്രീ മറ്റൊരു കാലിന്റെ
 മറ്റൊരു കയ്യിൽ ചോർ വെളിച്ചം കൊടുക്കണം. കയ്യിൽ കയ്യിൽ
 കയ്യിൽ കയ്യിൽ ചോർ വെളിച്ചം ചെയ്തും ചെയ്തും ചെയ്തും
 ചോർവെളിച്ചം ചെയ്തും ചെയ്തും ചെയ്തും ചെയ്തും ചെയ്തും ചെയ്തും

നിമ്ന കിട്ടിയല്ലാത്ത അകത്തു കടന്നുവന്നുകയറ്റം വഴിയെ
 മാർച്ച രണ്ടാവിന്റെ കൈകൾ കഴുകിക്കൊടുത്തു. ഇതിന്നു വെളിച്ചം കെ
 കുളത്തിൽ നിന്ന കൊണ്ടുവന്നതും ചോരുന്ന വഴിയിൽ അരിവി
 തരിയുകൊണ്ടു പോകണം. ചിന്നുന്ന ഭാഷയും മനോഹര രണ്ടാ
 വിന്നു മാർച്ചയും ചാലും ചോരും കൊടുക്കണം. കൈകഴുകിയതിൽ
 സ്ത്രീയുടെ ആഴ്ച പുത്തരന്റെ വരിയിൽ സ്വപ്നമോതിരം ഇട
 ന്നും താഴ്വരയിൽ വെറിലാക്കുകയും കൊണ്ടുവന്നും മൂന്നു ചിട്ടി
 കണ്ടുവെച്ചു. വസ്ത്രത്തിൽ കെട്ടും. വഴിയെ കൈകളിൽ
 ചോരയിൽ തൊഴും. അഞ്ചാംദിവസം കടന്നു ചുഴലിൽ കൊണ്ടു
 ചോരയിൽ ഇഴും. മഴക്കാലത്താണ് 5 സൂര്യനാളികൾ ഉച്ചയിൽ ഉത്ത
 ന്നും ചിന്നുന്ന 5 ചുരുക്കങ്ങൾ കൂടിയ ജനങ്ങൾ മുമ്പാകെ മാർച്ച
 രണ്ടാകുന്നതും മാർച്ച നിമിത്തം അവരുടെ നല്ല നല്ല
 തന്നെ ഉത്തരവാദികളാണെന്നു പറയണം. വയലത്തു സ്ത്രീ
 യാകാൻ ചെണ്ണിന്റെ ദീപ്തി ചോരയിൽ അത്യാഹ്ലാസം തലയിൽ
 ഏറ്റു തേച്ചിട്ടുണ്ടെന്നിനിൽ കളിക്കും. ചിന്നുന്ന മടങ്ങിപ്പോ
 കയും മാർച്ചം ഈ ജാതിയിൽ കൈവെട്ടും കൈപ്പറ്റാതെ ഉണ്ടു.

മരിച്ചാൽ ശവം വെച്ചുവെക്കണം. മരിച്ച കളി കണ്ടുവെക്കു
 ന്നും) മനോഹര ഇതുകൊണ്ടു പറയുകയും ശവത്തിന്നേയും വി
 ധവയേയും കുറി ഇടയിൽക്കും മകൻ പൂണാൽ വരികയും കഴി
 മുഴിയുവാൻ ഒരു ചെറുതൻ 3 മുക്കുകയും ഏരിയർക്കൊന്നു കഴിച്ചി
 ളും. വടക്കുകിഴക്കേ മൂല വഴിച്ചിട്ടും. മാർച്ച കൊമ്പിന്മേൽ മകൻ
 കൈമാറി നാണുവെക്കും. അവൻ കടത്തിൽ മാർച്ചയും കേ
 രീകൊള്ളിയുമാറി. 10 മാർച്ചം സമയം അഞ്ചാമൻ
 തലയിൽ നിന്നുകൊണ്ടു കടത്തിന്നു മാർച്ച 12 ആയും 3.3.7.9
 ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും മെട്രിക്സും വിധവ കോടിവസ്ത്രം വരിച്ചു
 കെട്ടുന്നതും അങ്ങിനെ ചുറ്റുന്നതിൽ ചോരയിൽ ചില കർമ്മ
 ണ്ഡം ചെയ്യേണ്ടതുണ്ടു. താലിയും വളകളും അവിടെ ചോട്ടി
 ചുറ്റും. ആരുന്നതും നീക്കംചെയ്യും. തുണിയിട്ട മൂടി അവർ
 ചുഴലിൽ ചോരയിൽ ചാണകം തേച്ചു കളിക്കും. മകനും മറു കേ
 രുന്നതും കൈകളിൽ ചോരയും ത്രാഹണൻ ചുരുക്കിട്ടു

ശ്രീകൊവിൽ അടക്കം കകൻ പിൻതിരിഞ്ഞ നിന്നുകൊണ്ട കടർ വെള്ളം വാതിലിറങ്ങേക്കും എറിയും അപ്പോൾ ശാന്തിക്കാരൻ വാതിൽ തുറക്കും ഇപ്പോൾ മൂന്നു പ്രാവശ്യം വെള്ളം 7.30 മിമ്പസം പുണ്യാഹം കടഞ്ഞാൽ ചുവ. കഴിഞ്ഞു. വിധവ മൂന്നാസം കുറവിലായിക്കൊണ്ട കൊല്ലത്തിൽ ശ്രാദ്ധം നടപ്പുണ്ടു.

തോട (തൊടവൻ)

നീലഗിരി മലയിൽ പാക്കുന്നു ഭൂമ്യധനം എത്രമകളാണു ഇവരുടെ വാസ്തവ്യമെന്നു മന്ത് എന്ന ചോദ്യം പഴനിശാതകം കാവചിയുടെ മുകൾപോലെയെന്നു മേൽപുരു. 18 ഹിററനി ഉം 9 ഹിററ വീതി നടു 10 ഹിററ ഉയരം ഉണ്ടാകും. പക്ഷെ അകത്തേക്കു കപ്പുറത്തുള്ള ദാക്കം 82 ഇഞ്ച ഉയരം 18 ഇഞ്ച വീതിയെ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ വാതിൽപടക മുതലായതൊക്കെയാണു മില്ല. തരിവു കല്ലാ മെല്ലെപ്പകരയാ കൊണ്ടു മൂഴകയെ ഉള്ളു. നാലുകാലിത്തേൽ ഏഴുണ്ടുവേണം കടക്കാൻ. പുരയുടെ മുഖാമുഖ പിന്നിലും തൊക്കുകണ്ടു വരിച്ചിട്ടാണു. ഇതുവശത്തും മേൽപുരു വിലങ്ങു മൊട്ടും ഉള്ളിൽ ശെക്കനും കിടക്കാനും ഇരിക്കാനും മേത്തു ഉണ്ടായിരിക്കും. അതിനേൽ താൻതൊക്കൊ ചോത്തിൻ തൊക്കൊ പായമൊ വരിച്ചിരിക്കും. മറ്റൊ അതക്കു അടുത്തു മുതലായതായിരിക്കും. ഉൾപ്പെട്ട ചാക്കും വിലങ്ങു വെക്കു ചാക്കും ചുരയുടെ ചുറ്റും ഉള്ള ചാക്കുകൾക്കു മേൽപുരുവായിരിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള ചാക്കു മൊ. ചാക്കും അതിൽക്കൂടി മെച്ചൊക്കി നാ കടക്കാൻ വഹിയും മൊട്ടുണ്ടു പ്രത്യേകം ഉണ്ടായിരിക്കും. അവിടെ സ്ത്രീകൾക്കും എപ്പോഴും ചോരയിട്ടും സ്ത്രീകളുടെ നടുവിലുള്ള മോശമാണെന്നു പ്രസിദ്ധി. മെച്ചൊക്കി മെച്ചൊക്കി നാമൊക്കെങ്കൽ മെച്ചൊക്കി വേണം. അതിന്നു ബലവാനായ മെച്ചൊക്കിപ്പകരുന്നെന്നു തിരിഞ്ഞൊക്കും. മേത്തല പല മേത്തലക്കാർ നടപ്പാണു. പലപ്പോഴും ഇവർ ശ്വേതാണെന്നു തായിരിക്കും. മേത്തല കട്ടിയാക്കാൽ അവൻ മുതിർന്നവരെ മേത്തലയാണെന്നു തൊക്കുന്നാർ. കട്ടിയുടെ അക്കൽ എങ്കിലും തീർച്ചയാക്കാൻ മെച്ചൊക്കിയെടുക്കും. ഗ്രാം 7.30 മിമ്പസത്തിൽ ഗതിക്കിട്ടു മെച്ചൊക്കി

ജൂം ശരവം കൊടുക്കുമെന്നുണ്ടു ഈ ഭരണകാര്യത്തിൽ ഏവൻ കൊടുക്കുന്നുവോ അയാണു കട്ടിയുളള അമ്മൻ. ഇവർ ആപ്താനുജ്ഞാഭാവത്തിൽ കൂടെവന്നാണു സാധാരണ കൊടുക്കൽ. അമ്മന്നു ഇവർതന്നെ. എങ്കിലും ആപ്താനുജ്ഞാർ ഒന്നിച്ചു ചാക്കംകാലം എല്ലാവരും അമ്മൻതന്നെ. മേൽകർത്തവ്യ ഈ കമ്മം ചെയ്താൽ ആ പ്രസവത്തിലെ കട്ടിയുളള മാത്രമല്ല കമ്മം ചെയ്തവൻ അമ്മൻ, മറിഞ്ഞു മറ്റൊരാളാണെന്ന് ഈ കൃത്യ ചെയ്യുന്നവരെ ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കെല്ലാം ഇവർ അമ്മനായിത്തീരുന്നു. വില്ലാ ശരവം കൊടുക്കുവാൻ മരിച്ചതിന്റെ ശേഷം മറ്റൊരാളാണെന്ന് ഈ കമ്മം ചെയ്തുകൊടു വിധിയെക്കുറിച്ച് ജനിക്കുമ്പോൾ ചെയ്തു എങ്കിൽ ആ കുട്ടികൾക്കും അമ്മൻ മരിച്ചു. ദിവ്യനെന്നാണു. ഭരണകാര്യം ഒന്നിപ്പോൾ മാത്രം നൽകുക. രണ്ടാമതു ആപ്താനുജ്ഞാർക്കു കൂടി നൽകുന്ന മാതൃഭാവമെന്നാണു. ഈ മാതൃഭാവം കാഴ്ചപ്പാടിൽ വെത്തിക്കു ഭരണകാര്യം വില്ലാ അമ്മൻ കൊടുക്കും മറ്റൊരാളിൽക്കും വേറെ വെവൻ കൊടുക്കും.

മരിച്ചാൽ ശവം ഭവിക്കുകയാണു. വഴിയെ'മരണം'ത്തിന്നു അഴിച്ചുകൊല്ലുകയും വേണം. ദേഹിപ്പിടുന്ന സമയം അടുത്തു കൊടുക്കു ചില അസ്ഥികളും ഏഴുതെ സൂക്ഷിക്കും. ഈ മറ്റൊരാളാണു ഭവിക്കുക. ചില സമയം ഏതാനും ദിവസം കഴിഞ്ഞുപോയിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ കര മാനസം ചെയ്തിട്ടും ആകാം. ഒരു ചെങ്കിടാവിന്റെ ശവസംസ്കാരം കണ്ണുകൊണ്ടു കണ്ടു മേയ്ക്കു താച്ചുവർസാജ് താഴെ കാണുന്ന പ്രകാരം വ്യക്തമായിരിക്കുന്നു. ശവം നാലാളാൽ ചുമ്പിൽ എടുക്കപ്പെട്ടതായും മേയ്ക്കുന്നതാൽ തൂണിയിട്ടു മൂടി കിടത്തിക്കൊണ്ടുവന്നു. വഴിയെ രണ്ടു ചെണ്ടകാത്തും, മരിച്ചവളുടെ അമ്മയെ ഒരു ചാപ്പിലാക്കി മൂടി എടുത്തുകൊണ്ടു മരിച്ചവളുടെ അമ്മയും, ചാക്കിൽ അരിയും ചക്കയും തരി കൂട്ടാൻ വിറക്കും വഹിച്ചുകൊണ്ടു ശേഷംകാത്തും ആണ്ടുണ്ടു ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രത്യേകം പെട്ടു കൊട്ടിയിടുന്ന മേ കടിലിന്റെ വേറെ ഏഴുതെ ശവം എടുത്തു ചുറ്റത്തു നിറയെ മേത്തി കിട്ടത്തി. മേനാക്കു ചുരുക്കുന്നതും വഴിയെ സ്ത്രീകളും ശവക്കുണ്ടു നാശത്തി

കാര്യം തൊഴിക്കുകയും ഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ സമയം മേ. സി. കി. ടി. ടി. നകത്തു കഴിഞ്ഞു. അതി, ചക്ക, ചന്നംചൊടി, തൊണ്ടിപ്പി, ഇതകളും മരിച്ചു കിട്ടിയതെ കളിസാധനങ്ങളും ഏതെങ്കിലും വെച്ചി. തന്നെ മറ്റവിൽ ചെന്നതെ വെക്കേണ്ടതെ മൂന്നാളുതായിരുന്നു. വഴിയെ വെക്കേണ്ട ഉള്ളിൽ കൊണ്ടുചൊടി വെക്കേണ്ടതെ ചെന്നു. അവർ വീണ്ടും തൊഴിച്ചു കണ്ടതും അപ്പോഴെക്കു ആവ. എങ്കിലും കൊണ്ടുവന്നു. അതിൽ ഒന്നിനെ വാട്ടുവെക്കേണ്ടതെ കൂടി തക്കതെ മേ അതിയെക്കു കൊണ്ടു ഉടനെ വെക്കു ചെന്നു കൊണ്ടുവന്നു. കാൽ എങ്കിലും മേന്നിമേക്കുകി കിടത്തി. തൊഴിക്കുകയും നില്ക്കുകയും ചെന്നതും തുടങ്ങി. അത അവസാ. വിച്ചിട്ടു മേ ചക്ക ഉണ്ടായി മരിച്ചു കൊണ്ടു കിട്ടിയതെ സാധ. നയികളെക്കു കൂടിയിൽനിന്നു മേ ചക്കയെ മേ അതിയെക്കു തി. മേക്കേണ്ടതെ അതിൽ അതിനെ എങ്കിലും കൊണ്ടുചൊടി മേക്കാ. തിരി ചക്ക മേക്കായി കൊണ്ടു കിട്ടിയ കൊണ്ടുവന്നു മരി. ചക്കയെക്കു അതിൽനിന്നു മേക്കേണ്ടതെ ചക്കയെക്കു കിട്ടിയ. കൂടാതെ അതിൽനിന്നു എങ്കിലും അതിയെക്കു കൊ. ണ് ഇപ്പോൾ ചെന്നതെ ചക്ക കൊണ്ടു ആ കിട്ടിയ കൊണ്ടുവന്നു, അതി, ചക്ക, ചക്ക, തൊണ്ടിപ്പി, ചെന്നു, ഇതൊക്കെ കൂടാതെക്കിടക്കുക കൊണ്ടു. വഴിയെ കിടക്കു തുടങ്ങി. കൊണ്ടുവന്നു തുടങ്ങി. അതിയെക്കു കൂടാതെക്കു ചക്കയെക്കു എങ്കിലും അതിയെക്കു അതിയെക്കു അവനെ തക്കയെക്കു മേ. ഇതിനെ അതിയെക്കു മേ കിട്ടിയ സ്ഥിതിയിൽ ചക്ക മേക്കേണ്ടതെ വെക്കേണ്ടതെ അതിയെക്കു കിട്ടിയ കിട്ടിയതെ വെക്കേണ്ടതെ ചക്കയെക്കു കൊണ്ടു.

വിവരം കഴിയാതെ ബാധനാണു മരിച്ചതെങ്കിൽ ഒരു ബാധിക്കുകയും പ്രസ്ഥി ചൂട്ടിച്ചിട്ടുള്ളതും സ്ത്രീയായാൽ ഭർത്താവും ഇങ്ങിനെ ചെയ്യണം. കലാനമപ്പെട്ട അലയുടെ കെട്ടുസ്ത്രീയിൽനിന്ന ഏകദേശം അഞ്ചു വഴിയെ കൈകൾ കലായശേഷം മരിക്കുകയും

ဓမ္မာနုဂါ.

ഗവേഷണവിദ്യാലയം കോളേജ് വിഭാഗം കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ,
തൃക്കാക്കിയിൽ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ വിഭാഗം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അവിടെ

തിറവാതിട്ടു മേ മേകുക്കുകൊടുത്താൽ കളുപ്പുണ്ടാകയില്ല. ഉണ്ടായാൽ തെളുപ്പുണ്ടാക്കി മുതൽ മേക്കി കിട്ടും. കട്ടതിൽ മേ മോഹമി അവയുടെ അവസ്ഥയാണ്. അക്കഷ്ടമുണ്ടാകുന്ന ചോര വാൻ ചാണഡവകൾ ഗുഹവഴി മറന്നി ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തതിന്നു പ്രതിഫലമായിട്ടു ചാണഡവന്മാർ കല്പിച്ചുകൊടുത്തതാണത്രെ. കക്കാൻ ഉള്ള അപകടം. വേറെ മേ കഥ ചന്ദ്രനെന്ന ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ മായയായ മായയുടെ സഖി പുതികയിൽനിന്നുണ്ടായവ മാണ് ഇവയെന്നാണ്. മേ കട്ടിയറിയാൻ മൂന്നാഹിംസയെങ്കിലും അഞ്ചാഹിംസയെങ്കിലും ചുമയുടെ ചുമം തുറന്ന മേചാരമുണ്ടാക്കി കട്ടതിൽകൂടി കട്ടിയെ മൂന്നുപ്രാവശ്യം അപ്പറത്തുക കൊടുക്കും. അപ്പോൾ മേക്കും "കടന്നൊക്കട്ടി! കടന്നൊക്കട്ടി! റീ അമ്മരോക്കാവി മേനൊക്കുന്നു" എന്ന പറയണം. ഇത പണ്ടായിരുന്നു എന്ന ചിലർ പറയുന്നു. ചിലർ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ ആണർകട്ടികളുടെ മുടികളുകൾ കറുത്തവയെ നാട്ടാകുന്നു. ആ മിവസം മേ ചോരിക്കുന്നതും ഏഴ് കോഴിയെയും അറക്കുന്നു. അമ്മന്റെ പെങ്ങളുടെ മേക്കളെ കല്പ്രാണാ ചാർപ്പും. അമ്മാന്റെ മേക്കളെ ആവാം. കല്പ്രാണത്തിന് അമ്മാവിൻ വയ്പുന്നതും മേ ചുറ്റിയിൽ മേ കോഴിയെ അറക്കണം. അന്നു പുത്തന്നെ സോമിയുടെ അമ്മാ കെട്ടത്തം മായുണ്ടാം. കല്പ്രാണാ നന്മയിൽ മന്നവാ ഉണ്ടാ അടുക്കെ പെണ്ണ അപ്പയുടെ അമ്മാന്റെ മേയിൽ ഇരിക്കും. മേ കാണാവുന്ന മേറാ മേങ്ങമുണ്ടും കയ്യെട്ടിപ്പിടിച്ച അതിൽ മേ അടുക്കുകത്തിയും അടുക്കും തന്നെ ഉണ്ടായും വെച്ചു മേത്തമുക്കുകയെ ഏഴ് ചുറ്റിക്കെട്ടും. ഇന്നവന്റെ പെരളിയും ഇന്നവന്റെ പുത്രനുമായ ഇന്നവന്റെ ഇന്നവന്റെ പെരളിയും ഇന്നവന്റെ പുത്രനുമായ ഇന്നവന്റെ വേക്കുന്നു എന്ന വിളിച്ചുപറയും അടുക്കുകയെ പെണ്ണന്റെ അടുക്കളെ ധൂമ്രമെ പുത്തന്നെ മേ അടിയും അടിച്ച കൊണ്ടുപോകും. അന്നത്തം സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ കവിചിയായും ആ മേയ്യ പെരയുടെ വശത്തു കൂടിക്കൂടി അവയുടെ കയ്യെടുത്തായിരുന്ന അതി മേ കോണ്ടതെക്കൽ കെട്ടും. കട്ടി കഴിഞ്ഞാൽ ഈ അതി മേ ചെറിയ മേർപാ

ശ്രാമകാഴ്ച അളക്കും ആദ്യം ചെണ്ണിന്റെ ചേക്ക് അപ്പോൾ അരി ശരിയായിട്ടുണ്ടാകും. പിന്നെ ചുരുക്കന്റെ ചേക്ക് അളക്കും. അപ്പോൾ അരി കരുവുണ്ടെന്നു നാടിച്ചിട്ട ചുരുക്കനെ കള്ളെന്നും മറ്റും വിളിച്ചു കളിയാക്കും. ചില വിവാഹങ്ങളിൽ ചുരുക്കൻ കോപ്പം നാടിച്ചുപോകും. എന്നാൽ ചെണ്ണിന്റെ അളവും തിരികെ കൊണ്ടുപോകണം. തിരുബാൽ 7 ദിവസം അനുഭവിച്ച വിവാഹം നിശ്ചയിച്ചതിന്റെ ശേഷമാണ് തിരുനെൽവേലിൽ മേഖിലേല ശ്രീമദ് 7-ാംദിവസം ചെണ്ണിന്റ ആരംഭങ്ങളും പണവും സമാപിക്കണം.

രേഖം ലഹിപ്പിക്കുമാണ്. വിധവ ഉൾപ്പെടെ അതിർക്കലാളും രേഖത്തെ കൂട്ടുക പോയി അവിടെ ഒരു കലവും കയ്യിലും വെച്ചെഴുതിയ മരണി പോകണം. മരിച്ച ആൾ മുൻ പ്രാണി ആയിത്തന്നെ ഘാതിൽ 11-ാംദിവസം ഒരു തിരയുണ്ട്. ചൊല്ലിച്ച സ്ഥലത്തെ ഒരു തൂണിവിരിച്ച മണ്ഡപം അപ്പറവും ഇപ്പറവും വാളോ വലിയ കുത്തിയൊ കയ്യിൽ പിടിച്ചുക്കൊണ്ടു ഇരിക്കും. ഒരു ഇറച്ചിയോ മറ്റു പ്രാണിയോ തൂണിയിൽ വന്നു ഇരുമ്പാൽ കയ്യാണു തൂണി മെക്കിക്കുട്ടി വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി പ്രാണിയെ കൊല്ലേണ്ടതല്ലയോ.

ഭാസരി.

ഇവർ ഒരു ദൈവത്തിന്റെ ചെങ്കുളത്തം ഭാസരിയാകും. അങ്ങനെയൊരു യാചിച്ചു നടക്കേണ്ടതാണ് മുപ്പതു പ്രാവണി. കോയമ്പത്തൂർ കാരക്കുളത്തുവെട്ടിൽ കൊല്ലത്തോളം ദൈവസ്ഥലത്തിങ്കൽ ഭാസരികൾക്കു പണ്ടാദ്യം കൊടുത്താൽ വളരെ ഫലമുണ്ടത്രെ. പണ്ടാദ്യം അവർ വായിവിട്ടിട്ടു അല്പം കേക്കിച്ച ശേഷം ഏതൊക്കെ കയ്യിലേക്കു തൂപ്പും. അത കേക്കിച്ചാൽ സർവ്വകാര്യം ഭാഗം. നന്മതിരുങ്ങാം. ചിലർ ഭാസരികൾക്കു വേറെയും വായിൽ കൊടുക്കും. അവർ അത ചവച്ചിട്ടു ഭക്തന്റെ വായിലേക്കു തൂപ്പും. അതിനും വലിയ ശക്തിയുണ്ടത്രെ. ചില സ്ത്രീകൾ സന്തതൃയം ഭാസരികളോടു കൂടി മരിക്കും എന്നും പറയുന്നുണ്ട്. പഴനിൽ പോകുന്നവർ കവളം നാവും തുളക്കുന്ന നടപ്പുണ്ടു

ജ്യോ. വിദ്യ ഭാസരിക്കിറക്കം കവറി തുളച്ചു സ്ഥിരമായ ദ്വാരം ഉണ്ടാകും. ചിലപ്പോളിൽ അമ്മമാന്റെ കൈകളെ കല്യാണമെങ്കിലും നിശ്ചിതമാകുന്നു. വിധവാവിവാഹം ആവണം ഉദ്ദേശിക്കുക വാതില്ക്കൽ ശവം മറിച്ചിരിക്കുകയാകുന്നു.

ദുരഭിമാനം.

മുസൽമാനാണ്. പക്ഷെ ഹിന്ദുനല്ലെങ്കിൽ പലരും ഉണ്ടു കല്യാണത്തിന് താല്പര്യമുണ്ടു. ഹിന്ദുക്കളാവാതെ ഉള്ളിൽ അനവർത്തിക്കുന്നതോടും ചേർന്നു ഒരു യുദ്ധമുണ്ടു. പക്ഷെ നവരം ത്രിപുലം വെക്കുക ചെറുതാണെന്നു. ചെറുതാണെന്നാൽ സത്യമുണ്ടു. യാക്കി മുസൽമാനാൽ ഇത ഗോപ്യമായി വെക്കും സ്ത്രീ ചുരുക്കത്താൽ ഉടുപ്പുവെക്കേണ്ടതും ഹിന്ദുക്കളെ മാതിരിയാകുന്നു.

ദേവദാസി.

പ്രാചീനഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ 7 അർത്ഥം. 1 കന്യാ, അല്ലെങ്കിൽ താൻതന്നെ ഒരു ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു വഴിവാങ്ങി ചെല്ലുന്നവരിൽ 2 വിശ്വീത, അമ്മാൽ പിരിയുന്നവരിൽ 3 ഭൂത, ദേവം കഴുപ്പുവെക്കുന്നവരിൽ 4 ക്ഷേത്രത്തിലായി തന്നെത്താൻ ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു കൊടുത്തവരിൽ 5 കന്യാ, അമ്മാൽ സ്വയം 6 ഹൃത അല്ലെങ്കിൽ വഴികളിൽ കൊണ്ടുപോയി ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു തന്നെ ചെല്ലു കല്യാണം. 7 അമ്മാൽ സംഗീതം നാട്ടു ഇതുകളിൽ വിശ്വയായാൽ അമ്മാൽ പ്രഭുവോ ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു കൊടുത്തവരിൽ 7 തദ്ദേശിക അല്ലെങ്കിൽ ഗോപിക. കമ്മാൽ ശവം ഉപാധി ക്ഷേത്രത്തിൽ കൊടുത്തു പാകുകയും ചെയ്യുന്നവരിൽ താല്പര്യ ക്ഷേത്രത്തിൽ ചെല്ലുന്നു. കമ്മാൽ ഒരു വാളെങ്കിൽ ഒരു തെങ്ങിനെയെങ്കിലും ആകുന്നു. ഗോത്തിൽ ചുറ്റുമുണ്ടാകും ചുറ്റുമുണ്ടാകും ഓരോ സ്ഥലമാകുന്നു. കമ്മാൽ ചുറ്റുമുണ്ടാകുന്നതാണെന്നാൽ ഒരു ചെറുതെങ്ങിനെ ദേവദാസിയാക്കി „നടന്നു ജീവണം“ നട്ടു കൊടുക്കും മറ്റും ഉണ്ടു. ഗോത്തിൽ അമ്മാൽ ചുറ്റുമുണ്ടാകും ഓരോയുണ്ടു. മറ്റൊന്നൊന്നു അമ്മാൽ

ചില ദിക്കിൽ ക്ഷേത്രത്തിൽനിന്ന കൊണ്ടുവരണം. മതമനുഷ്ഠാനം എന്ന പദമണമൊഴി ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു ചേർന്നുവളയന്ന മതി മൂലത്തിൽ ശാന്തിക്കാരാർ മഞ്ഞുതളത്തിക്കൊണ്ടു ശവം കുളിപ്പിക്കണം. എന്നുവെങ്കിലും അടുത്ത ദായാദിപ്രായ ചുരുക്കൻ തല മുഴുൻ കെട്ടുതരം മൊഴിക്കണം. താലിക്കെട്ടുകൂട്ടാണെന്നു ചെമ്പു തുറ്റി ശുദ്ധിമാണെന്നായാവും അയാളുടെ ശവത്തിനേൽ പിതാവായുള്ള മേത്തപ്പെട്ടതിന്നു അമ്പറ്റു ഉണ്ടാകണം. അമ്മയുടെയും അമ്മാമ്മയുടെയും ഭർതൃപ്രസാദം ഉറപ്പിയ കഴിവു. ഹിന്ദുശാസ്ത്രപ്രകാരം ദേവ ദാസികൾക്കു മാത്രം തമ്മിൽക്കായി ചെൺകട്ടിക്കളെ സീകരിക്കാം. (ദൈവമുഖം) വിധവമാർ സീകരിക്കുക മരിച്ച അന്താവി നമ്പലിടേണമെന്നും. അതുകട്ടിക്കളെ മാത്രമേ ചാഴുള്ളതാനും.

ദേവാദിക.

(വിധവമാർ അധികം) തമ്മിൽക്കുറുന്നതിൽ മതമാതിരിക്കു തമ്മിൽക്കുറുന്നതിൽ വിധവമാർ എന്നും ആവാം. വിധവമാരിലാ ഹം ആവാകുകയും മൊഴിയുതൽ മൊഴിയു വന്നാൽ മാത്രം കെട്ടുകയും. ശവം മൊഴിയുതൽ മൊഴിയു വന്നാൽ മൊഴിയു വന്നാൽ മതമനുഷ്ഠാനം തമ്മിൽക്കുറുന്നതിൽ കൂട്ടാണെന്നു ഉറപ്പാൽ ചെമ്പു തുറ്റി ചാഴയും മൊഴിയുതൽ മൊഴിയു. അമ്പറ്റു അത ചെമ്പു വിധവമാർ ഇതും.

ദേവാദിക.

മുറയിൽ സമ്പന്നമാണെന്നും കൂട്ടാണെന്നും. വിധവമാർ മൊഴിയുതൽ മൊഴിയു തമ്മിൽക്കുറുന്നതിൽ മൊഴിയു വന്നാൽ മൊഴിയു വന്നാൽ മതമനുഷ്ഠാനം തമ്മിൽക്കുറുന്നതിൽ കൂട്ടാണെന്നു ഉറപ്പാൽ ചെമ്പു തുറ്റി ചാഴയും മൊഴിയുതൽ മൊഴിയു. അമ്പറ്റു അത ചെമ്പു വിധവമാർ ഇതും.

ചിന്തയാതികളാണിപ്പോൾ, ദേവാനാർ പെണ്ണുവരും ഇപ്പോഴും
 ഒരു നാടപ്പണം. ഒരു ചന്തിരാനിനുള്ളിൽ മെക്കൽ ഒരു ദേവാനാ
 നാർ വീട് വിട്ടിട്ടു പന്തലാലക്കാതെ കൂട്ടത്തിൽ ചോരം അവ
 രോട് വിചാരിച്ചുത്ത നാടരം, കൊടുത്തിട്ടില്ലെങ്കിൽ വീട്ടിൽ ക
 ണെത്തു ചിട്ടത്തുകൊണ്ടുപോകാം. തിരുനാൽപേലി, മധുര ഇ
 ത്തില്ലകളിൽ ഇവർ പ്രവേശിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഒരു മാറ്റം തീരുത്തണമെന്ന
 ന്ന അവർണ്ണ. പ്രവാഹങ്ങൾ വാങ്ങിക്കൊണ്ടിട്ടു.

ഒടാംബ്.

വിശ്വവചനങ്ങൾ ജില്ലയിൽ ഉണ്ടു. മദ്ധ്യദേശത്താണ്. പ്ര
 വൃത്തി നെക്കൂട്ടി, കടപ്പാടും, വാങ്ങാൻ, യാചകർ, ചിലർ ക
 ന്നം കൃഷിയും. തിരുനെ ചെണ്ണ അഞ്ചുവരും വീട്ടിലു വന്നത
 കഴിക്കണം. വിവാഹം തിരുനെട്ടു തി. അമ്മന്റെ ചെണ്ണകൾ
 കെട്ടി അവകാശപ്പെടും. വിശേഷത്ത അമ്മന്റെ കെട്ടേയും
 ആണിന്റെ വലത്തു ചെറുവലയും ചെണ്ണിന്റെ ഏകത്തോ
 കൂടി കെട്ടി അന്തർ കിടക്കുകയെ കണ്ടും ചിറ്ററുന്ന ആണിന്റെ
 കിടക്ക ചോരം. വിശ്വവചനങ്ങൾ ആറാം. ഏറ്റവും വിശ
 വരേ പതിവായി അമ്മന്റെ കെട്ടും. കഴിവുവേണ്ടതെങ്കിൽ ശവം മ
 ഹിച്ചിരിക്കും. കട്ടികൊണ്ട് പേരിട്ടുക അടിക്കുകയും ഇറച്ചി വാ
 രത്തിന്റെ പേരാണ്. മരിച്ച ആറാം മക്കളാ അമ്മാവൻ ഉണ്ടെ
 ങ്കിൽ ഒമ്പത് 10-ാംദിനവും തമ്പരും മീശയും കക്കവും കണ്ണരും
 ചെയ്യണം. കട്ടികൊണ്ട് ഇറക്കിയോടാൻ ആത്മാവില്ലെന്നും. മരിച്ച
 കാണുന്നവരോട് ഓരോരുടെ ആത്മാവു വഴിക്കും കടന്നുകൂടും. കട്ടി
 യുടെ കയ്യിൽ ഒരു കോഴിപ്പിറ്റു കൊടുക്കും. അതിനെ അന്ന വിട്ടുക
 ഉത്തോൽ ആത്മാവു കടന്നുകൂടിയതിന്റെ അടയാളമാകുന്നു.
 ചില ഒടാംബ്മാർ തിരുച്ചെന്ന ഏണ്ണ ശരീരത്തിൽ പാദം
 ചൊല്ലുകയുണ്ടെന്നും. മുമ്പ് ഒരുത്തൻ അവന്റെ തോൽ കടുപ്പമാ
 ക്കാനുള്ള ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നു. പെടിയെച്ചാൽ തുളയില്ലായി
 തന്നുപോൽ. 'മെക്കൽ കണ്ടു സ്കരമാസ്കർമാരുടെ മേൽ വഴിക്കുവ
 ഴിക്കായി ചെക്കത്താണെ കയറിക്കൂട്ടത്തോടായി പറയുന്നു.

ദോഷി (ഡോഷി)

തിരളം മുഖപേണം വിവാഹം അല്ലാത്തപക്ഷം ഒരു വാ
 ഉള്ളയാ മരണത്താൽ അല്ലാ വിവാഹം ചെയ്തിട്ടുവേണം ചുരുക്ക
 നെ വിവാഹം ചെയ്യാൻ. സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ ഒന്നാളും ഏഴ് കിണ
 ന്നിടെ വെള്ളാകൊണ്ടു കുളിക്കണം. ചുനാട്ടിവിവാഹം ആവാം
 വേദം ദഹിപ്പിക്കുകയാണു. ശ്രാദ്ധം ഉൾപ്പെടും.

ധർമ്മശാസ്ത്രം.

ഒരു മാതിരി ഉരിയാ കൂടിക്കാണാം. ധർമ്മശാസ്ത്രം തന്റെ
 അഹം എന്ന അറിഞ്ഞുകൂടാ എന്നൊരു വാക്കുണ്ട്. 'ബ്രാഹ്മണൻ ശ്ര
 മ്തിയില്ലാത്തതാണെന്നു പറയുന്നു. പുണ്യവൃത്തി. ബ്രാഹ്മ
 ണന്റെ മാത്രമേ വെള്ളം കുടിക്കുകയുള്ളൂ. വിവാഹം തിരളമുവ
 വേണം. വിവാഹവിവാഹം ആവാം. മാംസം കക്കിക്കും. വേദം ക
 ശിച്ച്കുകയാണു പതിവ്.

ധുളിയ.

മരിച്ചാകൂടിക്കാണാം. ധുളിയിൽനിന്നായിരിക്കാം പേർ.
 ദോഷി (ഡോഷി) എന്നതിൽനിന്നു ആവാം. തിരളമുവ വി
 വാഹം നിഷ്ഠസ്ഥമല്ല. നിഷ്ഠാവിവാഹം ആവാം. മാംസം ക
 കക്കിക്കും. വേദം ദഹിപ്പിക്കുകയാണു. ചിലർ പുണ്യവൃത്തി.

നല്ലാ.

കൈകൾ കന്നടത്തിൽ ഒരു മാതിരി ചാണമാണു. വട്ടി, കോ
 ത്ത, കര ഇത്യാദി ഉണ്ടാകാം. നൃത്തത്തിലും പ്രവൃത്തി. മല
 യാളത്തിലെ മലയൻ, മൂന്നുനൻ, ചാണൻ, മണ്ണൻ ഇവയെ
 കെറ കെല്ലാട്ട ഇതുകളുടെ മാതിരിതന്നെ. തിരളത്തിൽ ചാണ
 യാണ വിവാഹം. ഒത്തതിന്നു വഴിക്കുവഴിയായി എത്രപ്രാവശ്യ
 കെങ്കിലും കെട്ടാം. വേദം ദഹിപ്പിക്കുകയുണ്ടു. കഴിച്ചിടുകയുണ്ടു.
 അഞ്ചാംദിവസവും ഏഴാംദിവസവും ചൂട പൊകും.

നഞ്ചിനാട്ടു വെള്ളാളൻ.

തിരുവാങ്കൂറിൽ തോവാള, അഗസ്തിന ശം ഈ ഒണ്ടു താമ്ര
 കളകളിലാണു അധികവും എന്നാൽ മറ്റു ഏല്പാടത്തും ഉണ്ടു.

നമ്പിടി.

പുണരൂൽ ഇല്ലാത്തവരും ഉള്ളവരും ഉണ്ട്. ഉള്ളവർ പ്രത്യേകം പുരോഹിതരുണ്ട്. ഇല്ലാത്തവർ ഏതുരതാണെന്നു മനസ്സാക്കാത്തവരാണ്. പുല ചന്ദ്രൻ. വിശ്വകർമ്മ പത്മനാഭം. പുണരൂൽ ഉള്ളവരിൽ പ്രമാണി കർമ്മ കാരണമല്ലാതാണ്. സ്ത്രീകളെ മാനിക്കുന്ന വിളിക്കും. കോച്ചിരിയിലും മലയാളത്തലക്കും മറ്റൊരുകാരും. പുണരൂലുള്ളവർ ഗായത്രിയുണ്ട്. കല്യാണം അമരൻ ചാ മുതലായതന്നെ പുരോഹിതൻ നമ്പൂതിരിമാരാണ്. താമരകളാൽ സജ്ജമാക്കുന്നതാണ്. സ്ത്രീകൾക്കും സംബന്ധം നമ്പൂതിരിമാരും ഉണ്ട്. സജ്ജമാക്കുന്നതും ഉണ്ട്.

നമ്പൂതിരി.

വിവാഹം തിരളാമുഖ വേണ്ട. തിരികെത്തന്നതും അമ്മനാണ്. മണവാളൻ വരുന്നസമയം പന്ത്രണ്ടാം കൊണ്ടുചെല്ലും. അതിൽനിന്നു നാലു ഖണ്ഡങ്ങളായ ഇല്ലത്തുകാക്കത്ത കന്യകയുടെ അടുക്കലായതാണ്. മണു കന്യക ഉടുപ്പം, മണു ചുവത്തായതെന്ന കൊണ്ടുവന്നിട്ടു മണവാളൻതന്നെ ഉടുക്കണം. വഴിയെ മണവാളന്റെ കാൽ അമ്മൻ കഴുകണം. സ്ത്രീകൾക്കുമാർ അന്യോന്യം കണ്ടുമുഖം. കന്യക ഒരു വലിയ ചർക്കൊണ്ടു മറച്ചിരിക്കും. അതിവിടെ തൊഴുകത മേ മേവ അങ്ങനെയൊക്കും. അത അമ്മാവ ധരിക്കും. ചെന്നെ മാത്രം അങ്ങനെയും ഇങ്ങനെയും കാണും. ചെന്നെ കന്യകയെക്കൊണ്ട അങ്ങനെയ മൂന്നു പ്രകടമാണെന്നു വെച്ചിടും. അത കഴിഞ്ഞിട്ടു സ്വപ്നം ദി. ഇത അയ്യയയെ കൈചിടിച്ചു ഏഴ് തി നാഴ്ത്തുകതന്നെ. കഷണം കഴിഞ്ഞാൽ അമ്മൻ മകളെ മടിയിൽ ഇരുത്തി അമ്മത്താലോട അമ്മയെ നന്നായി കൈമാണമെന്നും പറഞ്ഞു ഏല്പിച്ചുകൊടുക്കും. വഴിയെ ഇല്ലത്തേക്കു കൊണ്ടുപോകും. മൂന്നുനാൾ മേയതിമാർ തമ്മിൽ വേറിട്ടിരിക്കണം. അഞ്ചാമിയസം മണ്ണാളം ഏണ്ണത്തക്കതാണ്. മാപ്പുതുകെ മുടി മത്താവ ചീപ്പുകൊണ്ടു മാടണം. കുളിക്കുമുമ്പ മണ്ണാളംകൂടി മേ മുണ്ടുകൊണ്ട മാറുന്നതെണ്ണൻ ഏതെ പറയുന്ന മീനിയെ പിടിക്കണം ആ സമയം ഒരു ബ്രഹ്മചാരി അമ്മാവോട ചോദിക്കും "അ

പട്ടുവിനേയും പൂത്രനേയും കാണുക ഉണ്ടായെന്നു മുണ്ടി-
 വെക്ക മുണ്ടിക്കൊണ്ടു നടത്താവ പറയും. “ഉവ്വ്, ഇവിടെയുണ്ടാ”
 എന്നു വേറേയും കൂടെകൂടെ ഉണ്ടു. എല്ലാം വെട്ടിപ്പാർ സ്ഥലം
 പോരും. നാലോളം ചെട്ടിമാരും. ഒരോ വിവാഹത്തിനും ക-
 ലാശിരം പൂട്ടാം ചെയ്യണം. ശർട്ടുണ്ടായാൽ പ്രസവത്തോളം ഭ-
 രത്താവ തവ വളത്തണം. നെല്ലേറെ വേലികഴിച്ചു ആളുടെ താ-
 ടിയുടെ കഥ വിരമപ്പോയി കലാശൽതന്നെ അറിയിക്കും.

ശവം മരിച്ചപ്പോഴാണ് നിയമം തരികിത്തൽ വെച്ചുകഴി-
 ത്താൽ മേലത്തൊന്നു നമ്പര പത്താലിൽ സ്വസ്തൃക്കരം വെക്ക-
 ണും. മറ്റൊരു തുറപ്പിൽ ചിങ്ങംകുത്തു മകന്നു മറ്റൊരു
 മെ മെട്ടാ പത്രത്തിൽ വെട്ടിച്ചുമാറി തരികുന്ന പ്രദക്ഷിണവെ-
 കുന്നു. ആ സമയം അതിന്റെ ഉപാധ്യായനോ മറ്റൊരു ഫി-
 ഗ്നാതിക്കൊണ്ടു വെട്ടിച്ചുത്തണം. മറ്റേന്നു വെട്ടും വേറൊരു
 പാത്രത്തിലായി തരികിലോക്കു തുടങ്ങും. കടം ഏറിപ്പോയ ഉട-
 കയും പോണം. മറ്റു ചെത്താകുന്നു. ചെത്താന്നാമിപ്പരം ക-
 ലിച്ചു ചെത്തും പൂം സോദിച്ചു ചെത്തൽ മറ്റൊന്നും ചെത്തും
 മേലത്തൊന്നു അറിയാമെന്നു സചിപ്പായി. സാധാരണ ബ്രാ-
 ഹ്മണക്കു ചെത്തും മിപ്പരമാകുന്നു. ചിങ്ങം കൊട്ടുന്നതിൽ ന-
 ക്കത്രം പ്രമാണമായി ആറുപലം ഉറപ്പണം. ചെത്തേണ്ടതിന്നു
 പ്രമാണമാകുന്നു. ശവസംസ്കാരത്തിന്നു മറ്റും മറ്റൊരുതെ-
 കഴികവെട്ടു. ചെടികൾ പലതും ചെട്ടു കൊട്ടേണ്ടതും അറിയാക-
 ന്നു. നാലാം വെട്ടും ചെട്ടുപലം ചെട്ടുപലം അടച്ചിൽ അ-
 ന്നാണു സഞ്ചയം. മേലുടിച്ചാൻ കൊണ്ടുവരിവോടായി ശവ-
 തിന്റെ മറ്റൊരുതൽ മേത്തു നിൽക്കു ചെട്ടു അടച്ചു കഴിവാ-
 ളിക്കുന്നു. മേത്തൽ കഴുത്തിൽ മേലുടിച്ചു തുടങ്ങും അഞ്ചി-
 സഞ്ചയം കഴിഞ്ഞാൽ മേലായ കഴിഞ്ഞതും അവഴു കഴി-
 ച്ചിട്ടും. ശിശി മറ്റൊരു ശവം വെട്ടു കീഴെ കിട്ടിക്കു ജീവന്റെ
 കിൽ അറിയിക്കുന്നതാ ചെട്ടു എന്നായി മരിപ്പിക്കും.

മറ്റും മറ്റും മറ്റു ചെട്ടി. ചെട്ടുചെട്ടിവാങ്ങും അങ്ങി-
 നെതന്നെ.

ഈ മാനദണ്ഡങ്ങൾ. കട്ടിക്ക 28.30മീറ്ററും അമ്മാൻ ചാൽകൊ
ട്ടുണ്ണും. കട്ടിയെ അമ്മനിൽനിന്നു അമ്മയുടെ കല്ലുംവെള്ളിയേ
ക്കു മേഞ്ഞുകൊണ്ടു എന്നാണു സങ്കല്പം. നാമകരണം അന്നുതന്നെ
യാണു. 28.30മീറ്ററും വെമ്പിട്ടു കട്ടിക്കയും സമ്പ്രദായമുണ്ടു.
അന്നുപ്രദാനംവരെ കുളങ്ങളെക്കുറിച്ചു കെട്ടിക്കെട്ടിയിട്ടു. ചോർ കൊ
ട്ടുകൾ ഇരുപതു മുതലായ കോട്ടങ്ങളിൽ കൊണ്ടുചോയി
വേവേക്കു സന്നിധിയിൽവെച്ചു വെട്ടുണ്ടു. ഈ കാലം മുളം
ചിമർ അന്നുപ്രദാനംവെള്ളാ ചുറ്റുന്ന വെള്ളാണു. കുളം
മാസത്തിൽ മുളത്തിട്ടാണെന്നു ചുറ്റു മുതലായ തടസ്സങ്ങൾ
ചോ ചോട്ടുണിന്ന തടമാക്കിയിട്ടു കിട്ടി ചിമന്ന ചുറ്റു മാസത്തി
ലാണു വെട്ടു. ദിശാമാപ്പാ മാപ്പാ ചിമ പ്രദേശങ്ങളിൽ ഒന്നി
ലധികം കട്ടിക്കുറുക്കു ഒരു സമയം തന്നെ തന്നു പ്രദേശം വെട്ടു
ണ്ടു. അതവരെ സമയമുടൻ ചോട്ടുണ്ടു കെട്ടിപ്പന്നു ശരിക്കുണ്ടു
താനും. കാനൂർത്തൽ, വെള്ളാണുവെള്ളാ ചുറ്റു ചരിത്രം
കൊടു ബഹു സമയം. ചുറ്റു ചരിത്രംകുറിച്ചു ചിമ
വെള്ളാണുവെള്ളാണു.

അന്നുസംബന്ധമായ ക്രിയകൾ ചുറ്റുതൽ താഴെ ചേ
ർന്നു. മരിക്കുന്നവെള്ളാ ചുറ്റുതൽകൊട്ടുക സമ്പ്രദായമുണ്ടു.
ഗോശാലീതാമര കോടി (സമ്പ്രദായം) നീന്താമര ഉണ്ടു
കിൽ അതു ഉണ്ടു. ഗോശാലീതാമരകിൽ വെള്ളാ ചുറ്റുതൽ
മാ മാപ്പാ അല്ല സമ്പ്രദായം. ചുറ്റു ഉണ്ടു ചുറ്റുതൽ
കിട്ടിക്കുണ്ടു. വെള്ളാ ചുറ്റുതൽകൊട്ടുക ചുറ്റുതൽകിൽ
കൊട്ടുകോട്ടാണു വെള്ളാ ചുറ്റുതൽ കിട്ടിക്കു. വെള്ളാ കിട്ടിക്കു
വെള്ളാ. കോട്ടുകു തടസ്സം വെള്ളാകിൽ കുളങ്ങളും ഇരി
ക്കും ചെട്ടും മൂന്നുതന്നെ വെള്ളാ ചുറ്റുതൽ. കട്ടിക്കുളവും
കൊട്ടുകുളവും ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ മാ ചുറ്റുതൽ കിട്ടിക്കു
വെട്ടു. വെള്ളാ ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ.
കിട്ടിക്കു ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ.
കിട്ടിക്കു ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ.
കിട്ടിക്കു ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ. ചുറ്റുതൽ.

[illegible]

കുറി ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ഒരു വയസ്സുനാമണവാളന്റെ ചെങ്ങളും കൂടി യാണു. വയസ്സൻ അന്ത്യകോറിയിൽ ചേർന്നു കൂട്ടാവണം. താമി കകട്ട് കഴിഞ്ഞ ഉടനെ വിവാഹമകരോ ഏഴുതുകയായി. ഒരു പകല്പ് വേണം. നേന്നുട്രീക്ക, മണച്ചുതടന്നു. വിവാഹത്തിന്നു ചെല്ലുന്നതിന്റെ വിട്ടിൽ ചുതുകൻ ഏഴുതുമ്പോൾ അവരെന്ന ചുതിക്കേളണം. അമ്പലക്കുഴി കൂട്ടുണ്ടുതുകെ മാർച്ചു സ്ത്രീകളുണ്ടാകെ അന്ത്യോന്ത്യം ഉന്നതണം. ഗർഭം അണയാമാസത്തിൽ മത്തന്നുകടി ഏഴുന്നാൾ കൂിയ യുണ്ടു. ഏഴാമാസത്തിൽ കേരളത്തിൽ വന്ന തീരുമു കൊണ്ടുവന്ന സോപ്പിക്കണം. ഇതിന്നു തീവചം കടിപ്പിക്കൽ എന്ന ചേർ.

ഒന്നാം വെച്ചിപ്പാശു കുന്നു. രണ്ടാം ദിവസം അഞ്ചാമിസബന്ദനാ കരുമാർ ചെല്ലണം. മൂന്നാമിസസം പൂർ ചോരും അന്ന കാംസം ഉണ്ടാകി ശേഷംകാർ കേടുകുന്നു. പൂർ ഏഴാമിസസം കാംസം ചാരിപ്പു. പൂർ മൂന്നാമി ചോരക്കെങ്കിലും കേരളത്തിൽ 20 ദിവസം കഴിക്കത്ത കർമ്മകരമുള്ളു. കർമ്മാനന്ദം എന്ന പറയുന്നത 16-ാം ദിവസമാണു. ആ ദിവസം ബ്രാഹ്മണൻ ദ്രവ്യം, മം മന്ദനം, മന്ദനം, മം മന്ദനം, മം മന്ദനം, മന്ദനം ചുവക്കുക്കൾ, മകകുട്ടിൽ ഇത്രാമി വളരെ മാനം ചെല്ലും.

നായർക്കി

ഗർഭം ആറാമാസത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്കു കക്കുക്കിന്റെയോ മല ഇണ്ണയുടേയോ മാംസത്തിന് വളരെ താറ്റിയുമാണു. ഏഴാമാസത്തിൽ ഉഴിഞ്ഞകൂട്ടുക സുഖമുസവത്തിന്നു സാരമാകുന്നു. ഗർഭം മരിച്ചപ്പോൾ കാരണം മരിച്ചുകൂടാണു. അവിടെ നീക്കം ചെയ്താൽ പരമപാപമുണ്ടു. പ്രസവം പ്രശ്നം ഒരു ചുമയിൽ വേണു. പ്രസവവേദന തുടങ്ങിയാൽ അത്താഴ സന്തവയനത്ത കെട്ടുക ചുമട്ടി ഉഴിയും എന്നാൽ മാർച്ചു വേഗം ചെറുചോൽ. ചെറുവരും ചെറു ദിവസം അത്രമേറുണ്ടു. ആ കാലം മരുതാറ കാരകയുല്പ. 28-ാം ദിവസം കൂടിക്കു ചേരിട്ടു. കടിഞ്ഞിൽ ആണാണെങ്കിൽ അമ്മയുടെ അമ്മയുടെയും അഞ്ചാം വയസ്സിൽ കാതുകയറും. കിടന്നുണ്ടു ആറാമാസം വിവാഹസമ്പ്രദായം താറ്റ

മെടുത്തു. താഴ്ന്നിരുന്ന ഒരു കടൽ വളർച്ചകളിൽ അതിനകത്താ കീട്ട അന്താവാവാൻ തടസ്സമില്ലാത്ത ചെറുപ്പക്കാർ ചുറ്റും വാ കിടന്നുകൊണ്ട് തുടങ്ങും. ദൃഢവിൽ ചുറ്റുവരും വാങ്ങാ വാ കടി വിൻറെ ഉള്ളിലേക്കു നീട്ടിക്കൊടുക്കും. ആതടേത ചെണ്ണ പീടിയെ ന്നൊരു അംഗം മിത്താവ. വൃഷിമാരും മറ്റാ വരിയ കററമാക്ക ന്ന. മിത്താവ ഉപേക്ഷിച്ചു ഉൾ മകരന്റേതോ മകളുടെയോ വിവാഹത്തിൽ ആവശ്യം ഉണ്ടാവാം. പക്ഷെ അന്താവിൻറെ മൂ ചത്ത നേരെ നോക്കിപ്പോകാം.

ശബര മരിപ്പിക്കുകയും സ്ഥാപിക്കുകയും ഉണ്ടു. മരിച്ചിട്ട്യാൽ മെണ്ണവീർ എഴുത്ത സൂക്ഷിക്കും. അമ്മയിൽ ചത്താമിഹസം നാടി തീർത്ത സ്ഥാപിക്കും ചുരു ചത്ത. ആ കഥയ്ക്കു വെച്ചു വേ മെണ്ണാ കി കൊടുപ്പാൻ എണ്ണക്കാർ വേണ്ടും. പൂവു ചോരുന്ന മിഹസം കുറുകെക്കൽ ചെവിയിലും. കഴിഞ്ഞുപോയതുകൽ ചെന്നാൽ സംഖ്യ സ്ഥികളിൽ തെറ്റാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. വാങ്ങുകയാണുളളതൊക്കെ കൊ ണ്ടെന്നും. ശബര മരി ചെയ്യുന്നതെന്നിൽ എഴുതാമിഹസത്തിൽ മൂത്ത മകൻ കാണ്ണ അമ്മയികറ്റ എഴുതാ അടിവ വാങ്ങു. നോമ്പോക്കി അ തിന്റേൽ വെച്ചു ചുളളികറ്റ തുട്ടി കണ്ണി നീട്ട എഴുത്ത ഒരു ചതുക്ക നത്തൊക്കി ചാമുളള സമീപം ഒരു മരത്തടിയിൽ ഉൾക്കണം. ആ മിഹസമാണാക്കിയതന്നെ വാങ്ങുകയും. അതിനു തക്കതെന്റോടൊ കയും ഒരു നാദീതീർത്ത കൊണ്ടുവേ വാങ്ങി സ്ഥാപിക്കണം. നായർ മികളുടെ മെറവാ മൂവാർ, മൂവാഴി, ചന്ദ്രശക്തി ഇവരാണ്. ശ്ലേ ത പുഷ്യയും ഉണ്ടു. മരിച്ചവരുടെ ചതിച്ചുണ്ടാക്കി കൊണ്ടു വിള മരുവായ നാളുകളിൽ ചോറും കളയും നിശ്ചയിക്കും. നരി വോമി ുവരെന്നതിൽ എന്ത ചെയ്യും എന്ന ചോദിച്ചതിന്നു ഒരു നായാടി പറഞ്ഞ കൂവാടി "കുണ്ടാത്ത കാരണവന്മാരെ വിളിക്കും എ ണ്ണാൽ നരി നന്നും ചെയ്യയിട്ടു" എന്നായിരുന്നു നായാടിയു ന്നായിക്കി പറയുന്നതെന്നു. വല്ല മീനക്കൊ ആലഞ്ഞാ സ്ത്രീക്കു വേ വന്ത ഉപദ്രവക്കൊളളായാൽ പറയുന്ന വന്തത്തും. ഒരു ചെട്ടം ക റെ കളയും കൊണ്ടുകൊടുത്താൽ ചെട്ട ജപിച്ച സ്ത്രീയെ കെട്ടി കും കളയ്ക്കു അവാൻ കടിക്കും. ദേവത ഭക്തിക്കുകയും ചെയ്യും. മറ്റൊ

ഈ ദൈവത ഉപദ്രവമൊ കണ്ണേറൊ ഉണ്ടെന്ന ശങ്കയാൽ
കൈ ഉപ്പു കപ്പൽമേൽകു ചുളി, നാളികേരം, എണ്ണ, കടുകു, ച
യിട്ടു, ഇങ്ങല്ലാം ഒരു ചാത്രത്തിൽ ഒരുച്ച കോരിയുടെ തലയുടെ
മീതെ മൂന്നു ചുറ്റി എപ്പോൾ ഒരു നായാടിക്കു കൊടുത്തിട്ടു അവനോ
ട ചെപ്പിക്കാൻ ചെന്നു. അവന്റെ ശാപത്തിന്റ ഫലം വിപരീത
മാണത്രെ. അത നിമിത്തം ആക്കെങ്കിലും ചിട്ടുകൊടുത്താൽ “നീ
മുടിപ്പത്തോലാണ്. നശിച്ചു പോയെന്ന്” എന്നാണു പറയേണ്ടതു.
കുപ്പപ്പാറ നാട്ടിലെ നായാടികൾക്കു കൂടുതൽ ഉണ്ഡ. അവരെ മാ
പ്പുളമകിയ്യ ഉപദ്രവിക്കാൻ. മറ്റു ദിക്കിൽ നായാടികളെ കഷ്ടം
മെപ്പാർ മാപ്പുളമാർ അയക്കയില്ല. പട്ടണങ്ങളിൽ എപ്പോൾ
വരുന്ന സമയം നായാടികൾക്കു കൊടുത്തു കപ്പാലവും വരിച്ചു
മുസൽമാന്മാരാണെന്നു നാലിക്കും. മക്കളു നാട്ടിൽ ചെന്നാൽ നാ
യാടിയായി മൂലംനിന്നു ധർമ്മത്തിനു നിലവിലിടത്തും ചെയ്യും.

പട്ടണവൻ.

കുപ്പാന്നി മുതൽ തെക്കു തിരുവാപുരം തുടർ കിഴക്കേക്കരയു
ള്ള മീൻചിപ്പത്തക്കാലം കരയാൻ എന്ന പറയുക. പട്ടണവൻ എ
ന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം പട്ടണങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നവൻ എന്നാ
ണല്ലോ. ചെന്നപട്ടണം, നാഗപട്ടണം, കവിശ്വപട്ടണം, വി
ശ്വപട്ടണം ഇങ്ങിനെ പല പട്ടണങ്ങളിൽ വസിക്കുവാൻ
ഈ പേർ കിട്ടിയതായിരിക്കണം. പ്രസ്തുതി മന്ത്രി പിള്ളത്താ
ണ്. ചിമൻ, കുളൂർ, അയ്യന്തിക്കത്തലവൻ, അയ്യന്തിയച്ചെട്ടി, വ
തണകുലത്തൊട്ടു ചുൾ ഇങ്ങിനെ അനേകം ഉള്ള സ്ഥാനപേര
കൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ തലമാനൻ എന്ന പേരുള്ള
ഒരു തലവനുണ്ട്. അവന്റെ അന്തത്തി ഇല്ലെങ്കിൽ വിവാഹം ന
ടക്കുകയില്ല. ശേഷക്രിസ്തീകൾ അവൻ ഹാജർ വേണം. ഇതി
പ്പുറം, അടിക്കുശൽ, വാക്കേററം, സ്വദിചാരം മുതലായ വീട്
ക്കും അവനാണ് വിവാഹത്തിനു അമ്മാമന്റെ സമ്മതം ആവ
ശ്യമാകുന്നു. ചുക്കോലിക്കൻ ബ്രാഹ്മണനാണ്. താലികെട്ടുക ചുത
പ്പൻ അന്നയറകുന്നു. ചുതപ്പം ഒരു സ്ത്രീയും നാലുവണ്ണം. സ്ത്രീചുത

ചന്ദ്രനായുടെ കാൽവിരവിന്നു അമ്പരൊരു അളിയ നാ അമ്പളുടെ അഞ്ചാക്കരം മോതിരം ഇക്കേണം വിവരണം വിശദമായി കഴിഞ്ഞാൽ ഉടനെ സംസ്കൃതം ആചാര വിധവാവിവാഹം ധാരാളം ആചാര പ്രതിപാദനങ്ങൾ ചെയ്തു തുറത്തി പിന്നെ വിവരണം ചെയ്യുന്നതായാൽ താമിടം ചകരം മഞ്ഞിരം ചകറാണ മകട്ടിക്കകം മകട്ടുന്നതി കം സ്ത്രീയായിരിക്കും.

ചിഹ്നം ശബ്ദം ഇതത്തി സ്ഥാപിക്കും. ദേവിപ്പിക്കുന്നചകരം മുക്തമതിമേയ്ക്ക തീ കൊണ്ടുപോകേണ്ടത ക്ഷരകറാകുന്നു. മെല്ലെ വാ കെവുമായി പ്രദർശിപ്പണം വെക്കയും കടം ഉടയൊയും ഇവയ്ക്കം നാടപ്പാണം.

പട്ടവെക്കാരം.

മക്കിപ്പാകുന്നതത്തിൽ പട്ടന്തൽ നൊട്ടുകാമാണ്. കൈരളം കൈപ്പുറം ഉണ്ണ. മൂലം ദേവത ബാർഷ്ട്രികയ ദുഷ്ടാചാര മേലപിയാണു. പൂജാക്കുലുണ്ണ. ചുരോഹിതാർ ബ്രാഹ്മണനാകുന്നു. വിവരണം തിരുമുദ്രയ വേണം. വിധവാവിവാഹം പാടില്ല. പ്രതിപാദനത്തിന് മാത്രം കാപ്പിയെ തൃപ്തിക്കും. കഷണാചാരം ശബ്ദം ദേവിപ്പിക്കണം. ബ്രാഹ്മണ ഉറപ്പും മത്സ്യം മകയിക്കും എന്നാൽ മാംസവും മദ്യവും വരുമെന്നു.

പട്ടന്തൽക്കാരൻ.

ഇവയ്ക്ക മധുരപട്ടണത്തിലാണ മദ്ധ്യമായി കാക്കുക. അവിടെ ചകരിയും ഇവമാണു. ഗുരുജരദേശത്തനിന്ന വന്ന കഴിയേറിയവരാകുന്നു. മായയും മോതിരി ഗുരുജരത്തിയാണു. പട്ടന്തലി എന്നും ചെമ്പി എന്നും ചന്ദ്രനും പ്രസ്തുതി ചോരകൊണ്ട ഉറവി കാക്കല്ല. ഈ കാലം ഇവർ കസൗമാശ്വർ എന്ന ചേർ എടുത്തിരിക്കുന്നു. ബ്രാഹ്മണനെ കാവിയയും ചെയ്യുന്നു. ചകരം ബ്രാഹ്മണയുടെ ചോറുണ്ണുകയില്ല. പൂജാക്കുലുണ്ണ. വിവാഹദിവസത്തിന്റെ മുമ്പെ തെ നാറും ചുരുക്കന്റെ ഭാഗത്തനിന്ന ചിഹ്നം സ്ത്രീയുടെ വീട്ടിൽ ചോയിട്ട ചെണ്ണിക്കൊ കൊടുക്കുമോ എന്നു അഭിമുഖ്യം ചോദിക്കും. അതിന്ന സ്ത്രീയുടെ ശേഷക്കാർ പറയേണ്ടുന്നതിനെ വാചകമായിട്ടുണ്ട്. “നമ്മൾ ആരാണ്? എവിടുന്ന വന്നു

പരിഭാഷ.

ഇതൊരു ജാതിപേരോ അല്ല തൊഴിലിൽനിന്ന ഉത്ഭവിച്ച പേരോ എന്ന വാദമുണ്ട്. ഒരു മാതിരി കൈവെട്ടുദ്രസത്യാസികളാണ് ചിലർ ഈ സേവിക്കെ നല്ല ശുഭതയോടുകൂടി താല്പര്യം കാണിക്കുകയും ചെയ്യും. ശിവക്ഷേത്രങ്ങളിൽ മാവകെട്ടും, കഴിവുതന്നെ ചിലർ നോഡിപതികളായിട്ടും വലിയ ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ അധികാരികളായിട്ടും ഉണ്ട്. അവരെ തമ്പിമാൻ എന്നും പണ്ടൊരസന്നിധി എന്നും വിളിക്കും. ഇവർ ബ്രഹ്മചാരികളാണ്. മദ്യമാംസം ചെറുമാറുകയില്ല. പണ്ടൊരക്കുറുപ്പും ചോഴിയവെച്ചാലുകായിരുന്നു എന്നു പറയുന്നു. അവതായി ഇന്നും കൊള്ളക്കൊടുക്കുന്നു. ശവം ഇതത്തി മറച്ചായുതാണ്.

പത്തശാലി.

ഒരു തരം തൊഴുത ചാട്ടുതാണ്. ഏതൊക്കെ, വലംകൊക്കെ, ഇങ്ങനെയുള്ളതിൽ ഇവർ വലംകൊക്കുകാകുന്നു. ചെണ്ണ തിരണ്ടി മിശ്രവേദം താങ്ങും ചാഴില്ല. വിവാഹകാര്യംകൊണ്ടു പറയുന്ന സമയം ചോട്ടുത്തിനു നോയിട്ട ഉത്തരം പറയുന്നതെന്ന വിധ മൂഴ്ത്തല പക്ഷം. ചെണ്ണിനെ തേടിവന്നപകരണത്തിൽ ചാറ്റം, ഏതെങ്കിലും ഉഷ്ണാന്നം കക്ഷണം തേടിവന്നിരിക്കുകയാണെന്നു അമ്മയോ അമ്മനും സമ്മതമാണെങ്കിൽ കുവടി പറയും. ഏതെങ്കിലും കക്ഷണം തമാൻ തയ്യാറാണെന്നു, നിങ്ങൾ അടുത്ത ചാട്ടുകാകണമല്ലോ എന്നു വിവാഹസമ്പ്രദായം തെളുക്കും കണ്ണാടകവും കലന്നിട്ടാണ്. ബെല്ലാരി, കടപ്പാ മുതലായ ദിക്കിൽ ചെണ്ണിനെ മണവാളന്റെ വീട്ടിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നത കാളപ്പറത്താണ്. അവിടെ ചെന്നാൽ നാലു കാലുള്ള ഒരു പന്തലിൽനിന്നു കളിക്കണം. പന്തലിനെ ആൽകൊണ്ടു ഭവത മുററിയിരിക്കും. ഒരു കൊട്ടയിലെ വരിയെത്തോ ചോളം കൂട്ടി അതിനുമൊന്നു താവി വെക്കും. മണവാളൻ അമ്മിമേൽ നിന്നിട്ടാണു താലിക്കെട്ടുക. കണ്ണുകൾക്കു മുകളേഴി മേ കിണ്ണത്തിൽ പാലിൽ ഇടും. അതു അവർ അഞ്ചുപ്രാവശ്യം ഏഴുവേണം. വയുനേരം തെത്തകളിൽകൂടി

അവനോടുകൂടി മെമുളയിലേക്ക് മടങ്ങവസ്ത്രത്തിൽ നവധൗത്യം കെട്ടി ഏറ്റുനൽകുകയുടെ സ്രീപുരുഷനാത്മം നാടകം. മൂന്നാമത്തെ പ്രദർശനത്തിൽ ഇത ഇരുന്നൂറുകാണിൽ ഇറ്റം. ചിന്നെ ആ മുളയും അതേ പരിപാടിയിൽ മൂന്നു മുളയും കൊണ്ടുവന്നിട്ടു കല്പാണാചരകിടം. റ്റഴിഞ്ഞ രണ്ടാളുടേയും കൈകൾ തുട്ടുകെട്ടി മണവാളന്റെ സോദരൻ അവരെ ബാല്യ അകലത്തോളം കൊണ്ടുപോകും. അദ്ദേഹം ഉച്ചിർചാത്രത്തിൽ കയ്യിലേണം. ചിന്നെ കൈ അമർത്തിപ്പിടി. ശീലത്തിൽ ചൊരിഞ്ഞിട്ടു ചുരുക്കി സ്രീകൈ കൊടുത്തു. പ്രകൃതിയെ ഏറ്റുത്തൊ അയാൾ അമർത്താൻ പോകുന്നു എന്ന ചന്ദ്രനേയുംകൊണ്ടും. അദ്ദേഹം പ്രാഞ്ചികപാതനെന്ന കഥയെ ഇങ്ങനെകൊണ്ട്. ചാൽ ദൈവമുണ്ടോ എന്ന ചന്ദ്രനേയുംകൊണ്ടും വാങ്ങും. ഇങ്ങനെ കൈ നാലുകൊണ്ടിട്ടു മൂന്നുവട്ടം ചാറുന്നു. ചുരുക്കി ചിന്നെ ബ്രാഹ്മണനാണ്. താലക്കുട്ടാൻ തന്നെ ചുരുക്കി ചൊല്ലും. ദിവാഹരമോചനം അങ്ങട്ടും ഇങ്ങട്ടും ആദ്യം. ന. അന്ത്യമായിരിക്കുന്ന അമർത്താൻ കൊണ്ടിട്ടു പ്രകൃതിയെ ചിത്രാലക്ഷ്യം. ജമിൻദാൻ കട്ടിയുണ്ടായാൽ അങ്ങനെ. തന്നെത്തന്നെ സ്രീകൈച്ചുകൊള്ളും. നന്നായിട്ടായിട്ടു പ്രകൃതിയെ ചൊല്ലാൽ ജാതിയിൽനിന്നു ചുറ്റത്താക്കും. കററും ചെറുവെള്ളം കറുപ്പായിട്ടു ചുറ്റുകൊണ്ടുണ്ടാക്കി കണ്ണിൽ ചൊരിയ മുളയ്ക്കുതന്നെ ഉൾക്കൊണ്ടു ചുറ്റത്തു ചൊരിയച്ചുവെക്കും.

പറയൻ.

അമിഴ്നാലുത്ത ഇവരെ സുകാർ 20 പക്ഷത്തുനിമിത്തമുണ്ടു കറുത്താതിരിക്കുക കിണറു തൊട്ടുകൂടി. ഇവർ സ. പത്താലി കിണറുണ്ടായിരിക്കും. അതിന്നു ചുറ്റും ചെമ്പിരിക്കും ഇറ്റം. അപ്പുറായിരിക്കാൻ തിരിച്ചുനിൽക്കുകയുള്ളതു പുറത്തുവെച്ചു. തെളുകുടേത്ത ഇവർ ചാലു എന്നും മാഡിക്കു പുറത്തു കുന്നത്തിൽ പോയിയാൽ (ചൊലയാ) എന്നും പോരുന്നു. അങ്ങനെ മെമ്പുവെക്കുന്നതെന്നു എന്നു ചൊല്ലുന്നതെന്ന കൈ ഉൾക്കൊണ്ടു ചാലുവെക്കി ഉള്ളവർക്കു മെമ്പുവെക്കുന്നതെന്നു പോരാളികളുടേയും കററും പോയിട്ടുണ്ടു യാതൊന്നും ഉള്ളതാണു മേൽക്കൈകൾക്കു ഇക്കടം. കണ്ണൻ, കീടൻ, കെട്ടപരി പെരുന്നാക്കു പോലുണ്ടായിരുന്നു. ചിഹ്നം

പ്രാപ്തം ഇപ്പി അകത്തുപോയി ദീപത്തെ വന്നിരിക്കുന്നു. ചില പറയർ അങ്ങനെ ചങ്ങ ഇത്തുക്കളുടെ ശബ്ദം തിന്നും. മാറ്റുള്ളവർ കൈനതിന്റെ മംസം മാത്രം ചിറ്റുവക്കും മറ്റും ഭവ്യമാണു പ്രസ്ഥിച്ച സ്ത്രീയെ മണ്ട ആഴ് പ്രത്യേകം ഒരു ചാളയിൽ പാച്ചിക്കും. പത്താം ദിനം ഒരു ബ്രാഹ്മണനോടൊന്നാൽ നാലു കോളാക്കല്ലും പാൽ വാങ്ങി തള്ളുകയും കട്ടിയുടേയും മേൽ തളിക്കുകയും കഴിഞ്ഞാൽ അവരെ പുരയുടെ കോലായാദിവാളം ചെയ്യാം. ഓരോ മാലയുമാണു ഇവർ ചോത്തിക്കൊണ്ടു കയ്യെടുത്താലാൽ രാജാക്കണാം. സ്ത്രീചാക്കം കിറകിറമാണു. ചുരുക്കൻ ചാഴ് ചെയ്യണം. സ്ത്രീ തീക്കണ്ണു ചാക്കിക്കൊണ്ടു. അതൊരു ഏഴാറാ അടുത്തു കൈക്കൊണ്ടു ഒരു കടലിൽ ഇരിക്കണം. പറയൽ അധികകൂടും സംതന്ധവും ഉണ്ടു. അത്ര ചെറുത്തതിൽ കൂടും ചാഴ് ചെയ്യണം. അധികകൂടേണ്ടതിൽ അധികം ചെയ്തുകൊണ്ടു അധികമാകയാൽ മകനാകുന്നു. അധികകൂട കഴിഞ്ഞാൽ അയാൾ ചെറുത്താൽ മണിയറ എന്ന പേരുള്ള ഒരു മുറിയിൽ ചോയി കിറകിറകും കഴിഞ്ഞ ചുറത്താൽ. ഇത പേരുള്ള കണ്ണാടിയിൽ ചോയി പറയൽ ചുരുക്കൻ ചോറുക്കുകയില്ല. ചോഴ് പ്രസ്ഥിച്ചാൽ അങ്ങനെ ചുഴ്ന്നാൽ നാൽപ്പതാ വാക്കുണ്ടു. ചോറുണ്ടു കൂടാ, കാണുന്നതും കൂട്ടും നാക്കു മാത്രമെ പാടുള്ളു. പ്രസ്ഥിക്കാക്കു മരിച്ചവളെ വളരെ കൂടത്തു കൊണ്ടു കഴിച്ചിട്ടും. ചുരുക്കം ചിലപ്പോൾ നാണു വയസ്സുനാത്താൽ മരിച്ചാൽ മരിച്ചിട്ടും ഉണ്ടു.

പള്ളൻ.

പറയലോപോലെ ഒരു ജാതിയാണു. തഞ്ചാവൂർ, തൃശ്ശൂർ, തിരുനെൽവേലി, ഈ ഭാഗങ്ങളിൽ അധികമുണ്ടു. കോയമ്പത്തൂർ, ചേലം ഇവിടെയും ഉണ്ടു. ചുരുക്കം അടുത്തടുത്ത കൂടി മായും ചെറുച്ചാലോപോലെ ഉയന്നു ജാതിക്കാരുടെ വാസസ്ഥലത്തുനിന്നു വള അകലേയായും ഇരിക്കും. നോമാംസം കേക്കിക്കയില്ല. അതിനാൽ തങ്ങൾ പറയർ, ചക്കിളിയർ, ഇവരിൽ ഭിന്നന്മാരെന്നു പറയുന്നു. സ്ത്രീകൾക്കു അമ്മക്കു മേലൂട്ടു വസ്ത്രമില്ല.

ചോരക ചെണ്ണിന്റെ അടൽ തന്റെ കൈകളെ കൊടുക്കാമെന്നു ചാറത്തു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരണം. മറ്റേ ജില്ലയിൽ താമിമകട്ടക മണവാളന്റെ ചെങ്ങലാണ്. സ്ത്രീപുരുഷന്മാരെ അവരുടെ അമ്മമാരോടും മാറ്റം മാത്രം ഇവിടെയെങ്കിലും ചന്തയിൽനിന്നു ചെണ്ണിനെ ഉള്ളിലേക്കു കൊണ്ടുപോകയും അമ്മമാർ ഒരു വസ്ത്രം മുഴംവെച്ചു അവരെ കൊടുത്തു ഉടുപ്പിച്ചു തിരികെ ചന്തയിലേക്കു പുറത്തുകൊണ്ടുപോകുകയും നടപ്പുണ്ട്. അവിടെ മണവാളന്റെ അടുക്കൽ അവളെ ഇരുത്തും. മണവാളൻ താമി കഴുത്തിൽ വെക്കും. മറ്റൊരു കെട്ടേണ്ടത അവന്റെ ചെങ്ങലാണ്. കോയമ്പത്തൂർ കൊണ്ടു പള്ളയുടെ വിവരമനുസരിച്ച സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ പൊരിയു തിന്ന തൂപ്പുന്നതുകൊണ്ട് ഒരു കോളാമ്പിയിൽ വാങ്ങണം. കുമ്പക്കുഴിയാൻ വെള്ളം അവൻ കൊടുക്കണം. കടയപ്പള്ളൻ എങ്ങനെയെ കൂട്ടുതന്നു കോയമ്പത്തൂർ അവൻ താമി മണവാളൻ ഒരു നാളുകേരത്തിന്റേൽ ചാത്തി കൊണ്ടുചെല്ലണം. റിപ്പാറം കഴിഞ്ഞാൽ അക്കാമ്പിന്നു അകാളിൽ ചെച്ചു ചോറ കൊടുക്കണം. ഗോഷിമുതല ചെച്ചു ഒരു ഏലയിൽനിന്നുതന്നെ ഉണ്ണണം. ചില ദിക്കിൽ ചെണ്ണിനെ അക്കാവ കൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ അവളുടെ ചുമയിൽനിന്നു വല്ലതും ഒരു സാധനം മോളിക്കണം. മേലിൽ വല്ലപ്പോഴും സാ.മു.ഒരു ഗോഷക്കാർ ഇതിന്നു പകരം പഠിക്കുകയും വേണം.

അക്കാവ മരിച്ചാൽ ശവത്തിന്റെ കാൽ വിധവ കഴുകി അല്ലം വെള്ളം സേവിക്കുകയും താമി കൂറത്തു ശവത്തിന്റേയ്ക്കേക്കു ഏറികയും വേണം. ശവം കഴിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ കഴി മൂടിയാൽ മൂത്ത ചുരുക്ക് കഴുത്തിൽ വെള്ളവുമായി മൂന്നു പ്രദക്ഷിണം വെക്കുകയും കടം ചോരപ്പെടുത്തുകയും അവസാനം ഏറിഞ്ഞുക്കുറുകയും നടപ്പുണ്ട്. മൂന്നാം ദിവസം വെലി ഇടം. അതു കാക്ക തിന്നണമെന്നാലിവസം മകൻ കളിച്ചു ഒരു പായയിൽ ഇരുത്തു കക്ക വെറുത്തു അക്കാലിൻ കടിച്ചുവെച്ചു ഒരു പാത്രത്തിലേക്കു മൂന്നിടതു പ്പണം. വെരോം ദിവസമോ പതിനൊന്നാം ദിവസമോ ഒരു മൂട്ടുകുരുത്തിൽ ചോർ, താങ്ങുലം, ഇത്രാമി നിവേശിക്കണം.

ഇവരെ വിളിക്കുന്നതല്ലെന്ന്, കാലാടി, അടടി, ഇടിക്കന
മേക്കുകയെന്നു.

പള്ളി. (പന്നിയൻ)

ഇവർ തങ്ങൾ അധികമുകൾക്കുവേണ്ടുന്ന പറ്റവും പണ്ടു
തിന്നാട്ടുർ തൊലും തന്നെ ഇന്ത്യയിലെ ശ്രീമൈപ്പുറത്തിലെ
പ്രസിദ്ധ ആരാധനാ ആശ്രിതന കവരേയൻ തങ്ങളുടെ ഒരു
തൊലിവാരിയെന്നു ചുറ്റു അവകാശപ്പെടുന്നു. ഇപ്പോഴും മ
ത്രാദിയിൽ തിന്നാട്ടുക്കുണ്ണി ചാമ്പലാശ്രമം കേന്ദ്രമായി ആ
ദേശത്തിന്റെ ഉത്ഭവം ഇവർ പള്ളി ആശ്രിതരുടെതാമസ കഴി
ക്കുന്നു. ഈ കേന്ദ്രം ചാമ്പലാ കേന്ദ്രമാണെന്നു ശിവാജിയെ
പ്പറ്റി കാണുന്നു. ഇവർ അറോക പൊങ്ങുണ്ട. ചാമ്പലാ പ്രദേശ
യിൽ മല പള്ളികളെ അഞ്ചുനാൾ എന്നും ചാമ്പലാ ഉത്തര
നാൾ എന്നും വിളിക്കുന്നു. ഇവർ ചൊല്ലാ പല അഞ്ചു പതി
നാന്നും വിവരമെഴുത്തു. വേദവിധിക്ക് പതിവാനുസൃതമുണ്ട.
ചെപ്പള്ളി എന്നും നാഗചെപ്പള്ളി എന്നും മറ്റു പകരമുണ്ട.
സ്രീകൃഷ്ണ കാതാമണത്തിൽനിന്നാണ ഈ പേരുൾ പള്ളി
കൾ കരേവരം വൈഷ്ണവതം ഉണ്ട. മിത്തരാട്ടം, നീലം,
അഞ്ചുനാൾ, മുറീപേരൻ, അഞ്ചുനാൾ, മുതലായ ദൃഷ്ടാന്തമുണ്ടു
വന്നിടം. പണ്ടുപണ്ടെയുള്ള ഹാമി ബ്രാഹ്മണിയരും ഇപ്പോഴും ഇ
വരുണ്ടു. ഭാതിപ്പട്ടം മുതലായ ഈ പഞ്ചായത്ത് തീക്കുന്നു.
അവനാൽ ചെറിയതന്നതാകുന്നു നാട്ടുകാർക്കെന്നും പേരാ
കുന്നു. ചെറുപ്പുറവേണ്ടി ചിലർ വിവാഹം തിരുമുണ്ടാ ചെ
ട്ടും സ്വയംഭരനാപ്പു മറിച്ചാണു കല്യാണം നിർവ്വഹിക്കുന്ന
മിവസം ചുരുക്കർ സ്രീകൃഷ്ണ വീട്ടിൽ ചെല്ലും. അവിടെ ചെ
ട്ടിന്റെ ഗോത്രക്കാരുടെ തമ്പുരാൻ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. മറ്റു
പട്ടിൽ താമസവും, പുത്തം സ്രീധനം, പ്രണയമായിട്ടോ ആകുന്നു
പ്രായാളോ മറ്റുപ്രായ്ക്കു വീടി, മേനാട്ടുകേരം ഇതെല്ലാം ഒരു ചു
രുക്കൻ തമ്പുരാൻ ചെട്ടിന്റെ അമ്മക്കൊരു തമ്പുരന്നാ
കൊടുക്കും. ഇപ്പോൾ ഇവ അമ്മക്കൊരു ചെട്ടിനെ തീറ്റി
ചോറിയതിന്നു പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കൊടുക്കും സ്വയം തമ്പുരാൻ

തിൽ അതാവ കര അറ നാടണം. വഴിയെ ചാണകംകൊണ്ട്
ഒര ഗണപതിയെ ഉണ്ടാക്കി പൂജിക്കണം. അതി കഴിയുമ്പോഴെഴ
ക അതാവ ക്ഷീണിച്ച അവിടെ ഇരിക്കും. അയ്യ അല്ലെ ചോർ
കൊടുക്കും. അതി അടുത്ത ഉണ്യാനായക്കയില്ല. തിങ്ങുകോണത്ത
മെ വിശേഷപിടിയുന്നു. ചെണ്ണിന്റെ അമ്മയുടെ ചെപ്പോഴും
ചെണ്ണിന്റെ യാതൊരു ദേഷ്ടാതം വിവാഹത്തിൽ ഉണ്ടാ
യിട്ടുണ്ട്. കല്യാണാചാര്യത്തിൽ ചെണ്ണിന്റെ അമ്മയുടെ കണ്ട
കൂടെ. തൃശ്ശിനാട്ടുപള്ളിയിൽ ചില പള്ളികൾ ചെങ്കുട്ടികൾ
ശിശുക്കളായിരിക്കുമ്പോൾതന്നെ വിവാഹാശ്വാസം കഴിക്കും.
ശിശുവിനേക്കാളെ അല്ലെ ചാണകംകൊള്ളും കഴിച്ച് ചുൽ തിരി
അടുത്തുകൂട്ടി അതിലും ചെപ്പോഴെഴ വരാം. എന്നാൽ അറൻ
മെ അക്കൊൽ ഉറപ്പിക വിഴുങ്ങാൻ ഒരു ദോഷം തീരുന്നു. കര
കൊല്ലം മുമ്പ കഴിഞ്ഞ സമീപം ചെന്നപ്പി എന്ന സ്ഥലത്ത
മെ വിവാഹമുണ്ടായി. അതി നല്ലമോശമായിത്തന്നെ മാതിരി സ.
തംപരമായിത്തന്നെ. വിധവാവിവാഹം ആവാം. അവിടെ
അവിടെയെക ഒരു സുകുമാരിയായി. അതാവ അടുത്തേനില്ല
വിധവാവിവാഹത്തിന് നാഴിയിട്ടതായി എന്നാണ ചൊല്ലുക. നീട്ടി
നകത്തവെച്ചാണ അവിടെയെക. തിരഞ്ഞ കൂട്ടിച്ചാൽ പ്രബോ
വാൻ ബ്രാഹ്മണൻ ചണ്ഡാലനും മേൽ താളിക്കണം.

മരിച്ചാൽ ഒരിക്കലും കഴിയില്ലെന്നും നാലുണ്ട. ശവ
ത്തിനടുത്തുനിന്ന വിധവ കൂടിക്കണം. ഒരു വെള്ളം ശവത്തി
ന്മേൽ വീഴണം. ഇതി ചെയ്യാത്താൽ വലിയ അപമാനമാണ.
ചെണ്ണിന്റെ മേൽത്തെ വെള്ളം ശവത്തിന്മേൽ വീഴാതെ
ചോട്ടം എന്നതി മെ ശാപമാണ്. മരിച്ചവനും വിധവയും ത
ക്കിൽ മൂന്നിര വീക്ഷിക്കണം. ചിലർ ശവത്തിന്റെ നെടുത്ത
മെ കലാ ചോട്ടം നന്നായിൽ അക്കൊൽ ഉറപ്പിക്കുകയും വേക്കും.
ചോറ ചറയ്ക്കണം പണം കയറുകയും ആകുന്നു. വിവാഹം കഴി
യാതെ മരിക്കുന്ന പുരുഷനെക്കാണ അ ചോട്ടുചോട്ടം കഴിച്ച്
കണം. ശവത്തിന്റെ കഴുത്തിൽ മെറ്റിക്കിൻ പൂമാല ഇടുക
യും മെറ്റിക്കു മണ്ണു ഉതട്ടി ദേഹത്തിൽ ചിലെ സ്ഥലങ്ങളിൽ ശവ

കുടുംബ മണ്ഡലത്തിലെ ചാണരും, മേലന്തര ഇവരും ചില
 തി മകന്മാർക്കു നന്നെത്തന്നു. ഇവർ മന്ത്രവാദികൾ കൊടു
 കെട്ടിപ്പോളുക. കൊടു ചെയ്തിരുന്നത പാട്ടിയുടെ പ്രസ്തുതത്തിന്റ
 ണമത്ര. ചാണർ അന്തഃപരമരൂപമു ചാണിയെ ചെയ്തതുമൂലം. അവ
 ന്ന സ്ത്രീകൾ ഇല്ലെങ്കിൽ വേറെ കല്യാണത്തിലെ ചാട്ടിയെ സ
 ഹായത്തിന്റ ഇട്ടും ചരമദശയെ കൊട്ടു പട്ടി ഉണ്ടാക്കുന്ന കവന
 മെന്ന ചാട്ടുന്നാർ പുത്താണന്മാർ ചാട്ടും ഒരു കൊടു കിടന്നുക
 യല്ല. ചാണന്മാർ കൽപ്പിക്കുമ്പോൾ എന്ന ഒരു വാക്കുണ്ടു
 അവർ. മ. ചാട്ടു നാമക ചാണക മതമകത്താലാണു. രാജ്യ
 ഘ്യാനമുണ്ടായ് ഏക ചാട്ടു ചാട്ടം. നാമകമക ചാട്ടത്തിൽ നാമ
 വകയുണ്ടാകുന്നു. നാമകന്മാർ, കൊടുക്കട്ടെ, മീ ചാടി, ചെട്ട
 വർ. ഇതിൽ ചെട്ടവർ മന്ത്രവാൽ രാജ്യാണു ചാണക
 ഇല്ലം അല്ലെങ്കിൽ കിരീടം ഉണ്ടായ് ചാട്ടാണമുണ്ടു. ചാണ
 നും കടലാസും അല്ലെങ്കിലും തൊട്ടുകുട്ടിയുണ്ടു.

വിഷ്ണുരക്ഷ (വിഷ്ണുരക്ഷ)

വിഷ്ണുരക്ഷയ്ക്കായി സൂത്രം വിഷ്ണുർ എന്ന അർത്ഥമാക്കു
 ന്നു സൂത്രം സൂത്രം കൊടു വിഷ്ണുരക്ഷയ്ക്കായി വിഷ്ണുരക്ഷ
 ചാർ സൂത്രം സൂത്രം എന്ന കട ചാട്ടാണമു കൊട്ടാമെന്നു. ഈ
 അർത്ഥം നാമക ചാട്ടം. ചാട്ടാണമുസൂത്രം ഉണ്ടായ സൂത്രാ
 ന്നാണു വിഷ്ണുരക്ഷാർ എന്ന ചാട്ടുന്നു. ഈ ഉല്ലാസം നാമ
 കല്യാണമാണെന്നു ചാട്ടാണമു ചാട്ടം കൊടു തിരുവക എന്നതും
 മേലിപ്പുതാണെന്നു ചാട്ടാർ ചാട്ടാണു. ചാട്ടാണമു ചാട്ടാർ ചാട്ടാ
 കൊട്ടിയായ താണയെ ചാട്ടാണു, അർത്ഥം, നാമവാ ചാ
 റ്റാണു ചാട്ടാണു ചാട്ടാണു? ചാട്ടാണമു ചാട്ടാർ ചാട്ടാണു
 ചാട്ടാണമു ചാട്ടാണമു എന്ന ചാട്ടാണു ചാട്ടാണു ചാട്ടാണമു
 മന്ത്രം ചാട്ടാണമു. മന്ത്രം ചാട്ടാണമു 16 വർണ്ണമാണു. അ
 ത കഴിഞ്ഞാൽ കടലാസുപോകു എന്നതിന്റ പ്രസ്തുതമൂലമു
 ത്തിന്റെ അർത്ഥം ചെയ്തപോലെ കട ചാട്ടാണു. ഇത
 കഴിഞ്ഞു ചാട്ടാണമു ചാട്ടാണമു ചാട്ടാണമു ചാട്ടാണമു ചാട്ടാണമു
 ചാട്ടാണമു ചാട്ടാണമു ചാട്ടാണമു ചാട്ടാണമു ചാട്ടാണമു ചാട്ടാണമു

മുന്നടി ചത്തുകൊണ്ടുണ്ടായിരിക്കണം. ഉപ്പും വെണ്ണയും പരത്തണം. മരിച്ച ആൾ ജീവശുദ്ധനാണെന്നും യാതൊരു ക്രിയയും ആവശ്യമില്ലെന്നുമാണു വിശ്വാസം. എങ്കിലും പതിഞ്ഞാണാമി വസം ഏകാഗ്രിച്ഛശ്ചാഭോധോവേ മേ ക്രിയയുണ്ടു. സംവത്സരവസാനവും അർദ്ധവേദംതന്നെ. അങ്ങനെയങ്ങനെ ചുരോധിതന്മാർ. എങ്കിലും ചുണ്ണാഹരണത്തിന്നു കർമ്മശാലകൾ അതിന്നു ബ്രാഹ്മണനാകുന്നു. താമിടുകഴുകുവാനും തിരളംമുഖവേണം. മെന്തുതാമി എന്ന പറയുന്നതു കെട്ടുക ചുണ്ണാണാണു. താമിടുകഴിയ ആൾ മരിച്ചാൽ താമി അറക്കണം, ചുവ കളിക്കണം, മക്കൾ ബാധിയിടണം. എന്നാലും സ്വജനങ്ങളെക്കാൾ ഉല്യ ബ്രാഹ്മണനോ സംബന്ധം ആവാം. ചാൽ മരിച്ചാൽ അന്താവും ചുവ ആചരിക്കയും ബാധി ഇടുകയും വേണം. മതമെത്താമടണം നാമകരണം ആവാംതാമിയിൽ അന്നുപ്രാണത്തിന്നു മുമ്പു വേണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ചേരിക്കയും ചോർക്കൊഴുകയും അമ്മാമനാണു. ബ്രാഹ്മണൻ വേണം ചുണ്ണാഹരണിനാ എന്ന പറഞ്ഞുവെല്ലാം. ചുണ്ണാഹര ശേഖരത്തിന്റേൽ തളിക്കുകയില്ല. എന്നാൽകുൻറ ചേൽച്ചക്കുറിന്റേൽ ചാതകയെ ഉല്യം. യോഗത്തു തമകാഗ്രി വാങ്ങിക്കൊള്ളണം. മൂന്നാം വെണ്ണിടണം. മെന്തുതാമി എന്നാൽ അമ്മാമൻ കക്കരകരണിക്കൊണ്ടു താമി തെറുവണം. ചിമന്ന കയ്ക്കുക കളഞ്ഞുകൊള്ളാം.

പള്ളവൻ.

തിരണ്ടു ചെണ്ണിനെ വേറിട്ടു മേ മുറിച്ചിരിക്കുക. ഏഴാം ദിവസം ഏഴ് ചെറുപ്പക്കാരുള്ളിരിക്കും അവരല്ല എണ്ണ തേപ്പിക്കും. താമിടുകയും സംബന്ധവും ഉണ്ടു. ആങ്ങളു പെങ്ങളു മാർയ്യാക്കുക നല്ലപ്പുണ്ടായിത്തന്ന എന്ന പറയുന്നുണ്ടു. എങ്കിലും പള്ളവൻ അത സമ്മതിക്കയില്ല. മാർയ്യാക്കു അമ്മൻ തേമുറിയണി കണ്ടായി ന കൊടുത്താൽ വിവാഹമോചനമായി. അവൻ പണ്ടു കൊടുത്ത വസ്ത്രം തിരികെ കൊടുത്തു എന്ന അർത്ഥം. മക്കൾക്കുമാണു വൃദിച്ചാൽ, കളവു, മുതലായ വിസ്തരിച്ചു വിവിധാൻ ജാതിപ്പിക്കുകയുണ്ടു.

ശബര കഴിച്ചിട്ടുകൊണ്ടു. 15 ദിവസം മകൻ ബഹി ഇളം
ക്കുറുത്ത ചുവരുംപോയി. ഇതുകൊണ്ട് മുതൽക്കു മേൽക്കു ഏതെങ്കിലും
യുദ്ധം ചെയ്യണം. മണ്ണാൻ, കണ്ണാൻ ഇവരുംതന്നെ കയ്യടക്കിയിട്ടു.
ചുളിച്ചവനെ കൊട്ടാൽ ഇതുകൊണ്ട് ആഗാതി ഇവർ കളിക്കും. നാ
യനായം മറ്റും അതുകൊണ്ട് കളിക്കണം. ചെറുതൻ, ചുവരൻനാ
യാടി, ചെറുതൻ, ഉള്ളാൻ തുടങ്ങിയവരെ തിണ്ടിയൊൻ ചുളിച്ച
വരും കളിക്കണം.

ചെറുതൻ.

മരിയ ദേശങ്ങളിൽ ചെറുതൻ വെട്ടുകയും കൃഷിയും ആകുന്നു
തൊഴിൽ. ജാതി കൂട്ടുകെട്ടു വെട്ടിയ മുറിക്കൊണ്ടു. മറ്റൊരു തിരി
യെ ജാതിയിൽ ഏകദേശമെങ്കിൽ വിചാരം കഴിഞ്ഞിട്ടു മേ ന
ദിവാക്കത്തു കൊണ്ടുപോയി സ്വസ്ഥതയിലേക്കു കൊണ്ടുവരിക
യിരിക്കാഞ്ഞാ മറ്റൊരു നാലിനു ചുറ്റുമുള്ള ജഗന്നാഥക്ഷേത്ര
ത്തിങ്കലു പ്രസാദം കര തീർന്നു വീട്ടിയേക്കു കൊണ്ടുവന്ന അവി
ടെ സ്വസ്ഥതയിൽ സത്യകഴിച്ചു കാണാവതാക്കും ജാതിയിലെ
നായ തരവരുംതന്നെ വെട്ടുകയും കൊണ്ടുവരികയും കരയോടും
മറ്റുംതന്നെകൊണ്ടു മറ്റൊരുതും നദിവാക്കിയേക്കുന്ന കൊണ്ടുപോ
കും, അതുകൊണ്ടു വെട്ടുകയുംതന്നെ തമ്മിൽകൂടിയും. കളി
ച്ചാൽ കൃഷിയായി. വിവരം തിരിയു മുറവും ചെറുതൻ ആവരം.
അമ്മൻ ചെറുതൻ കെട്ടു കെട്ടാൻ അവകാശമുള്ളതാകുന്നു.
ചുവരൻതൻ ദേശാതിയാകുന്നു. അവൻ ചുവരൻ ഗരിക്കുന്നു.
സ്ത്രീപുരുഷന്മാരുടെ ചെറുതൻകൾക്കു കോരുന്നചിട്ടിക്കുണം.
കുടുംബം മണ്ണടിവസം ഉണ്ടു. മറ്റൊരു പ്രധാനമാണു. വിവരവി
വരം ആവരം. മറ്റൊരുതൻ വിവരയെ അന്നമ്മൻ കെട്ടാം.

ശബര കഴിച്ചുകൊണ്ടു. ചുവരുംതന്നെ. 10-ാംദിവസം
സ്വസ്ഥതയിൽ വേണം.

ചെറുതൻ.

ശബരം, വിവരചെട്ടണം മിഥ്യകളിൽ വെട്ടിൽ ചെറുതൻ
അമ്മൻതന്നെ പ്രസ്തുതയിലാണു. തിരിയെ ചെറുതൻ അമ്മൻതന്നെ
ദീപം ചെറുതൻകൊണ്ടു. കെട്ടാൻ (ചെറുതൻ) അവർ.

ത കേണം ആ മാസത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ലെങ്കിൽ) ശ്രാദ്ധംപോലെയെങ്കിലും ക്രിയയുണ്ടു.

ഇവർ തീണ്ടുന്ന ജാതിയാകയാൽ കേവലത്തിൽ കടകടകയില്ല. അകടക, നിൽക്കണം. പോയമ്പോൾ ഒന്നുണ്ടു നല്ല മണ്ണു എടുത്തുകൊണ്ടുപോണം. അത് വീട്ടിൽ മെഴുകി ശ്രാദ്ധമാക്കിയ ഒരു സ്ഥലത്തുവെച്ചു ഗ്രാൻഥെതകൾക്കു പുറത്തും നിവേദ്യങ്ങളും കഴിക്കും. ആകെത്തിലും ദീനം കലശലായാൽ ഒരു മന്ത്രവാദിയെ വരുത്തും. അറക്കന്റ അലകളാ ചില കളം വെച്ചു പുറകുപിടിച്ചപ്പോൾ ചിലന്നു ഒരു ചാത്രത്തിൽ മറയ്ക്കും വെച്ചിട്ടു പുറത്തു മിഥ്യ ഒരു മൂത്തിയുടെ ചേർ ചാഞ്ഞുകൊണ്ടു ഒരു മണി അടിക്കുന്നതിൽ ഇളം. ആ മൂത്തിയാണു അഗ്നിയുടെ കാക്കയെക്കൊണ്ട് അടിക്കുന്നി അടുത്തുപോകുക. അടുത്തുചെന്നു മന്ത്രവാദി മൂത്തിയെ വിട്ടിട്ടു കൊണ്ടു വേറെ ഒരു മണിയിലും ഇങ്ങനെ അടിക്കുന്നി ആഴുപോളും ചെയ്യും. ദൈവത ഉപദ്രവം ഇല്ലാതെ പ്രാധി ഇല്ലെന്നാണു വിശ്വാസം.

ചെപ്പാതുവാരി.

അകപ്പൊതുവാരി, ചുറ്റപ്പൊതുവാരി, ഇങ്ങനെ രണ്ടു ചിമിവുണ്ടു. ചുറ്റപ്പൊതുവാരി രണ്ടുണ്ടു. മാവപ്പൊതുവാരി, ചെണ്ടപ്പൊതുവാരി. അകപ്പൊതുവാരിയ്ക്കു കൂപ്പുത, മൂത്തത എന്നും പേരുണ്ടു. ചുറ്റപ്പൊതുവാരിയ്ക്കു മരുമക്കത്തായക്കൊകുന്നു. ചെണ്ടപ്പൊതുവാരി മാതാക്കോട നന്നു അടുത്തുവന്നത്രെ. ചുറ്റപ്പൊതുവാരിയ്ക്കു സഷിറന്നം അന്താവാറും. ബ്രാഹ്മണർക്കു സംബന്ധവും ആവാറും ചുറ്റപ്പൊതുവാരിയ്ക്കു താണു ശുദ്ധമോട സംബന്ധവും ഉണ്ടു ചില മിക്കിൽ താമിക്കുക കഴിഞ്ഞാൽ വേളി പോക്കംപോലെയെങ്കിലും ക്രിയയുണ്ടത്രെ. സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ അല്ലുന്നേരം ഒരു അകത്തു അടച്ചുകിടക്കണം. മാവപ്പൊതുവാരിയ്ക്കു ഇത് കല്പാണു ആദ്യദിവസവും അവസാനദിവസവും വേണം. മൂന്നു മാത്രം മണിച്ചു കഴിക്കുന്നതാണെന്നു പക്ഷെ ഇണയായിട്ടു ഒരു പുറത്തുത്തുക്കിട്ടി അകത്തു ഉണ്ടായിരിക്കും. ചുറ്റപ്പൊതുവാരിയ്ക്കും വേണം താമിക്കുകിയവ

നം താമി കെട്ടുപുതുവളം മരിച്ചാൽ ചുവരും ബലിയും താമി കെട്ടിന്റെ നാമാം ദിനസമ കളിപ്പുകഴ് അന്നുവെളുത്തേൻ മാറ്റ വെക്കണം.

ചോരോരുത്ത (ചാരു)

ഗണ്ഡാം, റിശാലാട്ടണം ഇവിടെ ചെ പ്രദേശങ്ങളിൽ കൂടുതലിതാമാണ്. ചേർ മണ്ണും ഉച്ചാരണത്തിന്റെ തത്വം ചോരയെ തൊന്നുന്നു. ചിമർ ഗോമാസം കേളിക്കം. ചിമർ ചോര അഥവാ തിന്നും. ചിമർ തിന്നുകയില്ല. ചിമർ ചോരയിന്നെയും പട്ടുവിനായും തിന്നും. അമ്മൻ ചെങ്ങമുക്കു മകളെ വിവാഹം ചെയ്ത നല്ലേ. നിത്യസ്ഥിര്യം ഒരു ഉൾമിൽ കല്പണം കഴിയാത്ത ചെങ്കർകട്ടികൾ ഏല്പും പ്രത്യേകം മേ ചുരുമിട്ട ചുരുക്കമാർ മരണാൽ ചുരുമിട്ടും ഉറപ്പിക്കുകയുണ്ടാം. ആ പ്രധാനമാണ്. റിവാഹത്തിന് ഒരു ദിവസം പുത്തൻ അമ്മനാമാർ മണ്ണു കടം മൃഗം കടം അതിയും ചാങ്ങിന്റെ റീട്ടിൽ കൊണ്ടു ചെല്ലും. അത അവിടെ സീകരിച്ചു ഏകിൽ ചിമറക്കത്ത കൊല്ലം ഒരു ദിവസം കണ്ടെത്തി അതിയും ഒരു ചുരുമയും ഏഴ് മാത്രം മൃഗം 15 മുതൽ 50 വരെ ഉറപ്പികയും കൊണ്ടു ചിന്നേയും ചോരകു ചിമറ ദിവസം ചെണ്ണം ദേവക്കാരും ചുരുക്കന്റെ ഉൾമിലേക്കു ചെല്ലും. ആ സ്ഥലം അവിടെ വിളിന്ന മുമ്പിൽ കണ്ട തുണ്ട് നാട്ടി തലിൽ മേ കയറുകെട്ടി അതിനേൽനിന്ന ഒരു ചുരുക്കം തുകിട്ടുണ്ടാക്കിയിടും. സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ അതിന്റെ ചുരുട്ടിൽ ഏതെങ്കിലുംവേഗം റീട്ടെ തേങ്ങൻ കോരുകകൊണ്ടു അത കൊത്തി താഴ്ത്തു വീഴ്ത്തും. റീട്ടിന്ന ഏതിനാകട്ടെ അമ്പലം നന്നാകുവാനും ദേവിക്കെട്ടി നല്ല ചുട്ടുണ്ടാകും. ചാങ്ങിന്റെ മൂർ അതിനുള്ളിൽനിന്ന നോക്കി കണ്ടുകൊള്ളണം. വഴിയെ സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ അവിടെ ചെല്ലും. മൂർവെക്കു ചുരുക്കന്റെ അമ്മൻ മൂങ്ങാറിയും, റാക്കം, ഇലപ്പു മൃഗം കൊടുക്കണം. റിശാലാ ചെണ്ണിന്ന അഞ്ചു അമ്പന്റെ വിളിക്കും കൊണ്ടുചോരകു. മോള കഴിഞ്ഞാൽ അമ്പറി മടങ്ങി ചോരണം. കളിയാനായും വലിയ വളായായും ശരി. റീട്ടെ മേ സംവത്സരം കഴിഞ്ഞ അഞ്ചു

കുറർ അവിടേക്കു പോകുകയുള്ളു. വേണാതെ മാതിരി കല്യാണമുണ്ടു. അതിന്നു അമ്മാമൻ ചെണ്ണിന്റെ പറമ്പയിൽ തന്റെ മടിയിൽ ഇരുത്തണം. ചുരുക്കൻ അവന്റെ മുമ്പിൽ ഇരിക്കുകയും വേണം. അപ്പോൾ ചുരുക്കന്റെ അമ്മൻ മണാലേയും ആമണിക്കെണ്ണ ചുരുട്ടണം. ചെന്നു കോഴിക്കാസവും മറ്റുവസ്തുക്കളും മെസ്ട്രി ഉണ്ടാകും. ചാരണ മണാലും കളിക്കും. കല്യാണവും കഴിഞ്ഞു. നിശാചാലം തുടങ്ങി. ഇരു മാതിരിക്കാക്കു വേറെ ചിലക്കും മെസ്ട്രി. സമുദായ മെസ്ട്രി വസ്തുവശിഷ്ഠിയിൽ പ്രതിപാദമായി മെസ്ട്രി മറ്റൊരാളെക്കൂടി ഏതാനും കാലം മാസമായി വില്ലും. അന്നു അവന്നു മെസ്ട്രിയും മെസ്ട്രിയും മെസ്ട്രിയും കിട്ടും. എന്തെ ചെന്ന് പറയുന്നതിന്നു അതേറ്റും ചെല്ലണം. ചിലപ്പോൾ അമ്മൻ ഇങ്ങിനെ മാസനാകേണ്ടതിന്നു ചെക്കും മെക്കും അയച്ചുകൊടുക്കും. അമ്മാമന്റെ മകളെ മാർച്ചായി കിട്ടാൻ വേണ്ടി ഇങ്ങിനെ ചെയ്യും സാമാന്യം സാധാരണമാണു. മോഷ്ടം മാർച്ചാക്കും ഏങ്ങിനെ കൂട്ടണം. മോഷ്ടം ഏങ്ങിൽ വാണൻ എന്നു അർത്ഥമാണ്. ഇരു നക്ഷത്രീകൾക്കു വസ്ത്രം നന്നെന്നു കറയും. മെസ്ട്രി ചതുരത്തിൽ മെസ്ട്രിയുടെ കഷണമെക്കൊന്നു അമ്മയിൽ ചെക്കിന്റെ കോരതകെട്ടും. അതിന്നാലും ചുറ്റും തിരിക്കാം. ഏതു പുറം മെക്കുന്നതോ ആ മാർച്ചേക്കു തിരിക്കും. സ്ത്രീകൾ നാലു മൂന്നു മെക്കുന്നതും ചെയ്തിട്ടാണു. ഇരു നക്ഷത്രത്തിന്നു ഏറ്റാ തെ മാതിരി വിശാലമുണ്ടു. വിശാലം കഴിയാത്ത സ്ത്രീകൾ ഏറ്റാ മെ ചുരുയിലും ചുരുക്കുന്നതോക്കും മെക്കുന്നതും ചുരുക്കും ഉണ്ടാണു എന്നു ചാവത്തിട്ടുണ്ടല്ലോ. മെ ചെറുപ്പക്കാണു മാർച്ചു വേണമെങ്കിൽ അവൻ കര വെച്ചാതിരിക്കാമെങ്കിൽ സ്ത്രീകളുടെ പുറയിൽ ചോക്കും. അവനും ഇവനും കൂടി മെസ്ട്രിയും മെസ്ട്രിയും സമസമാക്കകളും ഉണ്ടാകും. ഇങ്ങിനെ ചെറുപ്പക്കാണു വേണ്ടിട്ടു ഏങ്കിൽ അവൻ കത്തുന്ന തീപ്പിൽനിന്നു ഒരു കൊള്ളി ഏറ്റത്തു അയക്കുകയും അവളുടെ മാറ്റിടും തൊട്ടും ചെക്കി ചാവന്നാൽ അവൻ മെ ചെക്കാതിരിക്കൽ അവനാകും മാർച്ചാലു അയക്കും. അതി ആമാണു അയച്ചുകൊണ്ടും മെക്കും

കര പോട്ടര കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം അവർ സ്വീകരിക്കാ
 ഏതാനും മാസം മുമ്പത്താൽ വിവാഹമുണ്ടാകുകയും ചെയ്യും.
 ഇവർ ഭീതകാരം കുറികളെ ഏറ്റവും മേ കണ്ടിൽ ചാല്പിക്കുക
 നല്ലതാണ്. കഴി സമാർ 30 അടി ചുറ്റുമായിരിക്കും വസ്ത്രക്കാ
 രം കണ്ടുകൊണ്ടു ഏറ്റവും കൂടി ഇതിൽ ഇത്തരം അറയ്ക്കുന്ന മായ്ക്ക
 യെ തെളിഞ്ഞുവെക്കും. മേൽ ഒരു ചുമ്പി കഴിയിൽ എറങ്ങി
 കര പലർക്കുകൾക്കു കൊണ്ടുവെക്കും. ഇതിന്റെ ചുറ്റും മേ
 മായിട്ടുവെക്കും. മായ്ക്ക വേണ്ടുന്ന കര ചെറുപ്പക്കാർ മേ ഉൾക്കൽ
 ചെല്ലും. അവിടെ അത്ര ചെറുപ്പക്കാർക്കു കണ്ടുചിരി
 ചുണ്ടെ ഉള്ളതും ഒരു ഗുഹയിൽ ഏറത്തും അവിടെ മേയ്ക്ക പല
 സ്ത്രീകൾ മേയ്ക്കത്തന്നെ സ്ത്രീ മേയ്ക്കിയിരിക്കും. ചുറ്റത്തുവന്നാൽ
 അതാത അമ്മമാർക്കു കൊണ്ടു ചെല്ലും. അവർ അമ്മമാർക്കു
 യും ചെയ്യും. കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ മായ്ക്ക മേയ്ക്കവിന്റെ വീ
 ൽൽ മായ്ക്ക ചെല്ലും. ചിങ്ങം മന്നി ചുറ്റുമായി ചെല്ലും. ഒരു
 വസ്ത്രം മേയ്ക്കവിനെ കണ്ടുവെക്കും. ഇതുകൊണ്ടു തീർന്നിട്ടു. വേറെ
 ഒരു നല്ലതുകൾക്കും. സ്ത്രീകൾ കണ്ടാൽ കണ്ടാൽ ചെല്ലും സ്ത്രീ
 അവിടെ തീ കണ്ടാൽ. അതിൽ നിന്ന മേ തീക്കൊള്ളി എടുത്തു
 ചുറ്റത്തുവന്നു അടുത്തത്തിന്ന ചെല്ലും. അവർ അമ്മ. അമ്മ. അമ്മ.
 എന്ന നിമിഷിച്ചു എങ്കിൽ അവർ മേയ്ക്കവിന്റെ മേയ്ക്കുന്ന
 ൽ ഇല്ലത്തിൽ തെക്കേത്തം ചെല്ലും മേയ്ക്കവിനോടും. ചെല്ലുന്ന
 ഇല്ലത്തിൽ ചെല്ലുന്ന നല്ല കലരിൽ കണ്ടുകയും അല്ലാത്തപക്ഷം
 മേയ്ക്ക തെക്കുകയ്ക്കായിരിക്കും. 2. മേയ്ക്കിയും അമ്മകൾ ചെറു
 പ്പക്കാർക്കുകിൽ ചെല്ലുന്ന പലതും അമ്മ. അമ്മ. അമ്മ. എ
 ന്ന നിമിഷിച്ചും മേയ്ക്കൻ നിമിഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും ഇതി
 നെക്കണ്ടുവെക്കും. ചെല്ലുന്നതായിട്ടു മേയ്ക്കൻ വിധവാവിധവാ
 നല്ലതാണ്. മേയ്ക്കൻ വിധവയെ അമ്മൻ ചെല്ലുകൊണ്ടു കണ്ടും.
 ചില മേയ്ക്കൻ കൊല്ലം മേയ്ക്കൻ കണ്ടാൽ മേയ്ക്കൻ മേയ്ക്കൻ
 കണ്ടും. ചെന്നി, മേയ്ക്കൻ ഇതുകൾക്കു മേയ്ക്കൻ കൊണ്ടും.

അമ്മ മേയ്ക്കിക്കുകയും ചെല്ലും മേയ്ക്കിയെക്കണ്ടു ഒരു
 വരി കണ്ടിനിന്നി 12 മേയ്ക്കൻ അതിൽ വെല്ലും കൊണ്ടും.

ശ്രീമാനത്തിലേക്കു പോകുന്ന വഴിയിൽ നാലാം ദിവസം ചോറും മീനും കൊണ്ടുവെക്കും. ശേഷമുള്ളതുകൊണ്ടു കൂടിയവർ മാവിന്റെ തോലിന്മേൽ ചാണകം തേച്ചു അത് തങ്ങളുടെ ദേഹത്തിൽ തളിച്ചു കളിച്ചാൽ ശുദ്ധമായി. ബോറൻദാ അല്ലെങ്കിൽ നാഗ പോരോലാ വർഗ്ഗക്കാർ ശവത്തോടു കൂടി മരിച്ച ആളുടെ ആശയങ്ങളെ ചിലതെ അറിയിച്ചു കളയും. വാക്കി മരണമെന്നു മകന്റെ ഭാര്യക്കൊടു കൊടുക്കും. പുരുഷനും ദിവസമാണു. ആ കാലം വയസ്സുകൾക്ക് പോകുകയില്ല. 4ാം ദിവസം അടുത്തുകൊണ്ടും മാങ്ങയും തേച്ചുകുളിക്കും. പൊറ അപ്പോഴെ എട്ടു മുതൽ പതിനാറുവരെ ദിവസം വെച്ചും. മിത്രവിന്റെ പാക്കിറ കൊടി വീഴുന്നതിന്റെ അമ്പതാം ദിവസമാണു. ഈ കാലം അല്ലെങ്കിൽ യാത്രാ നാൾ കൊടുപ്പാ. സ്ത്രീകൾക്കുമാർ മുതലി വാണ കോലംകൊ. പുരുഷന്മാരുടെ ഏകദേശം സ്ത്രീകൾ ഇരിക്കുകയില്ല.

ബഗഡ.

വിശാഖചതുരദശിയിൽ "ശുദ്ധമല" മുതൽ "മന്ത്രികാ" വ്യത്യത്തിൽ സമുദ്രത്തിൽനിന്ന 5,188 ഫീറ്റ് ഉയരമുണ്ടാകുന്ന ചേരായ ഉൾക്കിടയിൽ കെട്ടുതറയിൽ നേകായ ഉണ്ണി അതിര (mahar) മന്ത്രിയുടെ പേരും വെച്ചിട്ടുണ്ടുണ്ടു. ഇവ വളരെ നല്ലതായിരുന്നു. വെള്ളം കറുത്തതുകൊണ്ടു കളിയിൽനിന്നു എടുത്തിട്ടും. തൊട്ടു തടവാനാകുകയും കൂടി ചെയ്യും.

ബഗഡൽ വിവാഹം ഇതുപിന്നു മുപ്പം പിമ്പും ആറാം അക്കാമന്റെ മകളെ വിവാഹം മുപ്പം വിവാഹസമയം ചെണ്ണിന്റെ ആളെ അല്ലെങ്കിൽ അടിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവനെ അങ്ങനെ കൊടി വസ്ത്രം കിട്ടുകയും ചെയ്യും. വെള്ളം വെച്ചിട്ടുണ്ടാകുമ്പോൾ ഇത്തരത്തിൽ കഴിച്ചിട്ടുണ്ടു.

ബഡായി.

മരിച്ചവരുടെ ആശയങ്ങളെ വിവാഹത്തിന്റെ പൊം ദിവസം ജാമാതാശ്ശിയിൽനിന്നു കൊടുക്കും. വീരസം പോലും അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു തിരുത്തലായി കരുതുകയും.

വിടിച്ചാൽ മലയ്ക്കു അല്പം ചക്കരതയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോരികയും ചെയ്യും. മോപ്പിയിൽ നടപ്പു സംഭവത്തെ കുളിച്ചിൽ വിളിപ്പവ ചുറ്റു ശ്രോണത്തിലാകുന്നു.

ബളിജ.

തിരുതർ ആണ്. ചക്കര ഇപ്പോൾ ഏഴാം കാണാം. കല്ലാണം ഏപ്പോഴെങ്കിലും വിധവാവിവാഹം പോലീല്ല. ഒട്ടുമുറുപതു വാളാൽ ചിമർ നായരും, ചിമർ ചെട്ടി, അന്നകം ഉപജാതികളുണ്ട്. "മുസുകുമാ" എന്നവർ വിവാഹത്തിന്നു ചെല്ലുന്നവർക്കു അർപ്പണവും മേച്ചപ്പുത്തിയുടെ അഞ്ചുവിളർക്കും അനുവാദം വേണം. മഞ്ഞാരിവസം ചുരുക്കൻ കോലം നാരിച്ച സ്തീചം കെ തൊഴുത്തിലോ വീട്ടിലോ പോയിരിക്കാം. ചെല്ലും വേക്കുമാതം വേക്കുമാതാകൂറാച്ചി കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരണം. ദിവാലിസം ആണം ചെല്ലുംകൂടി കുന്ന പൂട്ടി കൂടിചെയ്യുന്ന മാതിരി നടക്കണം.

ബന്ധുകൻ (വടുകൻ)

18 മാതിരിയാണ് കൂട്ടിച്ചെത്താൻ അടുത്ത. 5 ഉയർന്നു, ഒന്നു (കുറഞ്ഞു) താണു. ചിലർ പുണയ്ക്കൽ ഉണ്ട്. മാംസം കഷിക്കുകയല്ല. ഉരവിൽ കുളി വെക്കുകയും ഒന്നാമതു തൊറുവെന്റ മുക്കുകയുണ്ട്. വടുകൻ വീട്ടിൽകൂടി നടക്കുന്ന അരിവെന്റമുണ്ട്. ചാൽ സൂക്ഷിക്കുന്ന മുറിയിൽ സ്ത്രീകൾ കക്കുന്നതുകൂടി ചുരുക്കുവാൻ ചാലും പാറക്കരയോ പാറക്കരയോ കുളത്തിലോ തൊട്ടി കട്ടാ കെറാ നൂലും മാറിയാൽ കുളിച്ചു ചെന്നതിൽ കക്കുന്നതുകൂടി തൊഴുത്തിലോ ചാണകം മുട്ടാലോ അക്കരയോ ആഴംകൂടിയാലോ നീക്കം ചെയ്യേണ്ടു. കൂടിയിൽ അതി സമസ്തമാണു. ഇല്ലമായി പന്താൻ ചീനക്കാരനെ ഉള്ളു. സ്ത്രീകൾ കഴുത്തും അലം പന്താലിവാമാണു. തെത്തിയുക കൂടിയിരിക്കും ദിവസം ഒന്നു കേരളപ്പിക വിവരമുണ്ട്. വെള്ളമെന്റതിന്നു 3 അണയെ ഉള്ള എന്ന പറയും. എന്നാൽ അല്പസമുദായമാണെന്നതായ്, സ്ത്രീധനം 100-200 ഉറപ്പികയുടെ (അതാവ കൊടുക്കുന്നതി). സ്ത്രീകൾ പച്ചകുത്തും. ചുരുക്കുവാൻ, കയ്യും ചുമ്മിന്നും ചുട്ടുവെക്കും. ത

കുറിൽ കാണുന്നവർക്കു മുമ്പാകെ എല്ലാവരും തല വലക്കുത്ത
 കൈകൊണ്ടു തൊടണം. “സംഭവങ്ങൾ” തലിൽ കാണു
 ന്നവർ “പാ” അണ്ണാ, അപ്പാ, തമ്മു, അമ്മ, അമ്മാ എന്നൊ
 കൾ ചെന്നു. അപ്പാമ്മൻ ഇരിക്കാൻ “പാ. മാമാ. മാമ്മി.
 ബാപാ” എന്നും മറ്റും. ഒരു തോടൻ ഒരു വഴുകു മണിവാക്കോ
 യൊ ചെരിച്ചു. ഒരു പ്രായമേറിയ വഴുകുതൊടാ കണ്ടാൽ
 തോടൻ വഴുകുതാർ ഭാഷയിൽ ഒരു ശബ്ദം വണങ്ങിപ്പിന്ന “മുഖിൽ
 ചുതിയ” മുഖിൽ വണങ്ങി എന്നു ചെന്നു. വഴുകാർ ചെന്നു
 “ബുത്തു” ബുത്തു” “ആഗിപ്പാ” ആഗിപ്പാ. തല തോട
 ന്ൻ നമ്പരിൽ വെക്കുകയും ചെയ്തു. വഴുകൽ കുന്തകൾ ബഹു
 മയമാണു. അറൻ ചെറുനാണകളു. സ്ത്രീകളെ ബാലാരി വ
 മണവും, അന്തരം കരൾ ഏഴുകാം, കൊല്ലാം, മുറി തൽക്ക
 ണം ഉണ്ടാക്കും അതിനാൽ അറയാൽ കന്നം കാണുകയില്ല, മന്ത്ര
 ന്താൽ വാരിൽ തുറന്നും ദേവത ഉപദ്രവം ഉണ്ടാവാവും ക
 ണ്ണെറു കട്ടുവാറും മറ്റും കുന്നൻ വേണം. അറൻ സുഖകൃഷ്ണ
 യൊക്കെ ഉപായം കാട്ടുകയാണെന്നു തോന്നിയാൽ തീർന്നു. മാത്രം
 ചുരുട്ടിയെടുത്ത സകലത്തെയും കൊല്ലും, ചുരുട്ടുകയും വഴുകൽ
 ചുരുട്ടിയെടുത്തും എടുത്തെയും കറക്കുന്നതു ചുരുട്ടുന്നതാണു. കുട്ടി
 കരൾക്കു ഏഴാ നൊക്കത്താ വെണ്ണയാൽ ഇരുമുഖസം നോക്കി
 കറകാൻ ചാലിച്ചിട്ടു. കുട്ടി കരൾ ചാൽ അക്കനാത്തൊക്കെയും
 മറ്റും മുഖത്തേക്കു ചുറ്റിക്കൊണ്ടു. ഇവയെല്ലാം ഉണ്ടാം എന്നൊ
 ന്നാണു. അതിൽ കഴുർ, മുതലാരി 8 സ്ഥലങ്ങളിൽ തീച്ചിൽ
 കൂടി വെക്കുകയുണ്ടു. വാസ്തവ്യം എന്നെന്നുത്ത ഇറവരികിൽ 8 മി
 ദാസം ഉപവസിപ്പിച്ചു 9-ാം വാരി അക്കു തീച്ചിൽകൂടി വെക്കൽ.
 തിരുച്ചാഴ് ഉത്തരം. 15 ചീന വീളത്തിൽ 9 ചീന അകലത്തിൽ
 തീപുത്തും. ചിലമ്പത്ത വഴുത്തിൽ മുപ്പൽമാന്മാരുടെ സമ്പ്രദാ
 യത്തിലും ഉണ്ടു. തീച്ചിൽ ചുറ്റുന്നതിനും ഇതും. ചാൽ ഒഴിക്കും, ഏ
 ത്തിട്ടു വെക്കും. ചുറ്റുക തീച്ചിൽ മണ്ണും. ചിന്നിട്ടു 2 ചുവന്നു
 കൂടി വെക്കും. 3, 5, 7. ഇതിനെ ചുറ്റും വെക്കും. ഇതിലധികം
 ചേരും വെക്കും.

- “ഈ ലോകത്തിൽ ഈ അന്ത്യൻ ചെയ്യുന്ന ദൈവം
 “ഇവന്റെ പുത്രന്മാർ ചെയ്ത സ്കവ പാപങ്ങളും
 “ഇവന്റെ മൃതന്മാർ ചെയ്ത ഏല്പാ പാപങ്ങളും
 “ഇവന്റെ അമ്മനന്മാർ ചെയ്ത സ്കവ പാപങ്ങളും
 “ഇവൻ ചെയ്ത ഏല്പാ പാപങ്ങളും
 “ആപ്താനന്മാർക്കു തക്കിൽ തല്ലിച്ചതും
 “അതിൽ മാറ്റിയതും
 “വേദവീക്ഷിത അയൽപക്കക്കാർക്കു ഭൂമിയിൽക്കയറ്റിയതും
 “സോദരന്മാരേയും സോദരിമാരേയും അച്ചാരിച്ചതും
 “കുളുക്കും കുളുവായി മുറിച്ചതും
 “ഇവന്റെ അതിമിന്നു ചുറ്റത്തുള്ള മുളുക്കും മുറിച്ചതും
 “കൊടുക്കുന്നതിന്റെ മുളുക്കു കൊടുക്കും വെച്ചതും
 “മുൽകൊണ്ട അച്ചിച്ചുവരിയതും
 “ചല്ലുകൊടുക്കും കീറിയതും
 “അസത്യം ചെന്നതും
 “അറ്റ പരിച്ചതും
 “വെട്ടുന്ന ചെടികൾ പരിച്ച പെരിയത്ത ഇടതും
 “ചെക്കിക്കുഞ്ഞുകളെ പൂർവ്വകം കൊടുത്തതും
 “ദിവിന്മാരേയും കൈകാലില്ലാത്തവരേയും ഉപദ്രവിച്ചതും
 “സൂര്യന്റെ മുമ്പിൽ ദ്രുച്ചിൽവെള്ളം നുത്തതും
 “ചന്ദ്രഗ്രഹണം കണ്ടിട്ടു ഉറങ്ങിയതും
 “വെള്ളം പാൽ കൊടുക്കുന്ന ഏതായെ അസൂയയോടെ
 നോക്കിയതും
 “അന്യന്മാരുടെ നല്ല വിളയെ കീറിച്ച് അസൂയപ്പെട്ടതും
 “അതിൽ കല്ലുകൾ വീക്കിയതും
 “അപരാധസകയം വിട്ടുവെച്ചു പള്ളിക്കിടാവിനേകൊണ്ടു പ
 ണി മുറുപ്പിച്ചതും
 “അമ്മേയ്ക്കൊണ്ടു വെള്ളം അശുദ്ധമാക്കിയതും
 “കരുണനീട്ടിൽ മൂത്രം വീർപ്പിയതും
 “ചുമ്മാലിത്തന്നാടു നന്നുകൾ കാട്ടിയതും

“മേഘധികാരികളേ 38 രണ്ടാപറഞ്ഞുകൊടുത്തതും

“ക്ഷേണത്തിൽ വിഷം ഇട്ടതും

“വിശന്ന വന്നവൻ ക്ഷേണ കൊടുക്കാത്തതും

“കളുന്ന വിറച്ചുവന്നവൻ തീ കൊടുക്കാത്തതും

“പാമ്പിനേയും പശുപിനേയും കൊന്നതും

“കൊള്ളിയേയും ഭാനിനേയും കൊന്നതും

“വഴിഞ്ഞറിച്ചതും

“കാൽക്കുളം അമ്മനെ നാലാത്ത കാടത്തി താൻ കട്ടിമിന്മേൽ
കിടന്നതും

“താമേൽവാനു കാൽക്കുളം അമ്മനെ ആട്ടിപ്പുളങ്ങര അതി
നേൽ കയറി ഇരുന്നതും

“പുത്ര കാൽക്കുളം ദ്രോഹിച്ചതും

“തടാകങ്ങൾ ജലാശയങ്ങൾ ഇവകളെ തുറന്നവിട്ടതും

“അന്യ ഉത്തകളുടെ അഭിപ്രായമെകറിച്ച അസൂയിച്ചതും

“ജനങ്ങളോട് കോപിച്ചതും

“കാട്ടിൽ യാത്രയാക്കി വഴിഞ്ഞറിച്ചതും

“ഇങ്ങിനെ മൂന്നു പാപങ്ങൾ ഇരിക്കിലും

“ഇന്നു പിഴയച്ച ചന്ദ്രക്കിടാവോക്കൊന്നിച്ച അവ ഏറ്റവും
പോകട്ടെ

“പാപങ്ങൾ പുണ്യമായി വീണ്ടെടുത്ത്

“പാപങ്ങൾ പൊറ്റിക്കെട്ടി

“സംഗ്രഹത്തിൽ തുറക്കട്ടെ

“നരകവാതിൽ അടയ്ക്കട്ടെ

“ധമ്മത്തിന്റെ കയ്യെടുത്തു

“മുട്ടുകൈവാഴി ചുരുങ്ങുപോകട്ടെ

“വഴിയിൽ പെട്ടെന്നു തുറക്കട്ടെ

“അഴിവും ശോഭയും ഏറ്റവും വിളങ്ങട്ടെ

“മുട്ടുള്ള തൂണു തണുക്കട്ടെ

“മൂന്നാംപാപം വെളിച്ചമാകട്ടെ (മരണനദിയുടെ)

“നരകത്തിലേക്കു മൂടട്ടെ

“ഇവൻ ചൊന്നതുണിതൽ ഏന്തെ
 “ആറായിരം ആതികളുടെ കാലുചിടിച്ചു
 “പന്തിരായിരം ചാതികളുടെ കാലുചിടിച്ചു
 “ബ്രഹ്മാവിന്റെ കാലുചിടിച്ചു
 “ഇന്ന് വീട്ടു വെട്ടുകിടാവിന്റെ കാലു ചിടിച്ചു
 “ശിവഭാകന്ത ഇവൻ ഏന്തെ
 തഥാസ്യ”

മേലിൽ ഒരു ഏതമുട്ടിയെ കയറിച്ചിട്ടുവിട്ടും ചാലങ്ങര
 ഏല്ലാം അതുകൊണ്ടു പോകും അതിനെ വിൽക്കുകയില്ല. അത്
 “നടത്തുളിയതായി” മരിച്ചവന്റെ മൊയ്തം ഗർഭമായിരിക്കുകയും
 കല്യാണ സമുത്രിയ (“കന്നികയോട്ടു”) നന്നിട്ടില്ലെന്നവരികയും
 ചെയ്താൽ ഈ ക്രിയ ശവം ദഹിപ്പിക്കും മുമ്പു നടത്തണം. അല്ലാ
 ത്തപക്ഷം കുട്ടി അമ്മയെന്താകുമില്ല. കാൽ തെക്കോട്ടായിട്ടാ
 ണു മഹറാം. മഹറവും അസ്ഥിസഞ്ചയനവും കഴിഞ്ഞാൽ ഏ
 ല്ലായം നഗ്നീകരണ പോകണം. അധിഷ്ഠിതമു മരിച്ചവന്റെ
 ശേഷശാരിൽ ഒരുവൻ ഒരു (ഹീനാജാതിയായ) തൊറരനെ
 കയ്യാക്കുകയല്ലേണം. കുറച്ചു കളഞ്ഞാലും തുടർ മറ്റുള്ള ശേഷ
 കാക്ക ഒരു വളക്കണ്ണാ അമ്പത്തുനാ കയ്യാക്കുകയല്ലേ. അസ്ഥാ
 നത്തെ ക്രിയ ഒരു തൊററാഴ്ച കയ്യാക്കണം. ഉടയന്ന (ശുദ്ധനാ
 തായിൽ ഒന്നു) മഹനമല്ല ഇങ്ങനെയ്ത കഴിച്ചിട്ടുവെന്നു. ഇവർക്കു ഇ
 തുടർക്കും മുമ്പു ഒരു ശവം മറയ്ക്കപ്പെട്ടുള്ള കഴിയില്ലെന്നു കഴി
 ച്ചിട്ടു കല്യാണം.

ബാഹ്യരി.

ഹഞ്ചാം തീറ്റയിൽ കൊടുവട്ടി ഉണ്ടാകൽ. അമ്മയുടെ
 മകളെ വിവാഹംചെയ്യാം. അമ്മയുടെ ചെണ്ടകളുടെ മകളെ ചാ
 ടില്ല. മിവാഹം ഏപ്പോഴും മാത്രമായാണു. മൂന്നുവയരെ കല്യാ
 ണ സദ്യ കിരസം, കുട്ടികളുടെ 7. ചെണ്ണിന്റെ മൂത്തച്ചിക്കു
 2 വസ്ത്രം കൊടുക്കണം. വിവാഹത്തിനു തലേനാൾ പൂജയ്ക്കു
 ഗോവതിക്ഷേത്രത്തിൽ പോകണം. മടക്കത്തിൽ 7 വീട്ടിൽ കയറി
 വെള്ളം വാങ്ങണം. സമയാതികളോടൊരു ഉയന്നവരുടേയൊ

ആവാം. പിറ്റേന്ന സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ കളിക്കുന്നതിൽ ഈ വേഷം ഉപയോഗിക്കണം. കല്യാണദിവസം പുരുഷൻ ചെണ്ണിന്റെ വീട്ടിലേക്കു പോകും. അവളുടെ ആഞ്ചല എതിരേറ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകണം. പുരുഷന്റെ തലയിൽ ചെണ്ണ അല്പം അരിയും ഉപ്പും ഇടണം. അവരുടെ കയ്യകൾ ചേർത്തിട്ട ഒരു കണ്ണച്ചുരടുകൊണ്ടു കെട്ടും. മണ്ടാളുപേരും തലയിൽ 7 പ്രാവശ്യം ചേർത്തശ്ശത്തി ശംഖംകൊണ്ടു പറണം. മണ്ടാളുപേരും കൈകൾ ചെണ്ണിന്റെ ആഞ്ചലയുടെ കയ്യു കോത്തചിടിച്ചു വേരി 7 പ്രദ കലിയാം വെക്കണം. പിന്നെ പുരുഷന്റെ താഴ് ഇങ്ങിനെ വിളിച്ചു പറയണം. “ചട്ടിയുടെ കരി കണ്ടു നൂ ചൂകളുമാ. ഖ്യാനാൽ വിവരഹസ്തസം റാല വിപ്ലവം നന്നാണു സൗന്ദര്യം ഏഴ് തലമുറ റിൽക്കും. വിധവാവിവാഹം ആഹം. അച്ചു കത്താവിന്റെ അഞ്ചുതൊ വിവാഹം ചെയ്യണമെന്നാണു. അവന്റെ അഞ്ചതിരോടെ ആരെ ഏകിലും ഇഷ്ടമാവാവ വിവാഹംചെയ്യാം. അങ്ങാൽ ഏഴാമദിവസം കളത്തിൽ കളിക്കണം. ദേവം മഹിപ്പിക്കയും താമരയ്ക്കയും ആവാം. അച്ചുകാൻ വിധവ ശവശിരന്റെ കണ്ണിന്മേൽ അരിയും കറെ തീയും ഇടണം. പ്രാണചേണ സ്ത്രീയുടെ കയ്യുതൽ ഇതി ചെടുത്തേത കെന്റെ കയ്യുതത്തു. കുചയ്ക്കു കഴിഞ്ഞാൽ കഴി മൂടി അതിന്മേൽ ഒരു പുരുഷന്റെയും സ്ത്രീയുടെയും കോലം വെച്ചിട്ട അതിന്മേൽ ഏറ്റാതം മണ്ണു ഇടും. നീ അഞ്ചുതൊക്കൊന്നിച്ചു ചേർത്തിടണം. ഇപ്പോൾ അഞ്ചുതൊ വിളിച്ചു. മനസ്സെള ഉപദേശിക്കത്തൊ” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു. അതി വീട്ടിലെത്തിയാൽ ചുറ്റും ചാണകം തളിക്കും. തങ്ങളുടെ കാമിനെയും. എന്നിട്ടു കല്യാണകടിക്കും. പിന്നാലം വെക്കുന്നത ശുശ്രൂഷയെക്കൊ വിളി മനസ്സെള ആവാം. 10-ാംദിവസം ചുക്കാമിതൻ (ധിരനി) വന്നിട്ട ഒരു ഏകിയുടേയോ കളത്തിന്റെയോ കരകൾ ഏഴ് പ്രാവശ്യം ചോദിക്കുകയും. അത അത്ര ചട്ടിക്കടണമുള്ളവരായി നിരോദിക്കണം. ഒരു വസ്ത്രം വിരിച്ചിട്ട അതിൽ അന്നം, ചാണകം, ഒരു ശംഖം ഇത്യാദിവെച്ചു അച്ചു ആരിക്ക നിരവരിക്കണം. പിന്നെ ഇതൊക്കെ മകൻ ഒരു ചുരുക്കം

ബില്ലവര.

മലയാളത്തിലെ തിരുവനന്തപുരം, തൃശ്ശൂർ, തൃക്കാക്കര തുടങ്ങിയ പ്രവിശ്യകളിൽ കൊല്ലത്തു മുഴുത്ത കല്ലുകൊണ്ടാണ്. ഏറ്റു കൊണ്ടല്ല. നതി കൊണ്ടുള്ള ചെമ്മരിണിന്റെ ഏറ്റുവാൽ കല്ലു അധികം ഉണ്ടാകും. ആ ഏറ്റു തുരി കൊണ്ടാണുതാൽ അതി വിശേഷം. കല്ലിന്റെ അളവിനെ ചകരം ചുരുക്കുന്നു.

മലയാളത്തിലെ പ്രവിശ്യകളിൽ അളവു സമ്പന്നമായ ആകുന്നു. കല്യാണം വാങ്ങുന്നതിന്നു സകലം സ്ത്രീധനം 10 മുതൽ 20 വരെ ഉറപ്പിക കൊടുക്കും. വിവാഹത്തിന്റെ ശുഭാനന്ദം മിഥുനം മൃഗം ചെന്നിന്റെ അമ്മയാകുന്നതിന്നും അതിലുപ്പനായ. എങ്കിലും താമിക്കുക. കല്യാണം വരുമ്പോൾ അറിയപ്പെടുന്നതിന്നു വിത്തു പ്രവിശ്യകളിൽ കാവതിയൻ ആണു. ചത്തവർ പ്രായം തികഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ കല്യാണത്തിന്നു ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം മുൻപു ചെന്നിന്റെ സംബന്ധിക്കുകയും അന്നു ആരും കര ചെല്ലാതെ ആരും ആരും ആരും ആരും കല്ലിൽ നിന്നു കിന്ന ന്നിൽ നിന്നു വെള്ളം കൊണ്ടുവന്ന ചെല്ലിന്റെ തലയിൽ ചെന്നു കൂടുവാൻ കല്പിക്കുന്നു. ചത്തവർ ചത്തപ്പോൾ ആരും കരയാതെ കൈയിടിക്കുന്നതും അവർ തന്നെ ചെല്ലിന്റെ മുൻ തിരുമി അവതരം കയ്യകളിന്മേൽ വെച്ചു അമ്മയാകാതെ താമസിക്കാ വെള്ളം ഒഴിക്കണം. കൈയാൾ എന്ന ഇതിന്നു ചേർ സാക്ഷര കൃത്യം ഇതിന്നു. വിവാഹവിവാഹത്തിന്നു ഇതില്ല. വിധവാ എന്ന ചേർ. മെന്റത്തിൽ ഗരുമന്തായ 10 ചാൽ ഉണ്ടാകുന്നവർ വിധവാ സമ്പ്രദായത്തിൽ കല്യാണം ചെയ്യുകയുണ്ടാകും. അതിന്നു മുൻപായി അവർ ദശരത്ന കൈകൊണ്ടു ഒരു വാഴ ചിക്കുന്നു. വാഴ ചിക്കുന്ന മുറിയുണ്ടാകുന്നു. അതിന്നു ചെന്നിന്നു അളവു 10-12 ദിവസം.

വെള്ളിപ്പിരി വെട്ടു. മറച്ചവയുമാവാം. ശവത്തിന്റെ തലയ്ക്കും കാലയ്ക്കും വെട്ടു കൂട്ടിയ വെട്ടു അതിന്മേൽ നാളികര മുറികളിൽ ദീപം വെക്കണം. കൈകൊണ്ടും വെട്ടുകയും ഇല്ല സിറീർ ശവത്തിന്റെ വായിൽ ചാക്കണം. അതിലുണ്ടാകും കഴി

കഴിക്കേണ്ടതും മോളിയ (ചൊല്ലായ) ജാതിക്കാക്കുന്നു. സഞ്ചയനും ടാണാറ്റും. മറച്ചയ്യത്താണെങ്കിൽ ചുല്ലകൊണ്ടു ഒരു രൂപം ഉണ്ടാക്കി കഴിക്കു മീതേവെച്ചു ചുട്ടിട്ടു വെണ്ണൻ അവിടെ കഴിച്ചിട്ടും. ഒരു തുളസിയും വെക്കും. അതിനാലുക മൂക്കുവെട്ടിയ എളുനീതും, ചുരക്കു, വെറുമി, അക്കക്കയ്യം വെക്കണം. 18-ാം ദിവസം കമ്മാവസാനം. 19-ാം ദിവസം കാക്കക്കു വെടി കൊടുക്കണം. ഉട്ടനത്തലാണു മരണമെങ്കിൽ മരിച്ചവന്റെ നീട്ടിൽ നിമുത്ത വെണ്ണ നീർ ചേർത്തി വാതിലെല്ലാം അർച്ചനാചാര്യം. കര കഴിഞ്ഞതിന്റെ പിറ്റേദനം തുറന്നു നോക്കുമ്പോൾ പ്രേതത്തിന്റെ കാലടയാളം കണ്ടു എങ്കിൽ അത്ത് ചോരയി നെക്കയ്യം. ഇല്ലെങ്കിൽ മന്ത്രവാദിയെ വരുത്തി ചുറ്റത്താക്കിക്കൊണ്ടു വെറുക്കു ചെയ്തു മരിച്ച ചോരകളെക്കൂടി പ്രേതം നീട്ടിൽ സാധിക്കുന്ന ചെപ്പോൾ വിലാസമുണ്ടാകും. എന്നാൽ അതിന്നു നീക്കാൻ കല്യാണത്തിനു വരുത്തണം. ഒരു ആരംകുട്ടിയുടെ ശരണം എറിയേണ്ടതെന്നു അനുചരിച്ച ആ വീട്ടിൽ ചോരയി അവിടുന്ന ഒരു മുക്കാൽ ചെപ്പോൾ വെണ്ണ വെണ്ണ കഴിയില്ലാത്ത ഒരു കഴിയില്ലാത്ത വീട്ടിന്റെ അടുത്ത തുടും. ചെന്നു വിവാഹത്തിനു ഒരു ദിവസം നിശ്ചയിക്കും. ആ ദിവസം ശ്രീപുരുഷന്മാരുടെ രൂപം കയ്യകൾ അന്യോന്യം ചിപ്പിച്ചു നിശ്ചയിൽ നിമുത്ത വെച്ചു ഒരു മുക്കാൽ ചെപ്പോൾ കറുത്ത മണികളും വെളുത്തും ഒരു മൂക്കുതിരുക്കിയും കയ്യൽവെച്ചു വെള്ളം ചാതം. എന്നാൽ വിവാഹമായെ പ്രേതബാധയും തീർന്നു.

ബെന്റം.

അധികവും തെളുക്കുക. മുഖ പ്രകൃത്തി നാശാട്ടം മീൻ ചിരിയും പ്രധാനമെങ്കിലും ഹനമാനം ആകുന്നു. ചുരുക്കം വലയിൽ ആട്ടം കിട്ടുന്ന മീനിനെ അടുത്ത കക്കം വലയിൽ തളിക്കും വലയുടെ ഒരു കണ്ണി കുരിക്കയും ചെയ്യും. ആട്ടം കിട്ടിയ പായായി എങ്കിൽ വല നന്നിപ്പിക്കണം. ചില ഗോത്രങ്ങളുണ്ട്. മുഖ ഗോത്രക്കാർ മുഖവെള്ളി തൊടുകയില്ല. ഇവിടു ഗോത്രക്കാർ ഇവി

പ്രകാരം തൊടുകയില്ല. ആതര കൂലിക്കു കൂടിപ്പണി ഏതുകൂലിയും വളരെ വിശ്വാസയോഗ്യമാണ്.

ബെട്ടൂർ.

രക്ഷിണകുന്നടത്തിൽ കൊട്ടയും ചായും ഉണ്ടാക്കണമെന്നു് അഷ്ട കണ്ണാടകം അഭിധർമ്മനാമകാർ. വിവാഹമോചനം അത്ര ഏകദേശം. മത്താവ ഉപേക്ഷിച്ചാൽ പിന്നെ വിവാഹമില്ല. വിധവമാക്കു് ആവാതാനും. കൃമംസം ആവാം. ഗോമാംസം ചാരില്ല.

ബേടർ (ബോയ)

കർണ്ണാടക, ആനന്തപുർ, മുതലായവിടങ്ങളിൽ കാണാകുന്നു. ചിലർ തൊഴുതർ, ചിലർ കണ്ണാടകം. മുമ്പ വളരെ പരാക്രമശാലികളായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഉത്തമവർത്തികൾ കറുത്ത വാസനയുണ്ട്. ചിലർ അശ്വാരീകരും, ചിലർ കൊല്ലന്മാർ ആയിരുന്നു. ചിലർ കോഴി, പട്ടം ശീലിക്കും. ചിലർ ഇല്ല എന്നല്ല കള്ളക്കടന്ന മരമായ ഇറങ്ങിയെഴുതാക്കുന്ന പായയിൽ ഇരിക്കുകയും ഇല്ല. മറ്റു ഉപജാതികൾ ഉണ്ടു്. തെളിച്ച കെട്ടിപ്പാടും മറ്റു പണിയെഴുതിക്കൊള്ളു. കോഴിയേയും പോക്കിയേയും തിന്നാത്തവർ ഗോമാംസം കെട്ടിക്കൊ. ആണു്കളിൽ 10-12 വയസ്സായാൽ “മാക്കം” ചെയ്യും റിട്ടുക്കളാണെന്നും. ഹിംഗിരമെന്ന അതാകൂടി. ബെഗ്ഗർ മുതലായ ആചാരങ്ങളും ഉണ്ടു്. ആത്തവം, പ്രസവകാലങ്ങളിൽ സ്ത്രീകളെ റിട്ടിറാക്കുന്ന റിട്ടുകയ്യില്ല. “മാക്കം” ചെയ്യുന്നത അതാണല്ല സമ്മാനമാണ്. 11 ദിവസം പ്രത്യേകിച്ചു മറ്റു പുരയിടാക്കും. ആതര തൊടുകയില്ല. തേ കല്ലിനേറുന്ന കടന്നും കൊടുക്കുക. 12-ാം ദിവസം കല്ലു വെട്ടിയുറിയും. തിരണ്ടു പെണ്ണിന്റെ കയ്യിൽ ഉള്ളിനെത്തന്നു. ഇവർ പാൽമീകിയുടെ സന്താനങ്ങളാണത്രെ. ചില കൂട്ടരിൽ സ്ത്രീകൾക്കു മുഖത്തു കൈകളെടുത്തുവെച്ചു ചതു കത്തും, മലം, അഥി, കരിങ്ങുണ്ണി, ഹന്നമാൻ, തത്ത ഇത്യാദി ചുരുക്കമാക്കു് ചുരുവിൽ ചന്ദ്രമുദ്ര, ഗംഭമുദ്ര, ഇതകൾ ചുട്ടവെക്കും. സ്ത്രീകൾക്കു

മു ചക്കയും മഞ്ഞും വേർതിരിച്ച ചോർ വെക്കും. അതിൽനിന്നു അല്പം സ്രീചുരുക്കത്താൽ കൊടുത്തിട്ട കൊണ്ടുവെച്ച സ്രീകൾ ചോക്കും വഴിയെ അഞ്ചു വേദൻ വന്നു തലപ്പാവ വീശി മാത്രത്തിന്നു ചുറ്റും ഇങ്ങനെ എടുത്ത കൈകൊണ്ടു മാത്രം തോറ്റും വലിഞ്ഞ കൈകൊണ്ടു കടന്നും കടന്നും വാരിയതിന്നുകയും ചെയ്തും. ഈ ക്രിയയെ ചിലപ്പോൾ സ്രീകളും ചേരും. ഈ വാരിയതിൻ കൂടിത്തമ്പലമാക്കും വോക്കുറിപ്പും വാരിപ്പോക്കുന്ന കൈപ്പു എടുത്തതാണുയിൽ ചോക്കയോ കൈച്ചുവക്കുകയെങ്കിലും ഏതാനും മാസത്തിനുള്ളിൽ വല്ല ദേശം ചെയ്തുകയോ ചെയ്താൽ ചെണ്ണിന്റെ നാശപ്രദമായമാണു കാരണമത്രെ. തന്നെ ബ്രഹ്മത്തിന്റെയും അനുജത്തിന്റെയും വിഹാരം ചെയ്യാം. അദ്ദേഹം ബ്രഹ്മത്തിയെ വേണം മാത്രം വിധവാ വിവാഹമിപ്പു. ഏകിയും മേ ചുരുക്കന്റെ കൂടെചോയി താമസിക്കയും അവനിൽ സന്താനം ഉണ്ടാകയും എത്ര അമ്മിടന്നു ചെയ്തും മുഖ സമ്മതിക്കാൽ കേവലമെന്നു കൊടുക്കണം. ഇക്കൂട്ടിൽ വഴിയെ എങ്കിലും ചെയ്യണം. അല്ലാത്തതാൽ ജാതിശുദ്ധൗ. ജനിക്കുന്ന കുട്ടികളെ ദൈവസ്ഥാർ വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കണം. കന്നടം മിപ്പുവോസ്സാറിപ്പുള്ള ഉറക്ക വേദൻ മരിച്ചാൽ ശവം സമീപത്താൽ കൊണ്ടുചോക്കണം. മരിച്ചവന്റെ ചുറ്റുമ്പാർ ശവത്തിന്റെ വായൽ ചൊരിച്ചാൽ ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെ. മറയെക്കു കഴിഞ്ഞാൽ തലയെൽ അഞ്ചു മുക്കുവ് ചുറ്റണം. മേ കടത്തിൽ വെള്ളം വിറ്റച്ചിട്ട കടത്തിന്നു മേലാൽ ഉണ്ടാക്കി അതോടുകൂടി മുത്തമകന്നോ ഉറ സമീപത്താൽ ചിലപ്പോൾ വെക്കണം. ചിലപ്പോൾ തലയെൽ തലയെ ശുദ്ധനത്താലോക്കു എറിഞ്ഞിട്ട മരിച്ചത വോക്കയെ വീളിൽ ചോക്കണം. മരിച്ചവന് അവകാശി ഇല്ലാത്ത ചക്കം ഈ ക്രിയ ചെയ്തവന്നാണെന്നു മുതലവകാരം മറയെക്കു സ്ഥാപിക്കുകയും തലയെക്കും നാശവിധമാരിൽ കല്ലു മൂന്നാം ദിവസം കഴിച്ചിട്ട അതിന്നുൽ നൂറു തേക്കണം. മേ സ്രീ കൈ കൈപ്പാൽ കൈകളുടെ മുമ്പിൽ വെക്കും അത കാക്ക മാത്രമേ തന്നാവും കൈപ്പാൽ മേലിപ്പിക്കുന്ന നാശപ്രദം.

ബേരിചെട്ടി.

മുഖമാരി പ്യാപാക്കം. ഒരു ചെട്ടികളേയും കോട്ടിനേയും ചോല തമ്മിൽ ചെവട്ടമെന്ന പറയുന്നു. എന്നാൽ കോട്ടികൾ തമ്മിലോട സമന്മാരെന്ന സമന്തിക്കയില്ല. എന്നല്ല തമ്മിലേ ശരിയായ ചെവട്ടമല്ല എന്ന വാദിക്കുന്നു. ഇവയും ഒരു യാതൊരു ജാതിയും തമ്മിൽ തൊട്ടുണ്ണുകയില്ല. വിവാഹം ആഞ്ചവത്തിനുമുപാണ സമേതം. ചിന്നം ആവാം. കല്യാണചന്ദ്രത്തിൽ വാഴ നിഖംകോടിയില്ല ചെട്ടകളും ചെട്ടാൽ പറയൽ മുറിച്ചു കളയും. ഉപറയണം വിവാഹസമയവും വളരെ മുന്പും ആവാം. മിക്കവരും മാംസം കേടിക്കും ചെട്ടിയുടെ കോട്ടിയിലും വീര മുട്ടി എന്ന ഒരു ജാതിയുണ്ട്. അപക്വ യാചിക്കുകയാണ പ്രസ്തുതം. ബേരിചെട്ടിയുടെ തൊടിയിൽ മുറിക്കയും വേറെ നേരത്തെ ചെട്ടികളും കണ്ടാൽ അറക്ക മുറിച്ചുകളയും. ചിഴ വസ്തുലാക്കുകയും ചെയ്യും. ബേരിചെട്ടിയില ചോൽ, ആഴ, കോഴി ഇവകളെ വളത്തിട്ടുടം ചിഴയുണ്ട്. ഒരു ബേരിചെട്ടിസ്ത്രീ ചെട്ടിയും കറവും തലയിൽ ഏഴുതെ കണ്ടാൽ വീരമുട്ടി ഒരു ചിട്ടിച്ച വലി മെറ്റിയും 12 പണ 11ഴ പാങ്ങും സ്ത്രീകൾ ചന്ത മുതലായവ ഒരു സാധനം വിറവാൽ മാതിരിയുണ്ട്. ബേരിചെട്ടിയും കോട്ടിയും കൂറായി കഴിച്ചാലാടി പ്രസൂത്തി നഷ്ടത്തുകയില്ല. ബേരിചെട്ടി കളിൽ അശ്വേനം, ചെവട്ടവരം, ചിറഗ്ഗ കെട്ടുകളും ഉണ്ട്. അന്യോന്യം വിവാഹമില്ല. ശവ മറവെയ്യും മറച്ചിടയും ഉണ്ട്. ഏല്പാക്കം പൂണ്ടുവെണം. വാഹന ചിവാഹമില്ല.

ബോട്ട.

വിശാചെട്ടണത്തിലും ഒരു ഉണ്ട്. ചെണ്ണ തിരളമുന്പം തിരണ്ടിട്ടും ആവാം വിവാഹം. അമ്മന്റെ ചെണ്ടകളുടെ മകളെ ചോലിപ്പാൻ അപകാരമുണ്ട്. ചെണ്ണിന്റെ വീട്ടിലേക്കു ആണിന്റെ അമ്മയും അമ്മയും കൂടി വന്നാൽ, അവിടെ കൊണ്ടുചെല്ലും. സീകരിച്ചാൽ സമ്മതിച്ചു എന്ന അത്ഥം. ചിന്ന ഒരു ദിവസം നിശ്ചയിച്ചിട്ടു അന്ന വാക്കം, അരി, ചെറുപയർ, ചരിപ്പ, മുളകു, ഉപ്പ, ഇത്യാദികൾ കൊണ്ടുചെല്ലണം. ഇങ്ങു വേററിവരുടെക്കു

ബ്രഹ്മണൻ.

ഭൂത, യജുഃ, സാമവദികളായിട്ടാണ് ഈ ശാഖകളെല്ലാമിൽ വേദത്തിനനുസരിച്ചുള്ള ഹവൃസ്യരൂപകാരമാകുന്നു കർമ്മങ്ങൾ. ഇവർ അഷ്ടാനുരൂപ വിവാഹമാവാം.

മുഖ്യസൂത്രങ്ങൾ.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. ആശപചായന-പ്രഗോപരം | |
| 2. ആചസ്മംബ | } ഉഷ്ണയജുർവ്വേദം. |
| 3. കേദപാജ | |
| 4. ബോധായന | |
| 5. സത്യാക്ഷാഡ | |
| 6. ക്ഷവധാനസ | } ഹി |
| 7. കാത്യായന-ഇതി | |
| 8. ഭാഗ്യായന-സാമവേദം. | |

1. അത്രീ, 2. ദുഹ്യ, 3. കത്വ, 4. വസിഷ്ഠ, 5. ഗൌതമ, 6. കാത്യാവ, 7. അംഗിരസ ഈ ഏഴ് പ്രചികളിൽനിന്നു ഉണ്ടായ അണക്കൂട്ടം ബ്രഹ്മണൻ. ഈ ഏഴ് പ്രചികളുടെ കീഴിൽ 18 ഗണങ്ങളും മാരാ ഗണത്തിൽ പലല ഗോത്രങ്ങളുമുണ്ട്. ആകെ 230 ഗോത്രമുണ്ട്. പഞ്ചദ്രാവിഡരെന്നും പഞ്ചഗൌഡരെന്നും വിഭാഗമുണ്ട്. ഗൌഡർ മത്സ്യദാംസം തൃശ്ശിരേണമെന്നില്ല. വൈഷ്ണവർ, സ്മാത്തർ, ശൈവർ ഈ പ്രകാരം മൂന്നുണ്ട്. സ്മാത്തർ ത്രിമുത്തികളെ ഉപാസിക്കുക. ശൈവർ ശിവനെ മാത്രം വൈഷ്ണവരിൽ മൂന്നുണ്ട്. ചൈതന്യൻ, രാമാനുജൻ, മാധ്വചാമുണ്ഡൻ ഇങ്ങിനെ മൂന്നാളെ പിൻതുടരുന്നവർ. വൈഷ്ണവതാ ത്രിമുത്തികളെ സ്തുതിക്കും. പക്ഷെ വിഷ്ണുപ്രകാശം നാമധാരികളായ ശ്രീവൈഷ്ണവതം മാധ്വതം അഷ്ടാനുരൂപ ചെണ്ണിനെ കൊടുക്കയില്ല. മാധ്വപത്ം സ്മാത്തരുടെ ചോറുണ്ണാൻ വിരോധമില്ല. ശ്രീവൈഷ്ണവർ ഉണ്ണുകയില്ല. സൂത്രപ്രകാരം ബ്രഹ്മണനെ വേദത സംസ്കാരമുണ്ട്. 1. ഗോധാനം 2. ചുംസനം 3. സീമനം 4. ഭാതകർമ്മം 5. നാമകരണം 6. അണപ്രാക്കനം 7. ചെങ്കളം 8. ഉപനയനം 9. വിവാഹം. ഹവൃസ്യരൂപകാരം ഗോധാനം ചെയ്യേണ്ടതവിവാ

pour forth (the sperm); may Dhatri give thee conception. Give conception, Sinival.; give conception, Sarasvati * * * Open thy womb; take in the sperm. May a male child, an embryo be begotten in the womb. * * * I do with thee (the work) that is sacred to Prajapathi. * * *

[illegible]

ചോദ്യങ്ങൾക്കുപുറത്തുവെച്ചിട്ടുള്ളവയിൽ 1. ആധാരനാമം, 2. ആസ്ഥാനം, 3. വിദ്യാർത്ഥി, 4. അദ്ധ്യക്ഷൻ, 5. ആചാര്യൻ, 6. സ്നാതകൻ, 7. ഗുരുവർഗ്ഗം, 8. ഉപാധ്യക്ഷൻ, 9. ഗുഹാ, 10. പുഷ്പം, 11. പൂവ്, 12. ദീപം, 13. ജ്ഞാനപത്രം, 14. പ്രദക്ഷിണ, 15. മനുഷ്യർ, 16. സമുദായം.

കമ്മിണി ഇന്ത്യയിൽ ഭൂവിധർ ഉപയോഗം. അവർ I സ്മാ
ത്തൻ (a) വടമൻ (b) കെരിക്കുറ (c) ബ്രഹ്മ ചരണൻ (d) വാങ്ങി
തൻ അക്കലിൽ മദ്ധ്യമൻ (e) അപ്പന ഹസ്സൻ (f) ഗീക്കുത്തൻ
(g) ചോളിയർ (h) മുക്കാണി (i) കാണിയലായി (j) സ്വദേശി
(k) പ്രഭുമശ്വാരി (l) ഗുരുക്കൾ.

II. മെറ്റാസ്റ്റാസ് (A) വടക്കു (a) ശ്രീമെറ്റാസ്റ്റാസ് (b) വൈലാസൻ (c) പഞ്ചരാത്രൻ (d) മോണ്ഡർ (B) തെക്കു (a) ശ്രീമെറ്റാസ്റ്റാസ് (b) വൈലാസൻ (c) പഞ്ചരാത്രൻ (d) മോണ്ഡർ (e) മണ്ഡൂർ.

വടക്കൻ മെറ്റാസ്റ്റാസ് മിതമായതന്നെ നാടുകൾ. ഇവക്കും, പ്രഥമമായി ഇവക്കൊക്കെയും ഒന്നിച്ചു കേൾക്കും. ചിലവടക്കു പ്രാഥമികമായിട്ടുള്ളതും. വടക്കൻ 5 വക 1 ചോള ദേശം 2 വടദേശം 3 സമരക 4 ഇന്ത്യ 5 ഇന്ത്യപ്രദേശം. പ്രാഥമികങ്ങൾ 9 വകയുണ്ട്. 1 കണ്ടർമാണിക്കം 2 മുളകുളം (മുളകുളം) 3 കാങ്കടി 4 ചഴമനാടി അല്ലെങ്കിൽ ചെമ്പനാടി 5 മുസനാടി 6 കൊളത്തൂർ 7 തെരുവേലി 8 സത്യമംഗലം 9 ചത്തൂർ പ്രാവിഡർ.

മുളകുളം പ്രാഥമികതന്നെ മേ വിശേഷ ക്രിയയുണ്ട്. വിവാഹത്തിന്റെ ഒന്നാമിവിധം പ്രധാന ക്രിയകൾക്കു മുമ്പായി നാലു സമഗ്രികളേയും മേ വിധവയേയും മേ പ്രാഥമികരിയേയും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഇതിന്നു അടുത്തുചെല്ലുകയും ക്രിയ എന്ന പേർ.

(d) വാങ്ങിയ അല്ലെങ്കിൽ മെറ്റാസ്റ്റാസ് ഇവർ തഞ്ചാവൂർ മിശ്രിപ്പാണു അധികം കൂടെ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒന്നിനു പേർ 18 ഗ്രാമം എന്നതും. മുപ്പതു പ്രവൃത്തി പാലിക്കുക കൊടുക്കുക എന്നിവയായും, ചിത്രകാരന്മാരും ആണെന്നാണു പ്രസിദ്ധം. ഇവർ കേൾക്കുകയും തഞ്ചാവൂർ (ചഴമൻ) കേൾക്കും. സ്ത്രീകൾ ചത്തൂർക്കുമാത്രം പണി എടുക്കും. പായ നെയ്യും, മോർ വില്പനയും, പാലിക്കുക കൊടുക്കും. ചെങ്കുളം അതിരി സൽക്കാരപ്രിയമാണെന്നു മെറ്റാസ്റ്റാസ് 4 വകയുണ്ട്.

1. പതിനെട്ടു ഗ്രാമം.
2. ഉദയപുരം.
3. നന്നിമം.
4. താലാമംഗലം.

(e) അഷ്ടസഹസ്രം. ഇവർ പ്രാഥമികങ്ങൾ, വടക്കൻ ഇവരിൽ താഴെയാണു. ഇവരും നാലു വക.

പാത്രം' എന്നും, തെരുവു വിധവകൾ തലകുനഞ്ഞു ചെറുത്തുണ്ടാക്കിയ ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ (മേൽപ്പട്ടികളിലേയ്ക്കൊപ്പം) വീട്ടുപേരുകളിൽ ചേർന്നു മാറ്റം ഇതില്ല. മാധവൻ സ്മരണയ്ക്കായി ചിലപ്പോൾ വിവാഹം ചെയ്തും, കണ്ണാടക ബ്രാഹ്മണരിൽ മാതാപിതാക്കളായി കൂട്ടത്തിൽ. ഇവർ ശക്തമായുള്ളതും ശിഷ്യസന്താനങ്ങളാണെന്നു പറയുന്നു. ഇവർ ബ്രാഹ്മണമാണെന്നു ഏറ്റവും സമ്മതമായില്ല. ആചാര്യർ ക്ലേശം സഹിച്ചപ്പോൾ ഇവർ കിട്ടി. വഴിയെ ആചാര്യർ മാത്രം കൈക്കൊണ്ടു കണ്ടു അപരം തന്നെ. ചുട്ട പഴുത്ത ഇനത്തിൽ കഷണം ആചാര്യർ വിട്ടു. ഇവർ സാധിച്ചില്ല അപ്പോൾ ഭൂമിയിൽ ചുട്ടു. മാധവൻ അതിൽ കിട്ടിയതെല്ലാം ആചാര്യർക്കും. അതിനാൽ ദൈവം ബ്രാഹ്മണർക്കു കൈക്കൊണ്ടില്ല. വിവാഹത്തിന്റെ കണ്ടും ദൈവം കിട്ടിയതും. പുത്തൻ സ്ത്രീയുടെ മുമ്പിൽ ആരും കണ്ടതും കിട്ടിയതും പെട്ടെന്നിൽ കിട്ടി അതുകൊണ്ടു പെട്ടെന്നു ചുട്ടതിൽ കൈയ്ക്കൊണ്ടു വെച്ചുകൊണ്ടു. ചിതറുന്ന വസ്തുക്കൾ കൈക്കൊണ്ടു ചിത്രം ഉണ്ടായി. അന്നു രാത്രി സ്ത്രീയുടെ അടുത്തു ചെല്ലാത്തതും ചിത്രങ്ങളായി കിട്ടി. ആ പാത്രങ്ങൾ ചുട്ടതുകൊണ്ടു തട്ടിപ്പാടി. അതിൽ നല്ലതെല്ലാം ഏതെങ്കിലും ബാക്കി ഏറ്റവും കിട്ടിയതും ഏറ്റവും നീണ്ടതും ചാണകം കൂട്ടിയതും. ഇത ചെറുത്തുണ്ടാക്കിയ പാത്രം പുത്തൻ രാഗത്തിന്നു നിറമില്ലാത്ത പാത്രമാണെന്നു ചുട്ടതുകൊണ്ടു കട്ടകിട്ടിയ പാത്രം പെട്ടെന്നായിട്ടു കൈക്കൊണ്ടു ചാണകം കൂട്ടിയതും. ഇത ചെറുത്തുണ്ടാക്കിയ പാത്രം പുത്തൻ രാഗത്തിന്നു നിറമില്ലാത്ത പാത്രമാണെന്നു ചുട്ടതുകൊണ്ടു കട്ടകിട്ടിയ പാത്രം പെട്ടെന്നായിട്ടു കൈക്കൊണ്ടു ചാണകം കൂട്ടിയതും. ഇത ചെറുത്തുണ്ടാക്കിയ പാത്രം പുത്തൻ രാഗത്തിന്നു നിറമില്ലാത്ത പാത്രമാണെന്നു ചുട്ടതുകൊണ്ടു കട്ടകിട്ടിയ പാത്രം പെട്ടെന്നായിട്ടു കൈക്കൊണ്ടു ചാണകം കൂട്ടിയതും. ഇത ചെറുത്തുണ്ടാക്കിയ പാത്രം പുത്തൻ രാഗത്തിന്നു നിറമില്ലാത്ത പാത്രമാണെന്നു ചുട്ടതുകൊണ്ടു കട്ടകിട്ടിയ പാത്രം പെട്ടെന്നായിട്ടു കൈക്കൊണ്ടു ചാണകം കൂട്ടിയതും.

നാണമത്ര. ശിവല്ലി ബ്രാഹ്മണസമൂഹവികാരം തീർക്കുകയായില്ല. മിവസേന 252 ഗോത്രമുണ്ട്. കുതിരത്തായം, താമിത്തായം, മന്നോളിത്തായം, ചുണ്ണാമ്പുതായം, പൊല്ലിത്തായം, ആനത്തായം ഇത്യാദി. ചെണ്ണിൻ 5 മുതൽ 7 വരെ വയസ്സിനുള്ളിൽ വിവാഹം സാധിക്കുന്നു. തിരുളംമുറ വേണമെന്നും അമ്മമാരുടെ മകളെ വിവാഹം ചെയ്യാൻ യാതൊരു വേദം ഇല്ല. ചുരുക്കം ചുരുക്കം യുവാക്കൾ തന്റെ മകൾ കൊടുത്തേക്കാമെന്ന സോദരി അപേക്ഷ വിവാഹ സമയം വാഗ്ദാനം ചെയ്യും. വിധവയെ മെരുപ്പുമാണെങ്കിൽ അവ കളിപ്പോയിട്ട് കാരണമോഹനാഗൃഹിൽ മരുയാളം സംസാരിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളിൽ ശിവല്ലികൾക്കു വിവാഹം തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്ന വിധം വ്യക്തമാക്കുന്നു. മരുയാളം കോമരൻ. ശിവ ബ്രാഹ്മണരെക്കൊണ്ടു കൂട്ടുന്ന അറുപ്ത ശിവല്ലികളേക്കാൾ ചെറുതെന്നും മറ്റും കരുതാമെന്നും.

ഹനീക, ഹനീഗ അല്ലെങ്കിൽ മലർക ബ്രാഹ്മണർ. ഇവർ താമ്ര വാർച്ചയുള്ള ശരീരവാർച്ചയുള്ളവരാണ്. ഇവരും ശിവല്ലികളും അന്യോന്യം ചെണ്ണിന്റെ കൊഴുക്കയില്ല. ചന്തിയോരുമുണ്ടെന്നും ഇവർ കഴുത്തു കൂട്ടിയിൽ വിശ്വസിക്കുന്നു. കോട ബ്രാഹ്മണർ, ഉഴുപ്പി താമ്രക്കുണ്ടാർ വടക്കേ അറ്റം കോട എന്ന ഉൾക്കൽ നിന്ന ചേർ ചെട്ടുവർഷം ഇവരും സ്മാത്തമാണ്. മുതൽക്കും ശിവല്ലികളുമായി അന്യോന്യം വിവാഹമുണ്ട്.

സകലാചാര ബ്രാഹ്മണർ. മെരുപ്പോടും മറ്റും വിവിധ ശകലാചാരം മരുത്തിരേക്കു വേണ്ടുന്ന മാണ.

കണ്ഠംവരബ്രാഹ്മണർ. കത്താപ്പർ താമ്രക്കിൽ ഒരു ചേരായ ഉൾക്കൽനിന്ന ചേർ ഗുഹിച്ചവർ. ചിലപ്പോൾ ഇവരെ ഉപേക്ഷിക്കും ഉഴുപ്പക്കണ്ഠം എന്നും. ചിലപ്പോൾ വിശ്വസിക്കാത്തവരും. അതന്നിരിക്കും ശിവല്ലികളുമായി വിവാഹം വേർതിടുന്നു. അന്നു ഉദയ എന്ന പേരായ കണ്ഠംവരക്കുണ്ടാർ തലവനായ ഇവരുടെ പരമ്പരതലവൻ. ബ്രാഹ്മണൻ തൊട്ടുകുട്ടിയും മറ്റും ചെട്ടുവർഷം എന്ന നാളിയിട്ടാണു ബ്രാഹ്മണർ എന്തും യാതൊരു കൃഷിപ്രവൃത്തിയും ചെയ്യാത്തതല്ലെങ്കിൽ അതേ കണ്ഠംവരയിൽ ഇവ അർപ്പിക്കുന്നു.

മിഥ്യതന്നെ. ഉൾപ്രദേശങ്ങളിൽ അധർ കിമളക്കം, ചുറ്റും, അണക്കെട്ടും, മറ്റു ചുറ്റും കൃഷിയുവയും ചെയ്യും. സ്രീകർ വളത്തിന് ചെച്ചു ഏലംകുറ കൊണ്ടി മുറിച്ചു ഉണ്ടാക്കും. വളം കൂടും അത വരവിടവക്കൊ തോട്ടത്തിലോക്കൊ കൊണ്ടുപോകും. ആൺകുട്ടികൾ കന്നിനെ മേയ്ക്കും.

VI. മേയ് ബ്രാഹ്മണർ. ഗണാം മിഥ്യയിൽ കാണാം. ഇവർ ചങ്ങല ഗോലയിൽ ഉൽക്കയ വഴ്കാറാണ്. സ്രീകർ വലാക്കമാറാണ്. മണ്ണുമാംസം മേക്കിക്കും. അരിയത്തക്കമിടം മണ്ണും വേണം. ദ്രാവിഡർ തൊട്ടു വെള്ളം ഉവൽ അത്രയേറാണ്. യാഹ്ണത്തിന് വസ്ത്രം മാറീട്ടുവേണം പോകുവാൻ. അമ്മാർക്കർ മകളെ വിവാഹം നിക്ഷേപം. ഇവരിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടു കോപ്പുവരുമുണ്ടു. കോപ്പുവർ സാധാരണ മേയ്തന്ത്രം നിയന്ത്രണമാകുന്നു. മേയ് ബ്രാഹ്മണർ 12 പേരുണ്ടു. ചിലർ കൃഷിപ്പണിമാർയും നിരക്കുകൾക്കുകൾ വളരേയുണ്ടു. ചിലർ സസ്യാഗരണവും തട്ടണവും ചെയ്തുപോവുമില്ല. 12-ൽ മേ വഹിക്കാത്തവർ ചേർ കോളി എന്നാണ്. കോളി എന്നാൽ ക്ഷമകൻ. ഇവരുടെ പുഷ്പൻ മേ അന്യദാവാതിരുന്നുവോൾ. ചുമി അക്ഷതിൽ ഇഗണാനെ വേറെ ബ്രാഹ്മണകുട്ടികളുടെ കൂടെ വളർത്തുകൊണ്ടു മേയ്ഗോത്രങ്ങൾ ഇല്ലായെ വരിച്ചു. ചിലർ പുത്തൻ മേയ്കൊണ്ടു അച്ചക്കു പോയി മേ ബ്രാഹ്മണ കന്യകയെ വിവാഹംചെയ്തു. സന്ധാനങ്ങളുണ്ടായി. അതും ബ്രാഹ്മണരെ വേലി കഴിച്ചു. അവസാനം കണ്ടുപിടിച്ചു ചുമിയർപക്കത്തന്നെ അയച്ചു. അവിടെ എത്തുമതി ചെയ്തു. ഇങ്ങനെയുണ്ടു ശുശ്രൂഷയിൽ മേയ്കുട്ടികളെ വളർച്ച ഏതിൽ സന്ധതികളെ ബ്രാഹ്മണമായി സ്വീകരിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവർ സമ്മതിച്ചു. ചക്കയെ മേയ്കുട്ടികൾ മേയ്കുട്ടികൾ ചെയ്തിരുന്നു. ഇവർ ചുറ്റുക കൃഷിമാർയും സാമാന്യം എന്തും ഇവരുടെ വെള്ളം കണ്ടുകഴിപ്പു. ഇവർ തോട്ടുകളിലുപ്രാണ താണു തിടാൽ ചുറ്റോഹിതമാണു. ചില വഹക്കാർ പ്രവൃത്തി തുണി, കറുപ്പു മുതലായ പ്രാധമരാണ്. ചോതിക്കാള വെച്ചു കടച്ചുവെക്കുന്നു. ചിലർ ജമാൻമാർമാർ ചണിക്കാമാണു വെസളമിടം.

VII സാമസംഗതം, കൊങ്കണി, മണ്ണും ഗോവയും, ഭാഷ കൊങ്കണി ഇവർ മത്സ്യം കേടിക്കും. ഇവരുടെ പുണ്യ നാമധേയം ഇവർ ചറമ്പുകൾ ഗോവസാമസംഗതം കൊങ്കണിയെന്നാണ്. ഏല്പാ കൊങ്കണി ബ്രാഹ്മണരും ബ്രഹ്മചാരികളാകുന്നു അധികവും മാധ്യംമാണ്. അപ്പു ബ്രാഹ്മണർ കൊങ്കണി ക്ഷേത്രത്തിൽ പോകുമ്പ്പു, ബ്രാഹ്മണരുല്ലാസങ്ങൾ പോകും. തിരുപ്പതി വെങ്കടമഠത്താണു മറ്റേതേതാർ. വിഗ്രഹമില്ല. വെള്ളിത്തളിത്തൽ കൊങ്കണിയിലുള്ളതാണ്. ചുവന്ന ക്ഷേത്രത്തിൽ മൂന്നുതല. മണ്ണുംഗോവയും, മുൽക്കി, കാക്കൽ. ധൂതിനോം ചേർന്ന കൊങ്കണി ബ്രാഹ്മണരുണ്ട്. അവിടെ ചേർന്നു വന്നാൽ എന്നാണ്. അഭിവാദനമുള്ളവർ എന്നു അർത്ഥം. "വെള്ളിപ്പുഴക്കര" തന്നെ. മുൽക്കി ക്ഷേത്രത്തിൽ വെണ്ണൻ മിഥ്യസേന രാപിയെ 11 മണിക്ക ക്ഷേത്രത്തിൽ ചെല്ലും. രീതിയും പ്രസാദവും വാങ്ങിക്കൊണ്ടു ചുറ്റത്തുവന്നാൽ സുഖം അത നാഴിക നേരം സർവ്വംഗം വിരമം. അത മാറിത്തുടങ്ങിയാൽ മേ പൂജയും മാർത്താണ്ഡം കയ്യിൽ കൊടുക്കും. അത കൊണ്ടു തന്റെ ചുറ്റത്തും തന്നെയും വാങ്ങിക്കൊണ്ടു തന്റെ അഭിവാദനം ചിരന്ന രീതിയും കൊടുത്താൽ വിഗ്രഹം. തൊഴുവാൻ വന്നിപ്പുള്ളവർ ഈ കളഭോം ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കും. അതിന്നു ഉത്തരം കൊങ്കണിയിൽ ചറമ്പും. കളഭം സമസ്തനാണ്. ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു യാത്രക്കു വരിമ്പുകൾ ചെല്ലാൻ കല്പിക്കും. മരികൾ അഗ്രാമത്തു കളോം ചെല്ലുന്ന മേ ഗുരുമാരിന്നു വ്രാഹ്മണ ക്ഷേത്രത്തിൽ ചോദിച്ചു. കളഭോം ചോദിച്ചു. സുഖപ്രസാദമെന്നാകുമെന്നും ചുറ്റത്തായിരിക്കുമെന്നും തിരികെ വെള്ളിക്കൊണ്ടു തുലാഭാരം കഴിക്കുന്നതെന്നും കല്പനയായി. അങ്ങിനെതന്നെ ചോദിച്ചു. 5,000 രൂപിക ചിരവിട്ടു തുലാഭാരം കഴിക്കയും ചെയ്തു. മണ്ണുംഗോവയും ക്ഷേത്രത്തിന്നു മുകൾത്താൽ എന്നാണ് ചേർ. കയ്യാംഗ്രാ കാട്ടുകയേ ഉള്ളു.

കൊങ്കണികളുടെ വിവാഹത്തിൽ നാഗവധി എന്ന കമ്മതിന്നു സ്ത്രീകളും വിവാഹ ചെല്ലും ചുരുക്കത്തും തുടി അരികൊണ്ടു ഗോവയെ വെക്കുന്നതാ നിവർത്തു സുഷ്കരൂപം ഉണ്ടാകും.

ണം ചാവുതി പരമേശ്വരൻ മന്ദാതക പ്രതിനിധിയായ കടത്തിന് അരികെ ഒരു കണ്ണാടി വെക്കണം. 8 ഗജം വളരെയും 8 കൈവരായതെയും ത്രിശങ്കര മദ്ധ്യകാണ്ഡ ഉണ്ടാക്കുകയും വേണം. ഇവർ പൂർണ്ണ ബിഹാരാജ്യത്തെ ത്രിശങ്കരപുരമായ ഇപ്പോഴത്തെ അർപ്പുര എന്ന സ്ഥലത്തിൽനിന്ന വന്നവരായെന്നു പറയുന്നു. ചമട്ടമാർ 10 കഡംവത്തലേകൊണ്ടുവന്ന ഗോമുക്കുക്കുളത്തിൽ ഗോവ, ചമ്പരകോടി, കണ്ണമ്പടി തുറന്നുളിൽ സ്ഥാപിച്ചു. വിജയനഗരത്തിലെ അനാജ്ഞിരാജാവു ഗോവ ഇയിച്ചപ്പോൾ ഇവർ ആ രാജാവിന്നു കഴക്കൂടി. ചോത്തു ഗീസ്തുകാർ ഗോവ ഇയിച്ചാറെ 25 വർഷം അവരെ കീഴിൽ കൈവശമായിട്ടിരുന്നു. ചിലന്നു ബദ്ധമായി ത്രിസ്യാനാരായണൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ചിമൻ മനം മാറി. സ്വർക്കുളപ്പുറം വരക്കോട്ടും മത്തക്കോട്ടും മാറി. മത്തക്കോട്ടു മാർച്ചപ്പുറം കുന്നത്തിലും കോഴിക്കോട്ടും എന്നി. കോഴിക്കോട്ടിൽ സമൃത്തിന്നായി പ്രസ്തുതക്കോട്ടുമാർ കൊച്ചി, 7 വർഷങ്ങൾ രാജാക്കന്മാരെ കൈക്കൊണ്ടുപോയി. ഈ തരം വഴിയെ ചെല്ലപ്പുറം ത്രിസ്യാനാകർ പ്രധാന കർമ്മാനന്ധ്യവശത്തിൽ ചുരുങ്ങിയ ചെമ്പോട്ടികളായി കഴിഞ്ഞു. ഇവർ 27 ബ്രാഹ്മണരെ സമരം ചെയ്തും വ്യാധിമാണെന്നു തോന്നുന്നു. മേലുള്ള കേരളത്തിൽ ഇവരെ കണ്ടപ്പോൾ, ഉപരം കേരളത്തിനുള്ളിൽ നമ്പൂതിരി കഴിച്ചു യാതൊരു മേലുള്ളവരെയും ഇവന്നു കഴെടുക്കയില്ല. നമ്പൂതിരിമാരെ ഗംഗാദെവതയെപ്പോലും കഴെടുക്കും. കൊച്ചിയിൽ തിരുമല അംഗം ആ രാജ്യത്തിൽ അധിക സമ്പത്തുള്ള കേരളത്തിൽ ഒന്നാണു. നാമന്മാർ ഇവിടെ തൊഴുകയില്ല.

കൊടി ബ്രാഹ്മണർ എന്നൊരു കൂട്ടമുണ്ടു. ഇവരെ തെക്കേ കുന്നത്തിലും കാണാം. ചോങ്ങായി സംസ്ഥാനത്തു കൊർ എന്ന സ്ഥലത്തുനിന്നു വന്നവരായെന്നു ഇവരെ ചമട്ടമാർ ആ കത്തിന്റെ അസ്ഥിയിൽനിന്നു സൂചിപ്പിച്ചതാണെന്നു പറയുന്നു.

ഭണ്ഡ്.

തെക്കേകുന്നത്തിൽ 20 മാളത്തിലെ നായന്മാരുടെ പ്രതിനിധി. മിക്കവാറും ഹിന്ദുക്കളാണു. എന്നാൽ ഏതാണ്ടു ചതിനാ

അക്കറീൽനിന്നല്ലല്ലോ എന്നുള്ള ന്യായത്തിനേൽ ഈ രാജാവു തന്റെ പ്രജകൾ താൻ ചെയ്ത പ്രകാരം നഷ്ടനകാത്തതെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ഇങ്ങനെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന നിയമം ഉണ്ടായി. അങ്ങനാൽ സാധാരണമായി മാനസം വിരോധമില്ല. ചുരുക്കം സാധാരണമല്ല. ചില പ്രധാന കുടുംബങ്ങളുടെ ബല്യാദി എന്നു പറയാം. അവരിൽ തമവൻ (കാണവൻ) മാനസം കെടിക്കൊണ്ടു. ചുരുക്കമില്ലെന്നും ചെയ്തും. ഈ തന്മാത്രകാൽ കേൾക്കുന്നവരുമായി അന്യേന്യം വിവാഹമില്ല മുടി കെടിക്കുമില്ല. മരണമുണ്ടാകുമ്പോൾ സൂര്യനെ സൂര്യകേരകന്മാരാകുന്നു. മറ്റും സേവികയുമില്ല അന്യമായി കെടിക്കുമില്ല. മറ്റുള്ള ബാലകൾക്കു മറ്റും സേവികാം ചാക്കു വളരെ നഷ്ടമില്ല.

കുന്നുകളിൽ പോത്തുപട്ട വളരെ മുറ്റമാണു. മലയാളത്തിൽ കാട്ടുപട്ട തന്നെ ചികവാറും. കാടത്താൽ 10,000 ഉറപ്പികളോളമുള്ള തറവാട്ടിലെ ചെറുപ്രകാരമുണ്ടാകാമെന്നും “ചെയ്തിട്ടുണ്ട്” കയറി ചെടിക്കു മേൽ പോത്തുകളും മറ്റും തന്നെയായിരിക്കുന്ന കാണുന്നു. കാട്ടുപട്ടിനാണിതാണല്ലോ.

താമിരകളെപ്പറ്റാണു ഇല്ല. അമ്മന്റെ സോദരന്റെ മകളെ വിവാഹം പാടില്ല. ബാലികാവഹാരം വിരോധമില്ലെന്നും സാധാരണമല്ല. വിവാഹം നാശകരം സ്മിതമെന്നും ചുരുക്കം തന്റെയോ വീട്ടിൽ വെച്ചു മറ്റൊരു സേവകനോടോ. ഒന്നാമത ചുരുക്കം കല്യാണാദിയിൽ ഇരിക്കും. അവിടെ വെച്ചു കെട്ടുക കഴിക്കും. ചിലന്നു കളിച്ചു വന്നിട്ടു സ്മിതയും ചുരുക്കം നേയും ആരോടൊന്നോടെ പന്തളിൽ കൊണ്ടുപോയി ഇത്തരം പെണ്ണിന്റെ വശമുള്ള ചുരുക്കന്റെ വശമുള്ളതാൽ പെണ്ണിടും. ഒരു പെണ്ണികിടത്തിൽ മലയ്ക്കും നാലു മൂന്നു നാലുകൾ വാ കഴുത്തിന്റേയും വെച്ചു അതിന്റേയും ചെക്കും. അമ്മനാമതാണു മേൽ തറവാട്ടിലേയും കാണവന്മാരും ഗ്രാമപ്രധാനിയും കിടന്നു തൊടും. സ്മിതയായതാണു കയ്യാഴ്ത്തിക്കുന്ന പ്രാവശ്യം ഉഴിയും. ചില കുടുംബങ്ങളിൽ കിടന്നിരിക്കെ വെള്ളം സ്മിതയായതാണു കൈകൾ തുടിച്ചിട്ടു അതിനേൽ

പാതകം കണ്ണുകളായ ദാനം ചെയ്ത എന്ന സമഗ്രമായ വഴിയെ അതിഥികൾ ആശീർവാദം ചെയ്തും പന്ത്രണ്ടു ചുരുങ്ങാത്ത ചുരുങ്ങു ചുരുങ്ങാത്ത ഉണ്ടാകപ്പെടുന്ന അതിയിട്ടും സാധ്യമായ ഒരു സമ്മാനം കൊടുക്കും വഴിയെ പുത്തൻസ്മൃതിയെ ഒരു സമ്മാനം കൊടുക്കും ചുരുക്കുന്ന സ്മൃതിയെ സ്മൃതിയെ ചുരുക്കുന്നൊറ്റപ്പെട്ടാഴ്ചകിലും ഉപേക്ഷിക്കുന്നതായാൽ ഇത സ്മൃതിയെ കൊടുക്കണം. ചുരുക്കുന്ന വിട്ടിൽവെച്ചാണ് വിവാഹം നടന്നതെങ്കിൽ സ്മൃതിയെ വഴിയെ അവളുടെ വിട്ടിലേക്കും ആശീർവാദത്തോടെ കൊണ്ടുപോകും. ഏതാനും ദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ തിരികെ കൊണ്ടുവരും. അന്നു അവർ തമ്മിലായി ചോറ വിളമ്പി കൊടുക്കുകയും വേണം. അപ്പോൾ അവർ ഒരു സംഗ്രഹ സമ്മാനിക്കണം. എന്നാൽ വിവാഹം പൂർത്തിയാക്കി.

കുഴക്കൻ ചുരുക്കുന്ന ദൂരം മാത്രം വെളുത്തുന്ന ചകരം പാൽ തെച്ചിട്ട കളയും കത്തികൊണ്ടു നന്നാക്കിയതായ ഉരുള എന്ന അങ്ങിനെയും പറയുന്നു. ചുരുക്കുന്ന സ്മൃതിയെ ആണ് ഉരുള സ്മൃതിയെ ചുരുക്കുന്ന ചകരം ഒരു ചിരിച്ചിട്ടാണ് നന്ദിയേക്കും കൊണ്ടുപോകേണ്ടത എന്നും പറയുന്നു. വിധവാവിവാഹത്തിന്നു ഇത്രയൊന്നും ചെലവില്ല. സ്മൃതിയെക്കൊണ്ടു കൊൾകാം വേണ്ടാൽ മതി. അത ഒരു കാര്യമെങ്കിൽ വേണ്ടതായ ഇതന്നെകൊണ്ടു വേണം വിധവയെ ഗൗരവി ചോരയാൽ വിവാഹമാരുതികളോടെ ഉണ്ടാക്കുന്ന നിഷേധം.

7 വയസ്സിന്നുതാഴെയുള്ള കുട്ടികളുടേയും കുട്ടികൾക്കും നാലുവയസ്സിനു വമ്പുരി ഇതകളാൽ മെച്ചവതയേയും ചേർക്കേ ഗൗരവം വേണ്ടി കണം. മാവിന്റെ വിറകു അല്ലെങ്കിലും വേണം. മെച്ചത്തിന്റെ വേരത, പതിനൊന്നു, പതിമൂന്നു ദിവസങ്ങളിൽ വലിയ സദ്യ വേണം. ഇതിന്നു ചെക്കമായി ഒരുമുൻ 2, 5, 7, 9 ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ദിവസം നാലിടകരം കൊടുക്കും കൊല്ലത്തിൽ മെക്കൽ പിതൃപിതൃകാരി ഒരു കർമ്മമുണ്ടു. മാവ മുറിക്കാൻ ആശാരി വേണം. ശുശ്രൂഷത്തിലേക്കും അഗ്നി നാചിതൻ കൊണ്ടുപോകണം. നീ കൊല്ലത്തേണ്ടതെങ്കിലും വെള്ളം വെള്ളം കിടത്തി

യ പാത മരിച്ചാളുടെ മകനോ മരുമകനോ തിരിയിലോ ഇത
 ന്നാ. ഉറപ്പിനാശം ശേഷക്കാല ചുടവയിൽ പോകണം. അന്നു
 നാചിത്തം വെളുത്തതും വെളുപ്പിയിൽ വെളുത്ത തളിരുന്നെ
 കുന്നാറം ചെന്നാൽ സ ജാതികളെ കണ്ടറിച്ച് വരുത്തി പി
 ന്നേയും ചോലയിൽ പോകണം. മരിച്ചിട്ടു സ്ഥലത്തു കഴുത്തും
 മേലുംകൊണ്ടു ഉറകത്തിൽ മര പന്തലിടണം അതിന്നു 1. 2. 3. 7.
 ഇങ്ങനെ ചോലയിട്ടു തൂങ്ങുകണം. കാലുകളും അങ്ങിനെ ത
 ന്നെ. വസ്ത്രങ്ങൾ, ഹവണ്ഡർ, കരിമ്പ, മാവിയ, കഴുപ്പിൻമുക്കുവ
 ഇത്യാദികളെകൊണ്ടു അലക്കുകണം. ചുറ്റും വേലിയും കെട്ട
 ണം. മരിച്ചാളുടെ കൈയും മറ്റു ശേഷക്കാരും മര തൂണിയിൽകെ
 ളി ചേർത്തു ചുമട്ടിയ ചിണ്ഡവും മേത്തറ ചുമട്ടിയ അരിയും
 എറകുക്കണങ്ങളും മേത്തറും മര നാളികേരവും കൊണ്ടുചോക്ക
 മൂന്നു പ്രദക്ഷിണത്തിന്നുണ്ടാകും ഈ സാധനങ്ങൾ പന്തലിൽ
 ചേക്കും കണ്ണു അരി അതിലേക്കു എറിയും സ ജാതിക്കാരിൽ
 മറ്റാരും അവരുടെ കയ്യളിന്മേൽ മാവുവകുപ്പിൽ വെളുത്ത പ
 കന്ന തളിരും ചിന്ന സ്നാനാനന്തരം ചുറ്റുവരും മേത്തറിയിൽ
 പോക്കും മരിച്ചാളുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ കെട്ടേണങ്ങൾ മേത്തറു പിട്ടി
 നകത്തു മര വസ്ത്രം വിരിച്ചിട്ടു അതിൽ വെക്കണം. മേത്തറയി
 ളേക്കാ തളിന്മേലോ മര ചക്കകെട്ടി ഒരു കയണു മേത്തറ അ
 തിന്മേൽ തൂക്കണം. ചുമട്ടിൽ മേത്തറുത്തരി ഒരു തളിവാ വെക്ക
 ണം. ചുറ്റും സ്ത്രീകൾ ഇരിക്കും ഒരു നാളികേരം ഉടച്ചു അതി
 ലെ വെളുത്ത നാചിത്തൻ മാവിയകൊണ്ടു അവരുടെ മേൽ തളി
 കണം ചിതറുന്ന അനേകവിധ കെട്ടുങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി വീട്ടിൽ
 ഒരു മുറിയിൽ എലകളിൽ ചിട്ടമ്പി ഒരു മുറി കോഴി വസ്ത്രത്തോ
 ള്ളെ വെക്കും. വസ്ത്രം മര സമ്പാസരം അവിടെ തന്നെ ഇരിക്ക
 ണം. ചിന്ന എടുത്തിട്ടു പകരം മര വസ്ത്രം വെക്കണം. എന്നി
 മര മരണം ഉണ്ടാവോളം ഇങ്ങിനെ മാനുഷം.

മണ്ണാരി.

ഗണപാഞ്ചിപ്പയിൽ കുമ്മകന്മാരാണ്. പണ്ടുജീൻമാന്മാരുടെ
 മണ്ണാറം കാക്കുമാറിരുന്നു. അവരെ മണ്ണാരിൽ കളിക്കേണ്ടതു.

സകല വിദ്യാ അറിവ് ഇവരെ ഉപയോഗിക്കും. ചിലർ പൂജാരി കളാതിട്ടും ഉണ്ട്. ചന്തന്നും അമ്മയ്ക്കും മിഥമകളും ചിലവേണ്ടതു ഡിവാ എന്ന ജാതിയിൽ കിഴിഞ്ഞവരെ ഇവർ കൈയടക്കം ചെയ്ത യില്ല. അവിടെയിൽ കിഴി ബ്രാഹ്മണങ്ങളെ എട്ടിൽ എട്ടു ഇ വകയ്ക്കുകയും മറ്റു ബ്രാഹ്മണകൾ മാത്രമേ പാടുമുള്ളൂവോൾ. ഉപ ജാതികൾ പലതുണ്ട്. അതിൽ ചിലർ ചില ചില മനുഷ്യന്റെ ചുറ്റുകൊണ്ടു പല്ലു തേക്കുകയും ചിലർ വീളുക ഉത്തമ കൈയടക്ക യില്ല. വീളുക കരുതലെന്നതു വീഴ്ച മറ്റൊരൊരു ചുറ്റുകൊണ്ടു ന്നും അമ്മയ്ക്കും അമ്മയ്ക്കുമുള്ളതും അമ്മയ്ക്കു പാണ്ടുമാറ്റിയതും മ കളെ വിവാഹം ചെയ്തു. തിരുത്തുമ്പോൾ വിവാഹം വേണം. ത മമാകാത്തപക്ഷം വേണ്ടവിവാഹമെന്ന ചന്തന്ന മേ മതികി ക പ്പാണം നടത്തണം. മേ മേത്തന്ന വിവാഹം ചെയ്താൽ മതി. അമ്മയ്ക്കു അമ്മയ്ക്കൊരു ബ്രഹ്മണയ്ക്കൊരു ബ്രഹ്മണയ്ക്കൊരു ബ്ര ഹ്മണയ്ക്കും മതി. വില്ലിനോടും അമ്മിനോടും മതി. ഇതിനെ ഗാണധി വവിവാഹം എന്നു ചേർ. കല്യാണം? മിഥുനം നിഷ്കം. ചത്രാ ന്നന്നം എന്നൊരു ത്രിവയുണ്ട്. കറവയ്ക്കു ചത്ര പൂജിക്കു തന്നെ. മണപാളൻ ഉപവസിക്കണം. മാത്രം കൈയടക്കം കഴിച്ചു സമൃദ്ധ പ്പിത്തൽനിന്ന കളിക്കണം. സമഗ്രാധികരി അമ്മയ്ക്കു തവരയിൽ കവച്ചിരിക്കുന്ന അമ്മയ്ക്കും എഴുത്തുവന്ന ഒരു അമ്മയ്ക്കുകൊണ്ടു തോഴണം. ചന്തന്നയ്ക്കും മേ മേത്തന്നയിൽ ചോയി വരുന്നു. മേ കയ്ക്കിൽ 7 വീട്ടിൽനിന്നു കാലൂർ വാങ്ങണം. ഇത ചിതാനന്ന കളിക്കാനാണു. ഇങ്ങനെ തന്നെ ചന്തന്ന ചെല്ലും ചെല്ലണം. ചിതാനന്ന ചുരുക്കർ ചിതാനയും കേരളത്തിൽ ചോകണം. ഖി ത്തിട്ട ചെല്ലിന്റെ വീട്ടിലേ ക ചെല്ലതിലിൽ ചോകും. ചന്തന്ന പ്പോൾ ബ്രഹ്മണയ്ക്കു ചന്തന്ന ചെല്ലി ചിടിച്ചു വീട്ടത്തും ഒരു ചോടി വസ്ത്രം കിട്ടിയാൽ വഴിയുള്ള. വഴിയ ചെല്ലിന്റെ അമ്മയ്ക്കു എതിരേല്ക്കണം. കാൽ ചെല്ലിന്റെ സോമന്റെ കഴുകിക്കണം. വീട്ടിലേത്തുപോൾ ചെല്ലിന്റെ അമ്മയ്ക്കും മറ്റു സ്ത്രീകളും ഖി ത്തിലേൽക്കണം. കാതിയാർ കയ്യ ചിടിച്ചു അകത്ത കൊണ്ടുപോ കണം. പന്തയ്ക്കിലേത്തുപോഴ്ക്ക ചെല്ലിന്റെ അമ്മയ്ക്കും അ

റിക്ക കൊണ്ടുചെയ്യണം അവിടം ചുരുക്കങ്ങൾ തലയിൽ കാലും ഉപ്പു ഇടണം ഒന്നാളും ഇരിക്കും ബ്രാഹ്മണൻ പോലും ചെയ്തിട്ടു ഒന്നാളുടെ കയ്യും മേകൊണ്ടു കെട്ടണം ഇതു സാരമായ ക്രിയയായെന്നു ചിന്തിക്കുന്ന സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ അന്യോന്യം മേൽ അടിക്കുകയും കഴുകുകയും കൊടുക്കണം അവരെ ചുമ്പുവെക്കുകയും മൂടി പശുക്കൾക്കു തലയകൽ ഇതു ചെറുത്തു കവിളിനും ഒരു നാഴ്ചയും കെട്ടി ഇടണം ചുരുക്കങ്ങൾ അളിത്തൻ കൈകൾക്കിടന്നു കെട്ടണം എന്നാൽ അവിടം ഒരു വസ്ത്രം കൊടുക്കണം ഇതു മലകളിൽ സ്ത്രീപുരുഷന്മാർക്കു കൈകൾക്കും നാസികകൾക്കും സമ്മാനമായി കൊടുക്കും അതു കഴിഞ്ഞാൽ അവർ 7 കവിളികൊണ്ടു കുഴയും ഇതു കളിക്കൽ ഒരു ദിവസമൊഴി ഉണ്ടു സമ്മാനം കിട്ടിയ വസ്ത്രങ്ങൾ അന്നു അവർ ഉടുക്കണം കളിക്കൽ 15ഴയിലും കളിപ്പാൻ ചാരിപ്പു 4ാംദിവസം ചെറുത്തു കെട്ടണം ഉണ്ടാക്കി ഒന്നാളും ഉണ്ടു എന്ന നാടിക്കും എന്നാൽ അവിടം ഒന്നാവികൾക്കു പോരായ്മയിലുണ്ടെന്നുമാത്രമായി ചെറുത്തു കെട്ടിയ കൊണ്ടുപോയി ചന്താമന്ദിരം ഒരു കടലിയിലാൽ നിത്യം ചന്തയിൽക്കു കാലുകൾ കെട്ടിയുണ്ടാകണം 7 ദിവസം ചുറ്റും ഒന്നാവ മാതൃഭവനം കൂട്ടി ചെർ അടുത്ത ചന്തയിൽ നിൽക്കും അവരെ മിക്ക നാൾക്കും മേലാപ്പു ചിരിക്കണം തലയിൽ അരി ഇഴകയും വേണം 8ാംദിവസം സ്ത്രീപുരുഷന്മാർക്കും അവരുടെ സംബന്ധികളും തലയിൽ അടയും ഇങ്ങനെ മേൽക്കും ഗുരുതി ഏറിയുക എന്ന ഒരു ക്രിയയുണ്ടു 8ാംദിവസം കാലത്തു ചുരുക്കൻ ചെറുത്താൽ കൈകൾ ഒരു കടലിയിലും തൂങ്ങിയെടുക്കണം എന്നിട്ടു എങ്കിൽക്കും ഒരു ബന്ധുവിട്ടിലേക്കു പോയ നാഴ്ച പോയ വെള്ളം അളിത്തൻ പോയി കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരും എന്നിട്ടു ചെറുത്തു കുടയും കൂടി കവിളി കുളിക്കുകയും 7 ദിവസവും പുരുഷൻ ചുണ്ടുവെട്ടിയായിരിക്കും 7ാംദിവസം അതു കഴിഞ്ഞു കളയണം വിവാഹമാല ചന്ത ചെയ്തു സ്ത്രീക്കും വിധവയ്ക്കും ഒന്നാളായി വിവാഹം ചെയ്താൽ വിധവ കല്യാണം ചെയ്യേണ്ടതു ഒന്നാളിന്റെ അനുകൂലനായകനും അവർ ചെല്ലുക നാട്ടു മിക്കുന്ന സമയം മേൽക്കും

ജനമെങ്കിലും ഈ ധാന്യം അളക്കുന്ന നാഴി മുതലായവ എങ്കിലും കൊണ്ടു അരിയോ വേറെ ധാന്യമോ 7 പ്രാവശ്യം അളക്കണം. മറ്റേക്കും അതിനെ നാട്ടുയിൽകൂടി പിടുന്നാക്കം ഏറിഞ്ഞ വീട്ടിൽ കടന്നു പോട്ടിയ കണ്ണാടിനോക്കി കുറി ഇട്ടിട്ടു കണ്ണാടി വലിച്ചെറിഞ്ഞാൽ പുരസ്കാരം ചതിക്കുന്നതാണിവസം വരെ നേരവും മാംസവും പാടില്ല.

പ്രമാണിയായ ഓരോ മരിച്ചാൽ 10.00 രൂപി മേ കൂടുതലുള്ള രണ്ടു പാതിമുളള ഒരു മുറിയിൽ നിമുത്ത നേരിയ മണൽ വെട്ടുപ്പായി പരത്തും മേ വിളക്കു കത്തിച്ചു വെച്ചിട്ടു അരികെ മേ അമരക്കയ്യും വെക്കും. എന്നിട്ടു വിളക്കു മേ കലംകൊണ്ടു മൂഴം നിറച്ചു ചോരപ്പൊട്ടുളള മേ കരം തണിപ്പെടുത്തിട്ടു രണ്ടാറും മുറിയിൽനിന്നു വീഥിയുമ്പോൾ കൊണ്ടുപോകും. അവർ മടക്കിവരുമ്പോൾ പാതിൽ രണ്ടും അടുത്തുവെക്കും. കരം മൂലം വെല്ലംതൊറും ഹനം കൂഴക്കുന്നാണു വിശ്വാസം. അതിനെ മേ കൂട്ടത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി ഇട്ടിട്ടു അടുക്കൾ തിരികെ വരുമ്പോൾ പാതിമുറണൽ 3 പ്രാവശ്യം മൂഴം അപ്പോൾ അതിനെ തുറക്കും തുറന്നു ഉരക്കുന്ന ഹാജനുള്ളവരെല്ലാം ഉള്ളിൽ കടന്നിട്ടു മണൽ ചരിശാധിക്കും. മുരിയുടേയോ പുച്ചുയുടേയോ മനുഷ്യക്കർമ്മയാ മുതൽ അപ്പോൾ കരിഞ്ഞുണിഞ്ഞോ വെട്ടിയോ എണ്ണിയോ പോയ അരപ്പോൾ കാണുന്നതൊന്നു എന്നറിവാൻ. മരിച്ച ആൾ പരമലോകത്തേക്കു പോകുന്ന സമയം ഇങ്ങനെ ഏതെങ്കിലും മേ അടുത്തു കാണാം എന്നാണു വിശ്വാസം.

കുത്രാസം.

മേട് അമലകിൽ കുത്രാസം തിമുതലാക്കയാണു. പൂയ്ക്കത്തിൽ കാരാകുറുത്തടേയും പ്രഭാകുറുത്തടേയും അമരനകളിൽ വന്നിടുകൾ ഗായകന്മാരായിരുന്നു. മേഘമോടി സ്മർത്താന എപ്പോഴും ഇവർ യാത്രയിൽ മുൻനടക്കണം. ഇവർ ഒരു മാതിരി ക്ഷണകലികളാകുന്നു. എന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന പറ്റിപ്പും യാതൊരു തെക്കും കൂടാതെ മേഗിയായി പ്രസംഗിക്കും. ഈ കാലം എല്ലാക്കിടയിലുണ്ടാകും. എല്ലാത്തം ഗായത്രി ജപിക്കുകയും ക്ഷത്രിയന്മാ

ജനന പര്യന്തം അത്രേയ, മേലി പാല, ഗൗരവമ, കാശ്ചാല, കേര
ണധിപ്ത ഇങ്ങിനെ ഗോത്രങ്ങളായിട്ടുണ്ട്. ക്ഷത്രിയസ്ത്രീയിൽ
കൈവശനങ്ങളായിത്തീരുന്നതും പറയുന്നു. വിധവാവിവാഹം പാ
ടില്ല എന്നും മന്യവരും, ഗോമാംസം ഭജിച്ച മാംസങ്ങളും ഭക്ഷി
ക്കും. ഇവരുടെ സംരക്ഷണത്തിൽ ചുരുക്കം മുസൽമാന്മാരും മറ്റു ജാ
തിക്കാരും ചേർന്നിട്ടുള്ളതെന്നു കാണുന്നു. ഇന്നും കാപ്പ മുതലായി
ചില ഉയർന്ന ജാതിക്കാരുടെ വിവാഹത്തിങ്കൽ ഇവരിൽ ഒരുവൻ
വേണമെന്നു പറയുന്ന പ്രസ്തുതത്തി മണവാളനെ ചേർക്കുക, ചങ്ങാതി
യായി വരിക, കർമ്മങ്ങൾ മഹാഭാരതം ഉപകളിൽനിന്നു ഉ
പാദിച്ചവർക്കു പാടുക മുതലായതാണു.

ഏതായാലും ഏതാനും ഏതാനും പൗരസ്ത്യരുകൾക്കുണ്ടു മറ്റു
തിരുത്തലുകൾ അതി സമീപമായിട്ടുള്ള കല്പനയാണു. ബ്രാഹ്മണ
വേഷം ധരിച്ചും മറ്റും ദൂരദേശങ്ങളിൽ പോയിട്ടുള്ളതു കല്പന ച
രിയുടെ പ്രത്യയങ്ങളാക. വിഷമ കർമ്മങ്ങളിൽ മുസൽമാന്മാർക്കു
യാണു. അനേകം പേർ വർഷങ്ങളായി സംസ്ഥാനം, സംസ്കൃതം
പോലും പഠിക്കും. ഏതായാലും വേഷവും കൈപ്പും.

ഭൂമിയും.

ജന്മപുരം മുതൽക്കായിട്ടുള്ള ഒരു അറു മറ്റൊരു കൃഷിക്കാരാ
കുന്നു. ഒരുവൻ തന്റെ അമ്മന്റെ ചെങ്ങലുകൾ കൈക്കൽ വിവാ
ഹം ചെയ്താൽ അധികാരമുണ്ടു. മറ്റും, അരി, മേ കോഴികൾ ആ
ക്കും. ചെങ്ങലിന്റെ അമ്മനമ്മമാർ വസ്ത്രങ്ങൾ ഇതാണു സ്ത്രീധ
നം. ചുരുക്കന്റെ വിട്ടിൽവെച്ചാണു വിവാഹം ചെയ്യു. ഭാര്യയെ
ഉപേക്ഷിക്കുന്നതായാൽ അപ്പൻ മേ ഉറപ്പികൾക്കും മേ കോടിവ
സ്ത്രവും കൊടുക്കുക ചതിക്കുന്നതു. ശവം മരിപ്പിക്കുന്നതും ചുരു
ക്കായ.

മട്ടിയും.

വിവാഹചടങ്ങു ജില്ലയിൽ മല കൃഷിക്കാരാണു. നരി, സ
പ്പം, ആട, കൂട, ഇങ്ങിനെ നാലു ഗോത്രമുണ്ടു. അമ്മന്റെ പെ
ങ്ങളുടെ കൈക്കൽ കൊടുന്നവകാരമുണ്ടു. വിവാഹം പതിവു കൂറു
വിന്നു വേക്കമാണു. ചെങ്ങലിന്റെ അമ്മനമ്മമാർ ഒരു കടം മറ്റും

ഒന്നാമത്തന്നെ സമ്മാനിക്കണം. അത് സീക്രട്ടിയായിട്ട് എങ്കിൽ വഴി
യെ ചിന്തയും മറ്റും, അതി, വസ്ത്രം ഈ വക കാഴ്ചവെക്കും. വി
ധവസ്ഥാവനം ആവാനും. ആദ്യത്തിന് വിധവയെ ചതിക്കാതി
രുന്നതിന് കെട്ടും. മായയെ ഉപേക്ഷിക്കാനും ഉപേക്ഷിക്കുന്ന സമ
യം ഒരു കോടിവസ്ത്രവും ഒരു കൂടിനേയും കൊടുക്കണം. അവൾക്കു
ദേഹം ആകെ എങ്കിലും കെട്ടാം. മുതലില്ലാത്തവന് ചെറിയ വേ
ണമെങ്കിൽ അവളെ അമ്മനമായി ഉപയോഗിച്ച് ചെയ്ത കഠിനവും
അറിയുന്ന ചെറിയ ഏകാന്തകൊടുക്കണം. എന്നാൽ അവൻ ഒരു ചുര
യും മറ്റും സഹായിച്ചു കൊടുക്കും.

ശവം ദഹിപ്പിക്കുകയാണ്. ദഹിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു കോൽ കഴി
ച്ചിട്ട് മരിച്ചവന്റെ ഒരു ചഴുക്കുണി അതിനേൽ തൂക്കും. അ
വൻ അവസ്ഥാനം ഉപയോഗിച്ചു ചട്ടി കലങ്ങി അവിടെ ഉപ
ച്ചിടും. കഴിക്കുകയും ചതിക്കാതിട്ട് ചേരിട്ടുകൊണ്ടിട്ട് ആദ്യ പ്രമാ
ണമാക്കിത്തന്നു.

മണ്ണാൻ.

തിരുവാശ്ശിർ തോൽമലകളിൽ വസിക്കുന്നു. ദേവൻ തിരിച്ചാണ്.
സഹോദരൻ മെലോളിയുമായിട്ടാണ് എങ്കിലും മനോഹരമാണു
ന്നു. വിവാഹത്തിന് മുമ്പ് അൻ സമ്മാനം വേണം. ശവം കഴിച്ചി
ട്ടുകൊണ്ടു. കെട്ടുകൊണ്ടു താമിൻ. അവൾ അമ്മനമായിത്തന്നു.
താമിക്കുകയും. മത്തുവൻ മരിച്ചാൽ താമി അറക്കണം. സാധാ
രണരണ്ടു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞു ചിന്നു കൊട്ടുകയും. അമ്മാ
മന്റെ കൈക്കൊടുത്ത് അവൾക്കുണ്ടു. കരഞ്ഞു തിന്നും. മ
തല, ചായ, ചോറും, ചുട്ടു ഇതുകൊണ്ടു വിറ്റു തിന്നുകയും.

മണ്ണാടൻ ചെയ്തി.

മണ്ണാടൻ നാടൻ ചെയ്തി എന്നതിന്റെ മേലാലാണത്രെ.
നല്ലതോട്ടം, തെപ്പകർവ് ഇവിടെയുള്ളതെ മേലാലാണു കാണു
ന്നത്. കലഞ്ഞു കൊണ്ടു. ഇവർ എട്ടു തവണയുണ്ടു. അവർ
മരോത്തമൻ മരിച്ചാൽ പുലയുടെ മീനും പ്രത്യേകം പ്രത്യേ
കമാണു. അതിന്റെ അവസ്ഥയോലോലാണു സ്ഥാനവെച്ചിട്ടും.

പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. താലനാണിയുടെ അവകാശി പൂജാരിയായി വളരെ നാൾ, മേൽ, കാംസം ഇതകൾ പഴിവാട ചെയ്യുന്നതെല്ലാം ഏകാന്തമായി ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. പഴിയെ അവർക്കു സന്താനങ്ങളെ കോട്ടയത്തരെ ചാതിരി തിന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. അവരിൽ ഭക്തിമയനവർ ബിംബം, ചെമ്പ്ര, മണി, അർപ്പണം, ചാമി ഇതൊക്കെ ആ ദേവത്തിന്നു സമ്മാനിക്കുകയും ചെയ്തു.

മലക്കാർ.

കോഴിക്കോട്, ഏറണാകുളം, താലൂക്കുകളിൽ ചാക്കന്നം കറച്ചു ഭജനമായിട്ടുള്ള കാട്ടുകൃഷിക്കാരുടെ നായാട്ടുകാരനാണ്. മതമനുഷ്ഠാനമാണ്. ചുവ പന്ത്രണ്ടു. അവരുടെ ചുവകളെ കാണാൻ ഇല്ലം എന്നത്രെ പറയുക. നാട്ടുപുറത്തു വന്നാൽ കളിച്ചിട്ടു പോണം അകത്തു കടക്കാൻ. നായന്മാരിൽ അഴിയുള്ള ജാതികളെ എല്ലാം അവർ തിങ്ങലുണ്ട്. മലയുത്താൻ എന്നും മലയിൽ ചെന്നിരിക്കുന്നവർ ചേരുന്നു. മൂത്താൻ എന്നൊരു ജാതി കൊടുക്കുന്ന ഒരു സ്ഥാനമാണ്.

മലയാൻ.

വടക്കുകാലാലത്തു മക്കത്താൽക്കാലയരെ ജാതി. ചുവ പന്ത്രണ്ടു. എല്ലാത്തരം അമുതി നീന്തും. മന്ത്രവാദം, ദോഷനീക്കം ഇതാണ് മുഖ്യ പ്രവൃത്തി.

മലയാളി.

മേലും ജില്ലയിൽ ചേക്കരക്കാർ മലയുടെ താഴ്വാരങ്ങളിൽ വസിക്കുന്ന ഒരു ജാതി കാരാണ്. താഴികകുട്ടണം. ചിറാഹം കഴിക്കുന്നത് സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ ഒന്നിച്ചുകൂടി ഒരു കുതിരയോളം ഉറങ്ങാറുണ്ട്. മലയാളന്മാരത്രെ ചെയ്യണം. ചാതിറൊന്നോ ചാതിറുണ്ടോ. മലയാളം ജാതിയും മലയാളം ചാക്കന്നം. സ്ത്രീകളെക്കുറിച്ചുള്ള ഇരക്കുന്ന സമയം പുരുഷന്മാർ അതിന്റെ ചെയ്യാം. ഇത് അധികം അന്യോന്യം അനുമാഗമങ്ങളോ എന്നറിയാനാണത്രെ. അനുമാഗമപ്പെട്ടതിൽ ഉണ്ടാകുന്നതെന്ന ഗുരുവോ ജാതി തലവൻ്റെ ഉപദേശമനുസരിച്ച്. എന്നിട്ടും ഇല്ലാത്തവർക്കും പുരുഷന്മാർ വേറെ ചെയ്തു കൊടുക്കും. പുരുഷന്മാർ കേവലം കളികളായിരിക്കും

വേദം അവർ ചെട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു. അവർ പ്രാമുഖ്യം വോളം അമ്മൻ അവർ തയ്യാറായി പ്രവൃത്തിക്കും. അദ്ദേഹം കാലത്തു സമ്പ്രദായം അല്പം ഭേദംചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അമ്മൻ ചകരം സ്ത്രീകൾ ബോധ്യമുള്ള ആരാധാലയം തന്നെ. ചെറിയ മേയോളി കരം എന്ന കൂട്ടം വിധവമാൽ വിവാഹം ചാടില്ല. വെപ്പാട്ടി രാവാൾ. വേറെ ചില കൂട്ടം വിധവാവിവാഹം കൂടിയ കഴികരുള്ള സാധുവിന്നു വയസ്സാൽകൂടി നിവൃത്തിക്കും. അദ്ദേഹത്തിൽ പുരുഷനോട് സംസാരിച്ചാൽ സ്ത്രീക്കും അദ്ദേഹത്തിൽ സ്ത്രീയോട് ചെന്നാൽ പുരുഷനും ഇതിനുള്ളതാണ്. എങ്കിലും ചെട്ടാല സ്ത്രീയാണെങ്കിൽ പുരുഷന് 7 ഉറപ്പികളും ചെട്ടാലന്മാരെന്നെങ്കിൽ സ്ത്രീകൾ 3-കൾ 1-നെ ചെട്ടാലന്മാരിൽനിന്നും വ്യതിചലിക്കുകയും സ്ത്രീകൾ സന്താനമുണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ അപേക്ഷിച്ച് പുരുഷന്മാരിൽനിന്നും മറ്റു അപേക്ഷിച്ച് സോമനെ കെട്ടാം. വിധവ കല്യാണം ചെയ്തു എങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തെ വിവാഹത്തിൽ കൂട്ടിക്കരം എന്നും അപേക്ഷിച്ച് വേണ്ടതാക്കുന്നു. ആ അപേക്ഷിച്ച് വിധവകളിൽ കൂട്ടികളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് എന്നും കൂട്ടാൻ കൊടുക്കുന്നതാണ്.

ചില കൂട്ടം പ്രസാദിക്കാതെ മറ്റു ഗതിനിരയേയും കഷ്ടതയേറിയതേയും വേറെ മാത്രം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇനിമുതൽ ക്രിയ എന്നമില്ല. നാലകരണം 15-ാം ദിവസമാണ്. തിരണ്ടു ചെട്ടാല ചകൽ വേറിട്ടു കെട്ടുന്നതാണ് ഇതിൽ. ചില കൂട്ടം ഇതിൽ സ്ത്രീ വ്യതിചലിച്ചാൽ ചെറുപ്പക്കാരുടെ വിദ്യയും അപേക്ഷിച്ച് അമ്മൻ തോന്നിയതാകട്ടാൽ. വഴിയെ അമ്മൻ ചാണകവും മറ്റു ദേഹങ്ങളും ഇതിൽ കഴിയിൽ ഇട്ടു. വ്യതിചലം ദേഹമാണ്. അതുകൊണ്ടു അമ്മൻ മറ്റുവിധമുള്ള കൂട്ടം കല്യാണത്തിന് താല്പരകളായി കഴിഞ്ഞാൽ സ്ത്രീപുരുഷന്മാരുടെ ചെറുപ്പക്കാരുടെ കോശങ്ങളിലെ മറ്റേ ഒരു അപേക്ഷിച്ച് ഉറപ്പികൾ വെച്ചിട്ടു കയ്യിൽ വെച്ചും ദേഹിക്കും. ഒരു ചെറുപ്പക്കാരെ വെക്കയും വേണ്ടും. ചെറുപ്പക്കാരെ മേയോളികളുടെ ഏതെങ്കിലും കൈ കല്യാണത്തിന് കാലമായി അമ്മൻ ചെട്ടാലത്തെയെടുക്കാം. തന്റെ കണ്ടുകി

[illegible]

[illegible]

ചെറുപ്പം.

[illegible]

പോകക്കു മീചട്ടികൊള്ളു ഇഴുക നെപ്പാണു ഇങ്ങിനെയൊക്കെ
 കാണുന്നതിലും ത്രിസ്തമതത്തിൽ ചേന്ന പലതും പലതെന്താവാൻ
 തായിട്ടു ഉണ്ടതാനും. ഒരുപക്ഷാ ആതിരപ്പും സദീകമിച്ച കഴി
 ണ്താൽ ചിന്ന അറയ്ക്കൻ മുതൽ കക്കുകയും മറ്റും ചാടില്ല
 കത്ര. അതിന്നു ഇവർ മേ സൂത്രം ചൊല്ലുമെന്ന ചറയുന്നു. അത്ര
 നായാൻ കേടാണു കൊടുത്താൽ ഉണ്ടുതരുന്നതുമ്പ ഉപായ
 ത്തിൽ അല്ല മണ്ണു ചോറ്റാവിടും. എന്നാൽ നന്നി വിലാമിപ്പാ
 നില്ലകത്ര. ഗോത്രങ്ങൾ പലതുണ്ടു. അതാവും മാർച്ചയും മേ ഗോ
 ത്രമാരിപ്പട്ടാ കട്ടി അറയ്ക്കുക ഗോത്രമാകുന്നു അക്കണ്ണായല്ല.
 താമിക്കുക അതാവിടൻ ചെപ്പള്ളാകുന്നു. താമിക്കുവാൻ സ
 മതമാകുവാനും ചെപ്പു വീട്ടുന്നതെന്ന ഇരിക്കണം. ചുറ്റുതട
 യാൽ അക്കാക്കൻ അറയ്ക്കുക കണ്ണ കൈകൊണ്ടു ചൊത്തി ഏഴു
 ത്ത ചെപ്പവിൽ കൊണ്ടുപോകുക. സ്ത്രീചത്താണെന്നു നാലുപറ
 വും നാലു ചെപ്പുക്കുറുപ്പിന്നു മേ താമത്തിൽ നാലുദിക്കും ഉൾച്ച
 ചെപ്പു മൂന്നു ചൊന്നാലും ചൊന്നാലും. മേതിലാൽ താമത്തിൽ തുപ്പ
 ണു. നാലുചൊല്ലായ ചെപ്പാണെന്നു കാർച്ചത്തിലോ സാധാ
 കണ ആളുകളുടെ കാർച്ചയിൽ അന്നെയൊ മുഴുവൻ പൊറുപ്പി
 യ ചുത്തിയാകുന്നതിന്നു വല്ല ചെപ്പാവും സംഭവിച്ചാൽ താമി
 ചെപ്പുക്കൻ വീട്ടിലേക്കു കൊടുത്തതായതും അറയ്ക്കു അതാ
 വിടൻ വീട്ടിലേക്കു വിളിച്ചിരിക്കുകയും അതാകു വഴിയെ കല്പാ
 ണു മുഴുപ്പാൽ താമി ചെപ്പുക്കൻ അറയ്ക്കുന്ന ചെപ്പാകു കഴിഞ്ഞി
 തും ആരെയൊക്കും ഇപ്പോൾക്കും ചുത്തിയാക്കുമ്പ അതാവി മരി
 ചുപ്പാലായി എങ്കിൽ അറയ്ക്കു ചെപ്പുക്കും അതിച്ചു ചെപ്പുപ്പു കർ
 ണ്താർ ചുത്തിയാക്കണം ചിന്ന അറയ്ക്കു മറ്റൊരുപക്ഷാ കൈ
 ക്കാ താമിക്കുക കഴിഞ്ഞതിൽചിന്ന ചുത്തിയാ സ്ത്രീയെ ചോ
 ഡിച്ചില്ലെങ്കിൽ അറയ്ക്കു കൊണ്ടുവന്നു ചിന്ന ചാത്രം മുതലായും
 കൊടുക്കു താമി അഴിപ്പെടുത്തട്ട അറയ്ക്കു തിമിക്കു അറയ്ക്കും.
 സ്ത്രീക്കു അറയ്ക്കുവാനു ചോഡ കൈത്തക്കൽ അറയ്ക്കു കൊടുക്കു
 ചെപ്പാകു കല്പാണത്തിന്നു ചെപ്പു ചിലവും താമിയും കൊടുത്തിട്ട
 ചെപ്പുക്കു മുതലായൊക്കും അറയ്ക്കു ചോകാ. തിത്തന്നാൽവെ

മിയിലെ മറവർ ഇമിൻമാർമാർ ചെട്ടിന്റെ വീട്ടിൽ പോയി വിവാഹം ചെയ്തു കുറവാണ്. പ്രതിനിധിയായി ഒരു വടി കൊടുത്തതുകൊണ്ട് അത് പരസ്യമായി കത്തിനിൽക്കുന്നതുകൊണ്ടും അങ്ങനെയൊരു താമിരിക്കട്ടെ. എന്നാൽ തീർന്ന ചെമ്പുവാഴ മറവർ ഒഴികെ വിധവാവിവാഹം നടപ്പുണ്ട്. മരിച്ച ഭർത്താവിന്റെ ആപ്പുതറ കെട്ടാം. അങ്ങനെയൊരു വധിയോ. അങ്ങനാൽ 15 ദിവസം വേറിട്ടിരിക്കണം. 16.30ദിവസം കളിച്ചു അങ്ങനെയൊരു ആസന്നം അവളെ ഒരു ശരംകൊണ്ടു അടിക്കണം. തിമഞ്ഞകളി ചിലവ അങ്ങനാൽ ചെയ്യണം.

ശവം ദഹിപ്പിക്കുകയും കഴിച്ചിട്ടുള്ളതും ഉണ്ട്. സ്ഥാപിതകൾ ഇങ്ങനെയൊരു ദഹിപ്പിക്കുകയും ഒരു ചെമ്പുതൊഴുത ചെമ്പുസ്ഥലത്തു നവധാന്യങ്ങൾ വെക്കണം. ശുശ്രൂഷയിൽ കർമ്മം അറവ കെട്ടുകൾക്കായി വെള്ളവുമായി പൂർത്തിയാക്കണം വെക്കുകയും ചെയ്യും ഉണ്ടാകും ഇറക്കുകയും. അസ്ഥിസഞ്ചയനം 2.30ദിവസമാണ്. 11.30ദിവസമാണ് 12.30ദിവസമാണ് രണ്ടു പുത്രന്മാരും ഉണ്ടെങ്കിൽ ധാന്യം വിതരണം. ചുറ്റുമുള്ള വളരെ നേരം കരയും. മൂലം ധാന്യം 16.30ദിവസം വെള്ളത്തിൽ കൊണ്ടു പോയി ഇഴും. അപ്പോഴും വേണം കരച്ചിൽ. 17.30ദിവസമാണ് പുണ്യാഹം. അത് ബ്രാഹ്മണൻ വേണം. തൃശ്ശൂർവിലാസി മരിച്ചതിനെ മറവർ മരിച്ചവന്റെ മകന്റെ അടുത്ത മരുമകന്റെ ശവം ഏകദേശം ചാണകമണ്ഡലിൽ കയ്യാകർ ചെമ്പുക ധാന്യങ്ങൾ ഇട്ടു അതിനെ വീട്ടിന്റെ ചുറ്റുമേൽ ചെടിക്കണം. ഇതിനെ ചട്ടം കെട്ടൽ എന്നാണ് പേര്. മരിച്ചവളുടെ പിൻതുടർച്ച തന്നാണെന്നു താല്പര്യം. ഇത് ഏകദേശം വെള്ളത്തിൽ ഏറ്റിയും ശവം ഏകദേശം ഒരു വാണം കത്തിക്കണം. ചതിവായിട്ടു കയ്യാകരുതിയയില്ല. ചെമ്പുനന്ദാമാൽ 16.30ദിവസമാണ് അന്ന് ബ്രാഹ്മണൻ വേണം. ഇത് കഴിഞ്ഞാൽ കൂടി വെള്ളവും മേ ഉടലിൽ ചാണകമണ്ഡലം കയ്യാകരുതിൽ കാലിന്റെ വിൽ മരുണം. അവസാനം അത് തട്ടിക്കിടക്കുകയും. അപമൃത്യു ആയാൽ ചില മറവർ ശവം ദഹിപ്പിക്കുകയും. എന്നാൽ മാരക

[illegible]

ണങ്ങളിൽ ചാണം കൊടുക്കണമെന്നു താമിരകുട്ടൻ അമ്മമ്മനാണു. തിണ്ടോൽ 10 ദിവസം അടയ്ക്കുകയും.

ശവം ദഹിപ്പിക്കുകയും സ്ഥാപിക്കുകയും ഉണ്ട്. നഗ്നമായിട്ടാണു സ്ഥാപിക്കു എന്ന ചറയുണ്ടു. തട്ടികളെ കുമ്പോങ്ങിയെന്നു കഴിച്ചിരുക. ഗരിണികളെ ദഹിപ്പിക്കണമെന്നു ചില ദിക്കിൽ ചാളത്തേറേ ഇവർ പ്രത്യേകമായിട്ടുണ്ട്. ഇല്ലാത്ത ഏടങ്ങളിൽ സാധാരണ ദോബിയാണെന്നു അവരെ ചിലർ പറയുന്നു. ചാളത്തേരിൽ സമീപത്തിൽ കൊടുക്കുന്നു. ഇവർ പൂർണ്ണമായിട്ടു എന്നൊരു ചോദ്യമുണ്ട്. അത്യാം മോകത്തേറായിട്ടു മംസം മൂത്തവർ എന്നാണത്രെ.

മരങ്ങൾ (മരങ്ങൾ)

പടകകുമ്പോളത്തൽ ചാളത്തേറായിട്ടു എന്നു വിളിക്കും. ചിറക്കൽ, കാരത്തിരോളം ഈ താമ്രങ്ങളിൽ ഇവർ നാരകം മെല്ലെപ്പുറപ്പെടുകയും കൈത്തരം ചെയ്യും. കോട്ടരം, തുറപ്പുറാർ, ഈ താമ്രങ്ങളിൽ കൈത്തരം ശീതികൃത്തിയും ഉണ്ട്. അതിനാൽ കൈത്തിക്കുറിപ്പിനാൽ എന്നു ചായും. അവിടത്തു തെക്കോട്ടു ചെന്നാൽ കൈത്തരമില്ല. അത്തിക്കുറിപ്പി എന്നൊരു ചായും മരയൻ ശബ്ദമില്ല. ഏകിലും ചാക്കൊമാറാളത്തിലോ മരയനായി ചാർച്ചയുണ്ടെന്നുള്ളതിന്നു തെളിയിക്കുന്നു. നാരയൻ ശബ്ദമില്ല. തുറപ്പുറാർ ശീതികൻ തൊഴിലെ മോരം അറക്കുന്നു. ചാണംകൊട്ടുന്ന മരയൻ അല്ലെങ്കൽ മരയൻ അരുമാവാസിയാവിട്ടു ചാക്കും. കൈത്തരം ചെയ്യുന്ന പടകൻ മരയനായി ചാർച്ചയുണ്ടെന്ന ചായത്താൽ ചെയ്തതും മരയൻ ചാണി, കോണി, നാളിനാറ, തിരുതിനാറ, ഇങ്ങിനെ നാലു അധികാരമാണെന്നു ഒരു പഴഞ്ചൊല്ലുണ്ട്. കാരാച്ചാരിയിൽ എല്ലാക്കുമ്പും കയറകനായിരുന്ന ചേങ്ങാട്ടുള്ളതു തെക്കുംകുമ്പോളത്തിലും എല്ലാവരും കൈത്തരപ്പെടുത്തി വിട്ടിട്ടില്ല. നമ്പൂതിരിമുക്കു അധികമുള്ള ദിക്കിൽ മാത്രമേ വിട്ടിട്ടുള്ളൂ. ആ പക സ്ഥലങ്ങളിൽ നമ്പൂതിരിമാർ സംബന്ധമുണ്ട്. തിപ്പർ, മൂക്കൻ, ഇവർക്കും കയറകനാണെന്നു ചുരുക്കമായിട്ടു എന്നു ചാക്കുകൊള്ളത്താക്കുന്നു. കൊച്ചിയിൽ മരയിൽ ചിലർ തിരുവിനമ്പ്യാരേചാക്കു ചാക്കുകയും

[illegible]

മലർ.

ഇവർ തെരുവുകൾക്കു പുറത്താണ് ഗോമാംസം തിന്നും മറ്റും നന്നെ കുടിച്ചും കോളങ്ങളിൽ കപ്പണകൂടും ഉന്തിവെ കിണറു തൊട്ടുകൂടും തുടങ്ങിയവ കൈയ്ക്കുമ്പോൾ തങ്ങൾ തന്നെ. മാ ഡികൾ ഇവർക്ക് വളരെ പൂജമാണ്. അവർ വെറും തിന്നുംപോൽ. ഇവർ മുതിർന്നവർ ആയിത്തീർന്നു. അവർക്ക് പൂജാധിപതിൻ മാ

ബിജയകോണം കുടിപ്പിക്കാ. ഇത "അറകയ്യ" എന്ന കട്ടിയുടെ പൊക്കിര മുറിച്ചു കെട്ടിപ്പിച്ചാൽ ഒരു തൂണി ചുറ്റപ്പെടുത്തിപ്പിച്ചു സന്ധികളിൽ ചുട്ടുകൊണ്ടു ചുരുങ്ങിയാൽ ഇതിനെ എങ്കൽ പെടുന്ന പൊക്കിര മുറിച്ചാൽ അധിക പല്ലവും ഒരു പാത്തും പെടുന്ന അതി പേററിക്കാണു കാണുന്നിന്റെ 2, 3, 5, 7, 9 മുതലായവയിൽ സ്ത്രീകൾ കെട്ടിപ്പിടയ്ക്കു അതിന്നു സ്തീപാർ കുടിക്കാർ ഒരു പാത്രം ചുട്ടുകൊള്ളു അറകളാണു കെട്ടിപ്പിച്ച സ്ത്രീകൾ പിന്നെ സഹോദരത്തിൽപോയി തങ്ങളുടെ കുട്ടികളെ കെട്ടിപ്പിടയ്ക്കുകയെന്നു കട്ടികൾക്കു അറകളായാട്ടുണ്ടെന്നിൽ കെട്ടുവെക്കുന്ന മുക്കും കാരും കടന്നുണ്ടു. ആളെ കെട്ടുവെക്കു എങ്കിൽ ചോറ വിളമ്പി അതിൽ കിടന്നു തിരച്ചിട്ടാണു. ആ ചോർ വാങ്ങുന്ന കൈകൾക്കു കെട്ടുന്നിന്ന എഴുതിയപ്പോൾ. എന്ന ചോർ വിളിക്കും. ഏറ്റവും കൂടികൾ വേണ്ടാ എന്നെന്നെങ്കിൽ കെട്ടുന്ന ചോർകൾ കിടന്നിന്നാണു. കട്ടികൾ കടന്നതൽ പല്ലു പുറപ്പെടുന്നതരേ ആറാത്തു കഴിച്ചിറക്കുന്നിട്ടാണത്രേ. ആളും മേഖലവരിയിൽ മുട്ടിച്ചാൽ അങ്ങനെ മോക്കും. കാണുകുന്നിയാൽ അതിന്റെ ചുട്ടുണ്ടു അതിനും മുകൊണ്ടു ഉണ്ടാണു. ഇത മോക്കു മോക്കു ഉണ്ടാ കാണിക്കുന്നാണു. ഇവർ ഒരു സ്തമ്പം കൈക്കൊണ്ടു ഉണ്ട.

മേക്കർ വിട്ടുകൊള്ളുന്നിന്ന മറ്റൊന്നാണെന്നല്ല. വെള്ളം കൊടുക്കുന്ന മിക്കൾ ചോർ കയ്യോണു സന്ധി വെക്കുന്നില്ല. ഇവർ ചോർ ഉണ്ടാ കയ്യോ വാങ്ങു മുക്കും. മുക്കും ചോർകൾ തിരക്കും. കാണിക്കർ ചോററിൽ ഒന്നും കൂടിക്കെട്ടും. തരം കൽ സാമ്പ്രാണി ചുട്ടുകൊണ്ടു. വെക്കുന്ന കെട്ടിപ്പിച്ചാൽ വായിൽ വെററിയെക്കൊണ്ടു കൊടുക്കുന്നു. മുട്ടിയ വസ്ത്രത്തിൽനിന്ന ഒരു ചുട്ടുകൊണ്ടു മുറിച്ചു കൈയുണിഞ്ഞു നന്നാക്കു കൊടുക്കുന്നു. വിധവയും മറ്റു ശേഷകാണു മറ്റു ശവം എഴുകുന്നുള്ളവരും ചുട്ടൊക്കിത്തന്നു അല്ല അന്നു കൊടുക്കുന്നു. ശവം കഴിച്ചിറക്കുന്ന കഴി ചക്കരി മുട്ടിയാൽ അറകൾ മൂന്നു കല്ലു വെക്കും. വെക്കുന്നിന്റെ അകലം കാൽക്കും നടുക്കും. നടുവിലെ കല്ലിന്മേൽ ചുട്ടൊക്കിത്തന്നിന്നിട്ടു അവന്റെ കാൽ കെട്ടിക്കൊണ്ടു അധിക നീ

നാമകാലമാണ ചുരുക്കത്താൽ മീറ്റിന്റെ തർക്കം കൂടവം കഴി മുഴുവൻ മൂലികഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അല്പം ചില ക്രിയ കൂടിയുണ്ട്. അതും കഴിഞ്ഞാൽ ഖ്യല്ലാതും മടങ്ങും. വഴിക്ക് പല്ല കിണറാകയും കളിച്ചു ശുദ്ധമായാൽ വെറും മരങ്ങളെയും വേലമാക അല്പം തിന്നും.

മാലി.

ഉദായദേശത്തു കൂടിയും മറുമാണ. തിരളംമുഖ ചിഹ്നം വേണം. ശബ്ദാവിശ്വാ കിട്ടാത്താൽ മര ചാതിരി പോയ്ക്കുളാണം ഉണ്ടു. ചുവം പാത്തു. പിയവാവിഹ്നം ആവാനും. ആഴ്ചയ്ക്കുന്റെ വിധവയെ കണ്ടാൽ പതിവാവി വിവാഹം ചെയ്യും.

മാവിലാൻ.

റായാട്ടും മരുന്ന് ചെറിയും മറ്റുവൃത്തി. ജാക്ക മര മാതിരി ദേയിച്ചു തുള. മക്കത്തായമാണ. ചിറകു മരുക്കത്തായമാണത്രെ. ചിറക്കൽനാപ്പുക്കിയെ ഇവരെ കാണുന്നുള്ളു. ഇപ്പോൾ പ്രവൃത്തി വളരെ കെട്ടുവുണ്ടു ചിലവാണു.

മുക്കുവൻ.

മരുക്കോട്ടു മരത്തായവും വടക്കോട്ടു മരുമരത്തായവും ആകുന്നു. വാണെ മരുക്കോട്ടു ഇവരെ അരയ്ക്കാർ എന്നും ചറയും കല്ലാക്കിൽനിന്ന വടക്കോട്ടു മുക്കുവൻ അല്ലെങ്കിൽ മുക്കുവൻ എങ്ങനെയെങ്കിലും മീൻചാത്തുക്കത്താണു. മുക്കുവൻ ചുഴിൻ ചെങ്കുത്തക്കാതും മുക്കുവൻ കടൽമീൻ ചെങ്കുത്തക്കാതും ആണെന്നു ചറയുന്നുണ്ടു. മുക്കുവൻ തിണ്ണുക്കുറയും കടലാളുക്കുറയും താഴെയാണു. വടക്കോട്ടു വയാളത്തിൽ ചൊന്നില്ല, ചെന്നില്ല, കാമില്ല, കാച്ചില്ല ഇങ്ങിനെ നാലു ഇല്ലാകാണു. തെക്കോട്ടു വയാളത്തിൽ ചൊന്നില്ല മില്ല. കടന്നാൽ മൂന്നില്ലക്കാർ എന്നു പറയും. ബാക്കിയുള്ളവർ കെക്കരം ചെയ്യുന്നതായി കാവുതിരുവൻ എങ്ങനാ കൂട്ടതാണു. അവരെ ചില സമയം പണികൾക്കു എന്നും വിളിക്കും. നാമില്ലക്കാർ മാവയക്കോരം മീനതാണു. ചുവക്കു തളിപ്പാർ കാവുതിരുവൻ വേണം. കടൽവെള്ളം കൊണ്ടാണു തളിക്കുക. ജാതിക്കൂട്ടം തീ

കാലം വിവരമോടൊന്നും വിളിക്കാൻ തീർത്തു എന്ന ചോദ്യം
 സഭയുടെ അതിൽ ചേരുന്ന കാരണവന്മാർ കൂടെയും എന്നും
 കടക്കോടി എന്നും ചേർ. സഭാനാമം അനുവാദം തന്നെ
 മൂലം അതിൽ കടന്നുവന്നിരുന്ന കടന്നുവന്ന തല അനുവദനാ
 ന്ന ചെണ്ണ തിരുങ്ങാൻ വിവരത്തിന്നും ചോദ്യം അതേ
 ചുരുക്കം അപരം അപകാരവും ഉണ്ടു മുഖവക് ചെല്ലിച്ച
 പ്രദർശനം ഉണ്ടു. ആതിരത്താൻ എന്ന ചേർ. മേ ആതിരത്താൻ മ
 റിച്ചാൽ ചെന്നെത്താൻ അപകാരം അനുവദനാതന്നെ മൂല
 ത്തിൽ ഉറപ്പിൽ ഉണ്ടാകുന്നവനും അനുവദനാതന്നെ ചോദ്യം ആ
 മൂല തിരുങ്ങാമെന്നു കടന്നു വിവരത്തിൽനിന്നും ആകുന്ന
 പുറകാക്കുന്ന മാനുഷൻ എന്നും ബാണകൻ എന്നും ചേർ.
 1831-ൽ കാണുന്നതിൽ നല്ലപ്പാട്ടിൽ ഇപ്പോൾ കാണുന്ന 14
 കൻതാമൂലകളിൽ മുഖവക്തി പത്തൊന്നാൽ ആ വിവരത്തിൽ
 ചെല്ലിച്ചു ചുരുക്കിൽ ചെല്ലുന്ന മൂലപ്പാട്ടു മുഖവക് തമ്മി
 ലുള്ള അപ്പോള ഇതിനാൽ മൂലപ്പാട്ടാകുന്ന തലപ്പാട്ടിൽ അ
 തന്നെ എന്ന ചോദ്യം തന്നെ തലവന്മാരെന്നു. കാച്ചിച്ചു, ചോ
 ന്നിച്ചു ഇര തന്നെ ഇല്ലാതാണു കൂടാതെ മാനുഷൻ എന്ന ചോ
 യുന്ന ചെല്ലിച്ചെന്നും ഉണ്ടു. അതികേട്ടോണു തലപ്പാട്ടിൽ
 ഇതിന്നു ചെല്ലിച്ചിൽ കഴിയിൽ എന്ന ചോദ്യം അതികേട്ടോണ
 തന്നെ കിൽ അനുവദനാൻ തലപ്പാട്ടാണു. അപ്പോളതലപ്പാട്ടും
 അനുവദനാതന്നെ മുഖവക്തി. അതികേട്ടിയാൽ 7 ചെല്ലിച്ച
 കഴി പറ്റത്ത ചോളിച്ചു. വിവരം തന്നെ മാനുഷനെന്നു. കോ
 ടി ഉടക്കൽ, നീട്ടിൽ കൂടെ. കഴിഞ്ഞാൻ മാനുഷനെന്നു മാനുഷി
 ചെല്ലിച്ച. ചെല്ലിച്ചിൽ എന്ന ചോദ്യം മേ വിവരം സംബന്ധ
 വുമെന്നു. ഇതിന്നു അനുവദനാതന്നെയും അനുവദനാതന്നെ സംബന്ധ
 മതി. ഇതിന്നു സ്ത്രീധനം നാട്ടുപ്പാട്ടു ചെല്ലിച്ച അനുവദനാൻ വീ
 ളിലേക്കു കൊണ്ടുചോളിച്ചു. എങ്കിലും മേലേക്കു തലപ്പാട്ടാ
 യാളത്തിൽ മുഖവക്തികാണുന്നു. തിരുങ്ങാൻ അനുവദനാ
 വിവരം ഉണ്ടാതെത്തൽ സ്ത്രീ എന്നതാണു കാലം വിവരം ചോ
 യ്മ്മയുടെ നിലയിൽ ഇരിക്കുന്ന സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ അനുവദനാ

ഉപേക്ഷിക്കാൻ ഗുണ്ടിനെ 5.30മാസത്തിലോ 7.30മാസത്തിലോ ചുമട്ടുകൊണ്ടി അല്ലെങ്കിൽ മനസ്സു സേവകൻ വേണം. ഗുണ്ടി തൽക്കം പ്രസ്താവിച്ച 3.30ദിവസം വരെ അത്യാവസ്ഥ നീട്ടണം. അന്നു കാവുതിരുസ്ത്രീ തല്ലിച്ചാൽ ചുമ തീന്നു ആ ദിവസം തന്നെ അറയിൽ അറവിലാക്കിപ്പോ കഴിയണം.

ശേഷം മാ ചെമ്പുയക്കു ചതിവു പമ്പുവ അടി അറക്കണം. കൊടി ഉപ്പുകൽ കഴിഞ്ഞുപോയ ചിറവു ഏരിൽ ചില സമയം താലി അറക്കുക കാവുതിരുത്തിയാണു കരുതുന്നതായി നാലഞ്ചു കാവുതിരുത്തിക്കളി വിളിക്കും. ശേഷം മൂടിയ പശുക്കളിൽനിന്നു നന്നു കാവുതിരുന്ന് ശേഷം മൂടിച്ചു മകന കൊടുക്കണം. ശേഷം 9 മൂടിയതിൽചിന്നു മകൻ ഒരു കടത്തിൽ വെള്ളവുമായി 3 പ്രകക്ഷണം ചൊല്ലണം അവാസാനം കഴിഞ്ഞു ഉൾക്കടക്കുകയും വേണം. നീട്ടിൽ മടങ്ങി വന്നാൽ മകനായും ശേഷം ഏഴുതവളെയും കാവുതിരിച്ചു തല്ലിക്കണം. ഒറ്റനില, ശേഷം കൂടിയ 3.30ദിവസവും ചില സമയം 14.30ദിവസവും ചൊല്ലും. മൂത്ത മകന 6 മാസക്കു കഴിഞ്ഞു ഒരു സംവത്സരത്തിലും കൈശരം ചൊല്ലും.

മുട്ടവർ.

തിരുവാട്ടിൽ ഏലമു, കണ്ണാർവേവർചുവ, ഗുണ്ടിപ്പട്ടിൽ ഒരു തവര മലക്കാറാണു സോക്കേർവയോ സോക്കി വേഴയോ മകളെ മകട്ടിപ്പട്ടം. അക്കാമന്ററ മകളെ മകട്ടേണ്ടതാണു. മാപ്പു മാർ കണ്ടാ മൂന്നു കുറുവാ. ജ്യേഷ്ഠത്തിലും അന്നുതന്നെയും യാമ്യം തരക്കേൾപ്പു. സന്താനമില്ലാത്തതാൽ മത്താവ നീലക്കൻ മാംസം-റാണു തിന്നാൽ മതല മാപ്പു ഒരു മത്തണു സേവിക്കേണ്ടതുണ്ടു. ചില കൂട്ടക്കു അറേകൾത്തുറപ്പം ആവാൻ പക്കെ ജ്യേഷ്ഠനുമ്മാറാച്ചിപ്പട്ടം. ജ്യേഷ്ഠനുമ്മൻകുളും അമ്മക്കു നക്കണം. ഒത്തനനു ഒരു ഉത്തൽ പല മാപ്പുമാറാവാം. മറ്റൊരു ഉത്തൽ അറേകത്തോക്കുമ്മാറുള്ള വേത്തയുടെ ഒരു ചെറുകൊക്കുമ്മാറാവാം. റാവാറത്തിനു മൂർ സംവത്സരകുളിയും കൂടി സമയം വേണം. റാഖയലിക്കേണ്ടതു ചുരുക്കമാർ ഏകദേശം മൂത്തനെ കൂളാക്കുന്നു. റാഖയലിച്ചാൽ സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ വീഴ്ചവിട്ട ഒരു ഗുഹയിൽ

അല്ലറാറും പാക്കുണ്ണ. തിമിരക വന്നാൽ മണലിനും സമ്മത
മേകിൽ തോടാ, വള, ചീപ്പ മുതലായവ (മരിച്ചവ) മെല്ലെന്ന ചു
ത്തുണയ്ക്കു ചീട്ടുപേക്ക കൊണ്ടുപോകും. തോളവുമ്പെങ്കിൽ അ
വന്നവന്റെ ചാട്ടിൽ പോക്കും. ചേര താമരകുടുംബക്കാരുടെ
പേക്കു തിമിരകളായ കയ്യകുമാരക്കു ചത്തുപോയതത്ര അ
ന്നിനാൽ ചിരന്ന കുള ക്രിയ വേണ്ട എന്നു നെച്ചു. വെമ്പാമ്പി
ലും നെപ്പുണ്ണ. തരിച്ചു മേത്താരിന്റെ അടുത്തുകൾ അന്നുത്തരിയു
ടെ മേകുന്ന അപമള. എഴുതേണ്ടത എന്നാൽ ഇരു കാലം മ
ത്താവികൾ സോമൻ ഒഴികെ എല്ലാം മകളാം. അന്നുതന്റെ
മായ്പ്പിട്ടിൽ മേപ്പുന്ന പോയിട്ടുണ്ട്. അപമള നോക്കുകപോലും
പാരില്ല. കുടുംബം പൊട്ടും നെപ്പുണ്ണാൽ ചെറുതായ ചാടി
മേപ്പായി കാട്ടിക്കൊല്ലാമതിലൊരു കിന്നസം പാക്കും. എങ്ക
ൽ ഉൾക്കൽ വന്നിട്ടു ഇല്ലാത്തവരും വല്ലതും വാങ്ങി കൊണ്ടുപോ
യിരിക്കുകയും. മേക്കുകൾക്കു കോലം വെച്ചാൽ മേക്കി വന്ന
മായ്പ്പാക്കെത്താക്കുകയായി ചേർക്കുകയും ചെയ്യും. വിനാശം ഉറ
പ്പാൽ ചെയ്യുന്ന മേപ്പുത്തരിയൊന്നു പോയതും അന്നിന്ന ചുരു
ക്കൻ ചിരിച്ചു കൊണ്ടുപോകുകയും വെപ്പുണ്ണ. അല്ലറാറും മേക്ക
ളും ഉൾക്കൽ എങ്കിലും ചാക്കു മേക്കി വന്നു അതിനിടക്ക
തിലുത്തവന്നിട്ടില്ലെങ്കിൽ മേക്കിയിടപോലും മായ്പ്പാക്കു ഉപേ
ക്ഷിക്കാത്തതിലും വെപ്പുണ്ണാക്കൊന്നു മേക്കുകയോ ഇല്ലെങ്കിൽ
തൃക്കുന്നതയ്യോക്കുക വിരേക്ഷിക്കും. ഇതിൽ മേക്കുപോയ തന്നി
ന്ന ഉപേക്ഷിക്കണമെന്ന ചെപ്പാൽ മേക്കുത്താർ കഴുത്താറാക്കും.
മായ്പ്പാക്കുത്താരിലൊന്നു ചുട്ടുപോയവയും അല്ലെങ്കിൽ ചുട്ടുത്തരി
കൊണ്ടു അന്നു തന്നി തന്നി എന്നാൽ തീർപ്പാം. ഉപേക്ഷിക്കപ്പെ
ട്ടവർക്കു ചിരന്ന പോലും വിനാശം ചെയ്യും. തന്മൂലത്താലാ
ണ്. മേക്കുത്താരിലൊന്നു ചെപ്പുതാക്കും ചുരുത്താത്തതി
ന്ന കഴി അതേക്കു എഴുത തരി. സ്മിതയെന്തിന്നു മേക്കും മേക്കും

മുടവാണി.

ഇത്തോളിനു സമീപം സമുദ്രം വന്നു കാൽ ഇവർക്കു ചു
ത്തുകയായി മേക്കുതണം. കൊച്ചുവെള്ള ചെങ്കിൽ കത്തുക, നോ

ബി, ഇതിനെ അംഗമെറകുശ്ശേ തട്ടികളെ അമന്നത്താർ
ഇവർ കൊടുത്തുകൊള്ളണമെന്നൊ നാപുണ്യം. കട്ടി നേടുന്ന
100 വരെ ഉദ്യുക്തയും യഥാഭരണി കൊടുക്കണം. കട്ടികളെ ന
ന്നായി കൊടുക്കും. വാങ്ങിയ ആണിയുടെ ദൈവ പുത്രനായിതി
തം മുതലിൽ ചെങ്കിതിക്കു ആവകാശിയാകും. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്ന
തിനെ ന.ശരിയായാതി വെള്ളാളർ നീട് നേടുന്ന കാവശ്ശാൽ
4-നെ കൊടുക്കും. കൊല്ലത്തൽ 6,400 ഉദ്യുക്തയോളം വരവു ഉ
ണ്ടായിട്ടുണ്ട്. മേത്താസിൽമാർ ആണികൊക്കെപ്പോളുകയുണ്ടായിട്ടു
യെന്നിരിക്കു കെട്ടി. അപ്പിരിൽ ഭൃത്യന്മാർ ഉപേന്ന ചരയണമൊ
പിടവിൽ നാല്പതെണ്ണത്തിൽ ഒരു ഭാഗമിതു ചുരുങ്ങാട്ടു അധികാരി
ശാലകളെത്തരിമൊക്കണം മേത്താ. ഉള്ളാളന്മാരിലും ഇവരികൊ
കാതിരിക്കയില്ല. കൊടുക്കുകയുണ്ടിൽ യാതിദ്രഷ്ടനാകും. അംഗവും
ഗമ്യകൃഷിയെ കിട്ടിയല്ലാത്തതെങ്ങി വീട്ടിൽനിന്നു പോകുകയല്ല.

മുക്കുവദമ.

വിശാഖചാട്ടണം തിപ്പയിലു മാറ്റം ഉണ്ടു കൃഷിയും ചില്ലറ
വ്യാപാരവും ഉദ്യുക്തർ വിവരണം തികച്ചും മുഖ്യം മാറ്റം ആവാക
അങ്ങാമുൻ കൊള്ള കെട്ടികൊള്ളണം. വിവരണത്തിൽ മൊ
സ്താൻ അങ്ങാമൊന്നും വിവരണത്തിൻറെ ഏതെങ്കിലും മിഖസം
ഒരു ചെഴിക്കുകയും ഒരു മേഖലയെയാത്രയുണ്ട്. അവിടെ പെണ്ണു ച
ല്ലത്തൊന്നുള്ള കൊൽ മൂന്നു ചുവട്ടോ കൊണ്ടുവന്ന ചുരുക്കുന്ന
കൊടുക്കണം. മേത്താളും അടുത്തതന്നെ ചുട്ടു തെച്ച കളിക്കും. തി
രണ്ടുപെണ്ണു തെ മരിക്കുകയും മൂന്നാമം കഴിച്ചിട്ടു ആൽകൊണ്ട
മൂന്നു ചുവട്ടിനെയുള്ളിൽ ഇരിക്കണം. മേത്താഴയത്തനിന്ന മേ
ത്താട്ടിരിൽ മേ കല്ലുകെട്ടിയതുകൊണ്ടും വേണം. മേത്താ സാധാ
രണമായി മേതിച്ചിരിക്കുകയും മൂന്നു ചുട്ടയുണ്ട്. 4 1/2 മിഖസം
ശേഷംകാർ ശ്രോതാത്തിൽ ചോയി കവ്വം കാച്ചിയിരിക്കുന്നു.
കഴിവുള്ളവർ 12 1/2 മിഖസം ആയിൽ ചെന്നെക്കും ചോയ്ക്കും. മേതി
ച്ചി 1/4 ന്നും 1/2 ന്നും കഴിച്ചിട്ടു മേത്താഴ, ആക്കുന്നതെണ്ണ
ചണം. ഇങ്ങനെയും വേദാഭരണി അവിടെ മേത്താഴയും ചെന്നെ
ല്ലാം വഴിയെ ചുട്ടതെ കൊട്ടും മിഖസം.

മൃസ്ത്യത.

തിരുവാള്ളിയിലും കൊച്ചിയിലും മൃത്ത്യതെന്നും വടക്കേ മലയാളത്തിൽ ചൊറുവാറും എന്നും അകപ്പെട്ടവരായിട്ടും എന്നും വിളിക്കും. അമ്പലവാസിപ്പോക്കാരും മീനത എന്നതും. അതോടേതെന്നു മറ്റേതെ എന്നു പറഞ്ഞാൽ ബ്രാഹ്മണരിൽ അല്പം താഴെ എന്നതും. ഗായത്രി ചത്തേയുള്ളു. ചുവപ്പും കറുത്തതെന്നും വിവരം അതല്ല മറ്റും ചിലർ അറിയും. മൃത്ത്യ ചുരുന്ന് മാത്രമേ വിവാഹം ചെയ്യാവാനുള്ളൂ. ശ്രീകോവിലിലേക്കു കടക്കുന്ന സോപാനം മോറുകൾ തെടുവ എന്നുള്ളതിന്നും അതു കല കൽക്ക. സ്ത്രീകൾക്കു കറുപ്പുള്ള. വിധവാവിവാഹമില്ല. വടക്കേ മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീകളെ അറക്കാട്ടു ചേട്ടികഴിയിൽ നല്ലില്ല. ചെന്നൈ 7 മുതൽ 9 വരെ വയസ്സിലാകുന്നു. ഇതി കൂടാതെ ഉൾകൽ ചരിക്കുമൃസ്ത്യത എന്നും. ചെട്ടുരാജനാമ കൂടി ഭാര്യ വാങ്ങിപ്പിടിക്കാതെ അല്പം താഴെയാകേണ്ട. അപ്പുറപ്പെട്ടവരായും മൃസ്ത്യത എന്ന വിളിക്കും. കൊറും സമീപമാണു നിശ്ചയം. ശസ്ത്ര ക്രിയയിൽ കൈക്കൊണ്ടേണ്ടവയെന്നതിനാൽ ഇവ. അവ അല്പം മേന്മയുള്ളവരെന്നും. എവിടെ കറുപ്പുള്ളതെന്നോരു കൂട്ടമുണ്ട്. ഇവർ ചില ജാതിക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠത്തിന് ചുറ്റോറുന്നതാകുന്നു. അവസ്ഥനും കാലിൽ ചുറ്റുന്ന മിഥ്യേയത്ത ഇവർ പിടിക്കാതാകുന്നു. കാളികോപ്പത്തിൽ പൂയയാണു ഗുഹ്യത്തി. ഗോകുലം മാക്കുന്ന പായണമാ. ഇവയെ പറ്റിപ്പു എല്ലാ മൃസ്ത്യതിനാ മൃതം പൂണാൽ.

മൊരസ.

കടപ്പാ, വടക്കേ അറബി, ചേലാ ഇവയെ മേക്കുന്നു. ഇവ കർമ്മ കാര്യമെന്നൊക്കെ മൊക്കെ ഇന്ത്യയിൽ വേറേയും ചില ജാതിക്കാൾ. ഒരു നാട്ടുള്ളവരായിരുന്നു. ഇതി അമിരിക്കാ, കടന്നുപോ, അമിരിക്കാ ഇവയെക്കൂടെ. സമരഗിരിക്കാക്കും ഉണ്ട്. മൃത്ത്യ ചുരുന്ന് വിവാഹം വിശ്വയിക്കാമെന്നു കാത കത്തുന്നു. കാത കത്തുന്നതിന്റെ മുമ്പെ വെക്കുന്ന കയ്യിന്റെ നടുവിലൊന്നും

[illegible]

അംഗീകൃതരാണ്.

ഇത്തരം ഉപജാപങ്ങളാണ് വാഹനം കണ്ടുകൊണ്ട് കണ്ണൂരിലേയും ഇടുപ്പം സംസ്ഥാനിലും. ഗവണ്മെന്റിനോട് കഴിയില്ലെന്ന് തോന്നിയാൽ 12.30 ദിവസമാണ് വാഹനം ബ്രഹ്മചര്യം ചെയ്താൽ മതിയെന്നായി വേണ്ട.

030242.

[illegible]

നേരിൽ ബ്രഹ്മമാഹിതം വന്ദിക്കുന്നു,
 തപിരതത്തിൽ ചിട്ടപ്പുവർന്നു,
 കൊമ്പുകളിൽ തളന്നു,
 ഏകാന്താനന്ദം മോഹനാശം,

ജഗദീശ്വര 15. 30 അപ്സാരന്മാർ ഇവിടെ കാമമാസിക്കുന്നു.

അനന്തരപുരം ജില്ലയിൽ വെള്ളാ എന്ന സ്ഥലത്തു് നൂതി
 ചന്ദ്രൻ ചെറിയ മന്ദാപി പരോഹിത സൗഖ്യമുണ്ടു. തങ്ങളു മഹാ
 മഹാജാമാണെന്ന അഹം ചന്ദ്രന്മാർ ചരകുല മഹാ മൃഗശാസ്ത്രജ്ഞ
 മായി വാവാഹരിപ്പു. ഇതാഹാര്യേതന്നെ മേകശിര താഴ്വരയിൽ
 മോണ്ടുതളുകൾ എന്ന ചേരാതിട്ട ഒരു ചരകുലമുണ്ടു. കല്പമൃഗ
 കൂടുന്ന സാധാരണ പാണി. ഇവയുടെ അപ്പു മൃഗശാസ്ത്രജ്ഞമായി
 വിവാഹമില്ല. ചില ലിക്കുകളിൽ നിത്യത്തിന്നുള്ള കാലിയ കല്ല
 കര കൂട്ടിക്കാണാം. അത വാവാഹരികൾ വഴിചാറായി കൂട്ടിയതാ
 ന്നു കടന്ന ചോരുന്നാർ കൈ കൈപ്പു എടുത്ത ഇള തണുപ്പും
 മന്ദാപി സ്ത്രീകൾ ജീവുള്ള നായികളിന്നും വരിയ എരിയിൽ
 നിന്നു വെള്ളര കരിക്കുകയും.

ലിംഗവനം.

“ലിംഗവനം” എന്ന സ്ഥലം ഇപ്പോഴും ലിംഗവനം എന്നാണു്
 നാമം. സ്ത്രീയും പുരുഷനും ലിംഗവനം ധരിക്കുന്നു. ഇവർ
 കൾ ഏകനാകുന്നു. അതു ലിംഗവനം. ബ്രഹ്മാ വിഷ്ണു. ഇവരെ
 തൃപ്തിപ്പെടുന്നു. വേദം പ്രമാണമാണെന്ന ഏകീകരണ വഴിയെ ഉണ്ടാ
 യിട്ടുള്ള ബ്രഹ്മവേദത്തെ സാക്ഷാത്ക്കരിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മവേദം മേയ്ക്ക
 കൊടുക്കുന്നതല്ല. അതാണു് മേയ്ക്കുന്നതല്ലെന്നു ചരകുല ഇത കാര
 ഹ്യത്വം കാണുന്നുണ്ടു. യോഗം, താപസ്സ, തിഷ്ഠാസനം, ഇത
 വക അനന്തരമാണു മണ്ഡലംസഞ്ചാരം മേയ്ക്കും കേവലം ചാ
 ടില്ല. ഗർഭം മേയ്ക്കുന്നതാണു വിവാഹം വെണ്ണ തിരളം മേയ്ക്കും
 പിന്നും ഉണ്ടു. വിശ്വാസവിശ്വാസം ആഹാരം ചരകുല ചരകുല സ
 മതമല്ല. ലിംഗം ധരിച്ചാൽ ഏവനും ലിംഗവനമാവാമെന്നാ
 നു ഉള്ളതല്ല. ചരകുല മേയ്ക്കും ആളുകളെ മാത്രമേ ചരകുലനെന്ന
 വേർതിരിവുണ്ടു. വേർതിരിവുണ്ടു. വേർതിരിവുണ്ടു. വേർതിരിവുണ്ടു.

നമ്മുമാരി ആശയചങ്ങലും കാര്യശിര്യമില്ല. വിധവാവിവാഹം
 ആവാം. കുട്ടികളുണ്ടെങ്കിൽ അമ്മമാർ നോക്കുകയും എല്ലിക്കും.
 വിധവാവിവാഹത്തിൽ വിധവകളല്ലാത്ത സ്ത്രീകൾ ഉണ്ടായി
 കൂടും. പ്രധമവിവാഹത്തിൽ വിധവകൾക്കും ചേരുന്നതും. ചുരു
 ക്കാൽ ആ മുഴുൻ കക്ഷരം ചെയ്യും. ചുരുങ്ങുന്നവർ. ചാടുകി
 ല്ല. മരിച്ചാൽ ജീവനായ പരമാത്മാവോട് ചേരുന്നതും. (ചുരു
 ചാപരമിപ്രാശ്നിക്കുമല്ല.) തേച്ചോടുംസംസാരം ആശയം വരുന്ന
 മാണ്. മേലിക്കുന്നതും അന്യന്മാർ കണ്ടുതും. ബ്രാഹ്മണന്റെ
 ചോദ്യം ചോദ്യംകരിപ്പ. നന്യത കരച്ചാകും മുതലായ കാര്യ
 ഞമാർ ചെയ്യുന്നസമയം മിഥം അഴിച്ചുവെക്കും. സംഗതി ചരയു
 ന്നത മിഥംകരിച്ച സത്യമെ ചാഞ്ഞുതും. കാര്യത്തിന് കല്പ
 കാര്യ പരമെങ്ങലതം എന്നാകുന്നു.

വസ്ത്രാൻ.

മേന്മാളത്തും മേന്മാൾത്തും അദ്ധ്യക്ഷിനി. പരമേശ്വരൻ
 കഴുകന്റെ നോക്കു താഴെയാണു ഇവരെ വെച്ചിരിക്കുന്നത്. മേലേ
 വരും മേല്പുവരുമുണ്ടു. വിധവാ സാധാരണമായി തിരഞ്ഞെടുത്ത
 പിന്നെയൊന്നു വിധവാവിവാഹം നാല്പത്തി. ബാല്യകാലത്താൽ
 നോക്കു അങ്ങനും ഇങ്ങനും ഉപേക്ഷിക്കാം. ചെല്ലുന്ന കൊടുത്ത
 10 മുളച്ചുകയുടെ ഏറ്റവും കടക്കുകയുണ്ടാകുന്നു. ഗോം മരിച്ചിട
 യും കഴിച്ചിടകയും ചെയ്യും. 16-ാംതിവനും ചുവ ചോക്കു. വിധ
 വസ്ത്രാൻ ചാടുകയും ചെല്ലിക്കുംനോക്കും അദ്ധ്യക്ഷൻ വസ്ത്രാൻ ബ്രാ
 ഹ്മണനെയും പെരുമാറ്റത്തെയും വീട്ടിൽ കടക്കുകയല്ല. അവ
 നവക്കിയ വസ്ത്രം കൈകൾകൂടി മരിക്കുവാൻ അദ്ധ്യക്ഷൻ എഴുന്നേ
 മ്പ്പു. ഈ ചരഞ്ഞതെല്ലാം പരമേശ്വരൻ വസ്ത്രാൻപോറ്റിയൊന്നെ
 ന്നാറിയണം. മേന്മാളത്തിൽ ഇവരെ മസ്താൻ എന്നും വിളിക്കും.
 തിണ്ടുന്ന അതികൾക്കും മേൽമാതികൾക്കും ചുവ തീണ്ടാതി ഈ
 വക കാവങ്ങളിൽ മാത്രവും അദ്ധ്യക്ഷൻ സ്ത്രീകൾ വിളക്കത്തവ, ച
 രവൻ, വേലൻ ഇതി സ്ത്രീകളെചോലെ ഈമാറ്റത്തന്നവകാക
 ന്നു. തെക്കുംമേലായാളത്തിൽ കടത്തായമാണ് തെക്കും മേ
 ലായാളത്താൽകൂടി തേങ്ങിയെ വിധവാ ചെയ്യയും വെച്ചും.

വയനാടൻ പെട്ടി.

നീലഗിരിവയനാട്ടിൽ പാപ്പ, മതമക്കത്തായതാണ് ഭാഷ ക്ഷയാളം. കൊല്ലപ്പള്ളി എന്ന പേരായിട്ടു ജാതിമൂപ്പനാണു. അ വന്റെ അനുവാദമില്ലാതെ വിവാഹം ചാടിലു. വിവാഹം മണ മാതിരിയുണ്ടു. ഒന്നിൽ സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ അന്യോന്യം മായ ഇടം അമ്മനായ കല്യാണം കഴിപ്പിച്ചാൻ. മറ്റൊരു സ്ത്രീയും ഏറ്റു പ്പുണ്ടു. പുരുഷൻ ചങ്ങാതിമാരോടുകൂടി സ്ത്രീയുടെ വീട്ടിൽ ചോ ളം. നടുക്കരനായിട്ടു രത്നവനങ്ങളായിരിക്കു അവർ സ്ത്രീയുടെ കയ്യിനേൽ മുട്ടിനീക്കിത്തയായി വള ഇടം. എന്നാൽ വിവാഹമാ യി. ചിലപ്പോൾ താമിരകെട്ടുകല്യാണം കഴിക്കും. അപ്പോൾ ക ള്യാണത്തിൽ വിവാഹത്തിന്നു പ്രായമാരു. എല്ലാചെലക്കളികൾക്കും ഒരു ദിവസംതന്നെ അമ്മാമനും മൂത്തസ്ത്രീയും താമിരകെട്ടും. മത്താവിന്റെ സോദരന്മാർ അവന്റെ ചെറിയെ സ്വീകരിക്കാം. റിയവാദിവാഹം നടപ്പുണ്ടു. ശവം പതിനായി കെട്ടിക്കൊണ്ടു. എന്നാൽ അപര്യ, വസ്തുവി നാശപ്രദീനങ്ങളാൽ അണം ഇ ത്താൽ മറക്കാത്തും. ശവത്തിന്റെ നായിൽ ചൊററീർ കൊടു കണം. കാരണസമീപവും ദൃഷ്ട്യും നടപ്പുണ്ടു. സ്ത്രീകൾ കാട്ടു വളത്തി തോള ഇടം.

വലയൻ.

മധുരമില്ലാതെ നന്നെ താണ ഒരു ജാതിയാണ്. തണ്ണാപു റിലും തൃശ്ശൂനാപ്പള്ളിയിലും ഉണ്ടു. ചേതത്തായത വലയിൽനി ന്നായിരിക്കാം. കാഴ്ചയിൽ വലവെച്ചു മൃഗങ്ങളെ ചിട്ടിക്കുകയുണ്ടു. ചിലർ മീൻ പിടിക്കും. ചിലർ ഇത്തവ ഉതക്കും. മറ്റു ചിലർ ചു കെ ഏടക്കും. കൂലിപ്പണി ചെയ്യും. തണ്ണാപുക്കാൽ ആചാര്യൻ സ്ത്രീകളെന്നാണ് വിവരം. വിവാഹം ഇല്ല. ചിലപ്പോൾ ശവം ക ഛിക്കും. കേരളത്തിലും കൂറുണ്ടു. മറ്റുള്ളവർ ഏലി, അണ്ണ കൊത്തൻ, തറച്ച, പുച്ചു, ഇതിനൊക്കെക്കു തിന്നും. ചിലർക്കു കൂടാതെ ചെങ്ങന്നൂർ ഏല്ലാം അമ്മയുടെയും അമ്മാമന്റെയും കോസ്രകാണ അമ്മന്റെയല്ല. ജാതിക്കൂട്ടത്തിൽ ഒരു മൂപ്പനാണു അവനെ കമ്പിളിയൻ എന്ന പേർ. ആവശ്യമുള്ള ഉൾക്കൊല്ല ഇ

വൻ കുതിച്ചുയരുന്ന പോക്കുക. ഭൂതൃന്ദൻ കുതിച്ചുകൊണ്ടും, വിടേണം. ഒരു കമ്പിളിയിൽ ഇത്തന്നെകൊണ്ടുവന്ന വിസ്ഫോമം. ഹിഴകല്ലിച്ചാൽ ചെത്തി അനീക്കം ചെത്തി ജ്വലിക്കാൻമാറുകണ്ട. പ്രായം ചെന്നിട്ടുണ്ടാ വിവാഹം നാശിച്ചു. അമ്മയെപ്പറ്റി അനുവാദം ആവശ്യമുണ്ടെന്നു. വിധവവിവാഹം ധനാർത്ഥം ആവണം. താമി കെട്ടുന്നത മണവാളന്റെ ചെപ്പാളുണ്ടാ. താമി കഴുത്തിൽ മുറുക്കി കെട്ടണം. അക്കല്ലിൽ ചിഴയുണ്ടു. അമി കെട്ടു എഴുപ്പായും നാശി യാണു. ചെപ്പാൾ അമിക്കട്ടെ ആണാളയുടെ പിള്ളയെക്കുറിച്ചു അന്നു ത്തിൽ അറയുണ്ടു. അറയ്ക്ക് അമിക്കുന്ന സ്ഥലത്തെ ഉണ്ടാകുമ്പിളു.

പേരുണ്ടാക്കി ശിശുവിനു ഇടുക്കയും ചെയ്യും. ഈ മാതിരി പ്രത്യേകമായിട്ടു മുത്താൻ വാചുതാൻ എന്നൊരു ദൈവമുണ്ടത്രെ. അവൻ ഒരു മുപ്പൽമാനായിരുന്നു. അത്രയെ വിവരമുള്ളു.

അവം സ്വധാരണ കഴിച്ചിടുക്കുകയാണു. ചുവ. അവസാനം 16-ാംദിവസമാകുന്നു. തലേന്നാറും രാത്രി ചത്തവൻ മരിച്ചുപോയ അ ഒരു പാത്രത്തിൽ വെള്ളവും അടക്കം കയ്യിനുള്ളതന്നെ തന്നെ വാച്ചിത്തേയും വെക്കും. പിറ്റേന്ന രാവിലെ ഏല്പാലും ഒരു കിളിത്തരികൾ ചോക്കും മുത്തമകനോ പ്രധാന ശേഷക്കാരനോ കൈയരം കഴിച്ചു കിളി പൂ വെള്ളത്തിൽ ഒരു സ്ഥലം വെട്ടുപ്പാക്കി അതയാവിൻ ചുള്ളിയിലും മറും കൂട്ടി നീക്കത്തിലും. ചിച്ചുത്താൻ മറയും പാലും കൈപ്പാലും വഴിയെ ചുവക്കൻ ഏല്പാലും നെടുമിൽ കൈപ്പാലും ഇടും. ഇങ്ങിനെ ഇടുന്നസമയം “അമ്മയോക്കമ്മതി, നിനക്കും കൈമാലും. അമ്മയോക്ക ചോൻ, നിനക്കും സാഗ്ഗം” എന്നു പറഞ്ഞുതന്നിട്ടു പാട്ടും എന്നും പറയുന്നതും. കൂടാതെ ചത്താ വ ചോയിപ്പോയാൽ വിധവ തലയിൽ ഒരു പാത്രം വെള്ളത്തോ കൂട്ടി ഉത്തലം കൈമാലും കൈപ്പാലും വെക്കണം എന്നൊരു തത്വം ചുവന്നിന്റെയും കണ്ണാമത്ത ചുവന്നിന്റെയും അവസാനത്തിൽ കയ്യകൻ കൈവിട്ടു ഒരു തുളയുണ്ടാക്കും. മൂന്നാമത്തേതിന്റെ അവസാനം കരം തട്ടി താഴ്ത്തിട്ടും. വാചാമതയും കൂട്ടി കള്ളയും ഉപദ്രവിക്കത്തക്ക രൂപമാണതാൻ താക്കിതെയ്യയും ചെയ്യും എന്നും പറയുന്നു.

വെളമ്പൻ.

തഞ്ചാവൂർ, തൃശ്ശൂർ, ചേലാതില്ലകളിൽ കൃഷ്ണ ചോറാണു. തെണ്ണം, മാംസം, മദ്യം വിഭോധമില്ല. വിവരം തിരഞ്ഞാൻ ന്റെ ശേഷമാണു. വിധവാവിവരം എഴുതാം. അമ്മൻചെങ്ങമകളയും അമ്മാമന്റെയും മകളെ മകളാൻ അവകാശമുണ്ടു. അതിനിടത്തം 10 പയസ്സായ ചെക്കുന്ന 20 പയസ്സായ ചെങ്ങുന്ന കിട്ടി എന്നു വരണക്കാരം. അവനെ പ്രായമകുന്നവരെക്കും ആപ്പു എന്നു അമ്മാമനോ അമ്മൻതന്നെയോ കിട്ടികളെ ഉണ്ടാക്കും അതെല്ലാം അവന്റെ മരുസന്താനങ്ങളായിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

[illegible]

മലിമൂൽ അറിയിക്കുന്നപറയറാണു. ഭവമിപ്പിക്കുകയെല്ലാം. മറചെയ്യയും ഉണ്ടു. ഭവമിപ്പിച്ചാൽ മണ്ടാംദിവസം കയറുകൻ അസ്ഥിസഞ്ചയനം ചെയ്യും. ദിംദിവസം വിധവ അക്ഷ അറക്കം 16-ാംദിവസമാണു കലാനന്തരമെന്നു ശേഷമുള്ളതു. ചുവ 30 ദിവസം നില്പു.

പള്ളിയാൻ.

പറയുന്ന്, പള്ളൻ ഇവക്ക് പുരോഗിതനാക്കണമെന്നത്രെ ചുരുക്കിപ്പറയേണ്ടത്. പ്രസിദ്ധ തരിറുകവിയും ജ്ഞാനിയും കരാൽ എന്ന മഹാഭൂതമിത്തിന്റെ കത്താവുകയായ രീതിപള്ളവർ ഈ മാതിരിയും ആ കേന്ദ്രത്തിന്റെ മാതൃ വെള്ളാളസ്ത്രീയും ആയിരുന്നു. പ്രവാഹനയുടെ ആഗ്രഹത്തിനു മുമ്പും ചിന്തപരണയും കൈകാലവും പല്ലവരാജാക്കന്മാരുടെ പുരോഗിതന്മാർ ഇവയായിരുന്നു തായികാണുന്നു. പള്ളത്തിലുള്ള തെക്കിവാഴവെടുന്നത്തിൽ ഇപ്പോൾ കാണുന്നുണ്ട്. “ഈ ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉപയുഗ് (ഓയുഗ്) ശ്രീ പള്ളവും പൂവനാവൻ ക്ഷേത്രപ്രവൃത്തിക്കു നിത്യം ആനന്ദ നിത്യം ചുകൊറുകയും വേണം”. കേവലം കേവലപുരം ഉണ്ട്. തമ്മിൽ കൂടി ക്ഷേത്രം, വിചാരം ചെമ്മുയിലും വിധവാവിധാഹരവും ചെമ്മുയിലാത ചും വിഭോധി മുതിക്കുന്നു. 12 വയസ്സിനു മേലുള്ള ചുരുക്കന്മാർ പൂണെടുക്കുന്നു. കൈവർ ആണങ്ങളും ചെമ്മുങ്ങളും അധികവും ഹിംഗം ധരിക്കുക വിധാഹ നിശ്ചയസമയം സ്ത്രീധനം, പെറ്റവർക്കും, ചുറ്റും, നാളികേരം ഇങ്ങനെയും ചെമ്മുന്റെകിടയിൽ വെക്കണം. ഈ ചുരുക്കക്കര നിന്നാണെന്നോ വ എന്നിൽ 20 മുതൽ 30 വരെയും അല്ലാത്തവർക്കും 7 മുതൽ 10

വർഷം ഉദ്യുക്തമാക്കം സ്രിധനാമ ചെണ്ണിന്റെ ശേഷകാൽ
കൂട്ടം സമുദിക്കുന്നതിനും പന്തൽ ചിലവിനും ആയി വേറെ കൊ
ടുക്കണം. ഇതിലൂടെ തീർപ്പാൻ ഇത്തരം നല്ല അവസരമാണു
വിവാഹ മിവസം സ്രീപുത്തന്മാർ പറഞ്ഞിട്ട് പലകേൾ ഇത
ന്ന ഏകദാ പന്തൽക്കൊടു പ്രാപ്യം വെറിയൊന്നും നന്നല്ല 27 പ്രാ
പ്യം അരിയും അങ്ങട്ടും ഇങ്ങട്ടും കൊടുക്കണം. ചുരോലിന്റെ
നന്നല്ല ഹോമിക്കും അന്യസാതിക്കും കാണുന്നതൊക്കെ എന്നു മന്നവർ
ഉന്നോട് മുന്നിട ചോദിക്കും. കാണുന്നതൊക്കെ അവർ ഉത്തരം
പറയും വരേത്തകാൽ ചെണ്ണിന്റെ മടിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു
ചുത്തുവർ താമി കെട്ടുക. ചില ദിക്കിൽ വെള്ളാർ വിവാഹത്തി
ൽ പന്തലിന്റെ മുകളിൽ മുട്ടോളം കറങ്ങി അടിച്ചാൽ
വെക്കും ഇതിന്നു പന്തൽമുടി എന്നു പറയും.

മെഴുവർ മിംഗംകെട്ടികൾ ശവം ഇത്തരം മറ ചെന്തുന്ന
മിംഗം തലയിലും 48 ഉദ്യുക്തവും 7 കൂട്ടുകുത്തിലും 9 തുളസി
കുളത്തും ശിരയിൽ കെട്ടി വെക്കുന്ന കയ്യും കെട്ടും കഴി ഗോരൂ
രുംകൊണ്ടും ചാണകംകൊണ്ടും ആട്ടിൻ തൂക്കിക്കൊണ്ടും ശവം
കൊണ്ടു ചോകുന്നോർ ചുരോലിന്റെ "ഇത കൈമാസം ഇത
"കൈമാസത്തില്ല (വിരോധം) അങ്ങല്ലെ? ഉറപ്പാവാത്താ
"ണ, ഇന്നു ഗോരൂരതിലേ ഇന്നാൻ ഇന്നു വാങ്ങം മേസം ആളി
"മരിച്ചു അഹൻ സാഹോകസാമീപ്യസാത്വം ഗാമസ്ഥകർ കടന്നു
"സാമൂഹ്യത്തിൽ എത്തണം. കല്പം മേളാ ത്വയ്യ, സ്വപ്നം ഇത ന്
"മകർ വന്നിരുന്നെ നാൽ ചിട്ടി വ്യാകോണ്ട കടക്കുന്നു. സമഗ്ര
"ത്തിൽ എത്താനായി അങ്ങൻ അരി കത്തുന്നു, അരിയിട്ടി വെള
"കുകർ കത്തിക്കുന്നു" ഇങ്ങിനെ ഓരോന്നു ചൊല്ലും മരിച്ചു മൃ
ന്നാമിവസം ശേഷക്കാൽ സ്രീകർ വീട്ടിനകത്ത മേ പാത്ര
ത്തിൽ പാൽ ചാക്കും. അത് ചുത്തുകാൽ ശവം മറ ചെക്കുകത്ത
കൊണ്ടുവായി വിവേദിക്കും. അവിടെ ക്രമേണ മേറ്റു ചെറുത്താ
യി പലവ തട്ടായി മേ തറയും കീഴെ മേ മിംഗവും മേക്കും വെ
ക്കും മേക്കുമ്പോൾ മേ നന്നിയുടേയും മേക്കുമ്പോഴുടേ പ്രി ചുക്കാക
കുടിയും രൂപവും മണ്ണാറുണ്ടാക്കി വെച്ചു ഏകകർ വെച്ചു അ

തിൽ ചോർ, റവലന്റ, സന്ധ്യന്റ, ഭൂതവായു വെക്ക കളാ
ന്തരം 17 റാരിവസമാണു. മേ ചന്തമുണ്ടാകി തുണിയാൽ മര
ക്കു. കുതിനുള്ളിൽ മേ കക്കയിൽ അരിയും 5 ഉരയും 5 ഉരയും
യും നൂൽ ചുറ്റിക്കറക്കം തുടങ്ങിയെ. അരി തെല്ല 5 സുന്ദരവി
കറി ഇവിട്ടു ചോലകൊണ്ട മേ വിട്ടക്കണ്ടാക്കി ഒരു തട്ടിൽ വെ
ക്കും. ശേഷം കൊല്ലത്തി തലയിൽ ഏഴത്തുംകൊണ്ട സീമന്തച
ത്രൻ നാലുപുറത്തും 4 വാതിലുള്ളതായ മണ്ഡപത്തിങ്കൽ ചോ
തം അതിന്റെ വാതിൽ അങ്ങും നാല അതക്കും നാലും കര
ക്കും ഉണ്ടായിരിക്കും. അതെല്ലാം ചുക്കപ്പ, വെള്ള, കുറുപ്പ, കരി
മ്പി, ചുള്ളി മുറ്റി ഇങ്ങനെ 5 വാതിലുള്ള പട്ടക്കല്ലെ മൂത്രം
കൊണ്ട കഴുകി സമീപത്തിൽ പൂജാമുദ്രങ്ങളും വെച്ചു ചുരോ
ഹിതൻ ഇരിക്കും ഈ സ്ഥലം സ ശ്രീകണ്ഠാണ നാമ്പന. നാമ്പ
വാതിൽകൾക്കു ഏകകൂട്ടിൽ വിമേത്രം മേ ചുറ്റിക്കൊക്കം സീമന്ത
ചത്രൻ വിട്ടക്കമാറി കിഴക്കും വാതിലിൽ നില്ക്കു. ശിവാക്ഷ
ചെയ്യും. അത കഴിഞ്ഞാൽ പൂജാരികൾ ചിലത ചോല്ലുവാങ്ങ
സാരം ഇതാണു. “സിദ്ധലക്ഷ്യംകൊ. അംഗത്വത്രിക ശിവാന്തവും
“മന്ത്ര ചുക്കൊണ്ടവരുന്ന നീ ശിവാന്തത്തിങ്കൽ എന്തിനാവതന്നു?
“ചുക്കന്റെ പ്രാപ്താൽ നിന്നെ ഞാൻ കണ്ടു, ചേർ, ഇതുകൊ
“രചെപ്പരിക കൊണ്ടുചോകളെ”. ഈ ശബ്ദം കേട്ടിട്ടു ശിവാന്തം
ചാവുതിയും ചോരിക്കുമ്പോ “മകളെ’ ഹേ’ ഹേ’ എന്ന ചോ
“ല്ലുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിന്മേ കളൊന്നു? നിന്മേ ചോക്കേ?”
“നാക്കേ? സത്യം ചോപ്പിൻ” അതിന്നു ഉത്തരം പറയും “സവാ
“മി’ മകളേണ്മയെന്ന വരം കൊടുത്തവന്റെ കേന്ദ്രം വിമരതം
“ഹേം കളെ ഞാൻ, സ ശ്രീകണ്ഠൻ കല്പാൻ വന്നതാണു, അ
“ക്കളെല്ലാം ചുണ്ണായുസ്സുകൂടാണു, വാലകളെങ്ങനെ ചോട്ടിയിക്ക
“ന്നു. അതിനാൽ കക്കൊൻ തെങ്ങളെ തെക്കുന്നത നിന്മിയല്ല,
“മാന്ത്വിതാക്കളേയും തങ്ങളിൽ വലിയോക്കേയും ദ്രോഹിക്കുന്ന
“വരേയും സകലപാപങ്ങൾ ചെയ്യുന്നവരേയും ഇതരംപരനെ നി
“ന്നിക്കുന്നവരേയും കപാലാതകന്മാരേയും സ മന്തവും സചുരോ
“ഹേന്തന്മാരേയും വിട്ടുചോകുന്നവരേയും മറ്റും തെക്കുകൊണ്ടി

“വിൽക്കൂടി നമകത്തിലേക്കു ചെിക്കുന്നു”. ഈ ലേഖനത്തിൽ മണ്ണു പണയം വെക്കുകയും മറ്റും. സീമന്തപുത്രൻ വിളക്കോട്ടെ ചി കിഴക്കുവാതുക്കൽനിന്ന തെക്കുവശത്തും പടിഞ്ഞാറുവശത്തും കടന്നു നോക്കുകയും വടക്കുവശത്തും ഉള്ളിൽ കടക്കും. പിന്നെ നന്നുകൊൽ എന്ന ഉത്തരവാദിത്തം നന്നാക്കുന്ന സീമന്തപുത്രൻറയും വഴിയെ വെല്ലാ സചിദാനന്ദൻറയും തമ്പലിൽ കെ വന്നു കെട്ടും. എന്നാൽ ക്രമം അനുസരിച്ചു. വെള്ളാർ ഗോമാംസം കേൾക്കുകയും. ചെറിയവർക്കു ധാരാളം ചേർക്കുകയും അവരോടുകൂടി കേൾക്കുകയും അവരോടുകൂടി കേൾക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

വാചനം.

കൊച്ചിയിൽ കാലയളവുകൾ ഇങ്ങനെയാണിരിക്കുന്നത്. പ്രധാനമായും, വിവരണം തിരുത്തലും ഭേദവും. എങ്കിലും താമിരിക്കട്ടെ മുമ്പത്തെ വേണം. താമിരിക്കട്ടെ മണ്ണാണെന്നു. ഈ എഴുത്തും താമിരിക്കട്ടെ കല്യാണമെന്നു വിവരണം നിലവിലുണ്ട്. താമിരിക്കട്ടെന്നാൽ തെങ്ങാകുന്നമെന്നു വിവരമില്ല. അതെന്നു മണ്ണും അല്ല പണവും അവകാശമുണ്ട്. അവർ തെങ്ങാവാറാണെന്നു തിരിച്ചറിയുകയും, വെട്ടും, അവരുടെ അടുത്ത കൊടുക്കലും പണവും അവർ കൊണ്ടുവെക്കുന്നു. അല്ലാത്ത കാര്യങ്ങളിൽ താമിരിക്കട്ടെ നൂണിന്റെ അമ്മാനം ഉണ്ടാകുന്നു. തെങ്ങാക്കുന്നമെന്നു അവകാശമുണ്ടാകുന്നു. തെങ്ങാക്കുന്നമെന്നു പണമല്ല. വിവരവിവരണം നൽകുന്നു. വിവരവിവരണവും അങ്ങനെ തന്നെ. ചെട്ടി തിരുത്തൽ 3 വിവരണം അല്ല. 1. വിവരണം കൂട്ടിച്ചു പ്രകാശം. തിരുത്തലുക എന്നൊരു നൽകുന്നു. ചെട്ടിനെ 3 വിവരണം കെ അകത്തു എത്തും തെങ്ങാക്കുന്ന ഇങ്ങനെ 1. വിവരണം വെട്ടുന്നതിലേക്കു എട്ടു പാണിതിൽപിന്നെ കൂട്ടിച്ചു പ്രകാശം. എന്നാൽ പ്രസ്തുത കാര്യം കഴിഞ്ഞു. ഈ നൽകുന്ന ചില അതിശയം ഉണ്ട്. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ മാറിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. വാചനം കേൾക്കുകയും മറ്റും.

ഒന്നു ഉണ്ടാക്കണം. ഒരു തവക്കൊണ്ടു ഉടുത്തിട്ടു മറ്റൊരുതവ തൂച്ചു അലക്കും. കൂട്ടത്തിൽവെച്ചു വിശകരണക്കു ധാന്യമുൾക്കൊള്ളിച്ചു. വിവാഹം തിരുത്തുന്നതിനു മുമ്പും അതുകഴിഞ്ഞതിനും ശേഷവും. കൊച്ചുവെള്ളാളൻ ശിരകു ചുരോഹിതൻ ബ്രാഹ്മണനാണ്. രാവം മേലിപ്പിടിക്കുകയും. പൂമ 15, 16. 30 മിറാസം കരാറാക്കുകയും അവസാനിച്ചിരുന്നു. മൈസൂരം പൈശ്വര്യം ഉണ്ടു. സർവർ അന്യോന്യം വിവാഹത്തിനു വിരോധിച്ചില്ല. ചിലപ്പോൾ അടിമത്തത്തോടു ചുരോഹിതനായാട്ടു ചങ്ങാതി എന്നു കൊള്ളണം. അവരിൽ ചിലർ പൂണത്തുവെച്ചും. മറ്റു പൈശ്വരാളർ ഗോണിയിലേക്കു മന്ത്രക്കുലയിക്കുമല്ല. ചിലപ്പോൾ മറ്റാലേമുണ്ടു. ബ്രാഹ്മണങ്ങളെ ചോർ മന്ത്രക്കുലയ്ക്കുമല്ല. ചില കൂട്ടം ചോണ്ണിനു 7.5 പൗണ്ഡായാൽ അമ്മാൻ ഒരു താമിടുകൂട്ടിക്കണം. തൃപ്പനാപള്ളിയിൽ കുലമനുഷാർ കൊവിൽ എന്ന കോട്ടത്തിൽ കൊല്ലത്തിൽ മേലിൽ ഒരു അധിപനുമുണ്ടു. സുമാർ 2,000 ആളിനുകൂട്ടിക്കളു അറുപ്പം. ഒരു തടിയൻ പൈശ്വരാളപുരുഷികയു മോഹൻ ജനസമൂഹത്തിൽ എഴുന്ന ചോന്തിച്ചുപിടിക്കും. എഴുട്ടാ, മേയത്താ ആളിമൻറ മക്കൾ ഒരു ചാത്രത്തിൽ വാങ്ങി മരുമാൻ കുടിക്കും. പിന്നെ കഴുത്തുകൾ തോറും കുടിക്കുകയും കുടിക്കുംചോമയ കാഴ്ചകൾ പെരു.

മുദ്രാശയം.

നായന്മാരും അതന്നു മേപ്പുട്ടു ജാതികാരും അവരും ഒരു കോമലയാളത്തിൽ കടന്നുവന്നു, വടക്കേമലയാളത്തിൽ മാത്രം അറയ്ക്ക. താമ്രകെട്ടും സംസാരവും ഒന്നായിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിൽ കടന്നുവന്നു. മേൽ ജാതിക്കാരുടെ കൂട്ടവും കിണറും തൊട്ടുവന്നു. 25-ാം ദിവസം ചേരികൾ ചോറുണ്ട് ഇത്രാദി നായന്മാരും ചേരികളായെന്നുവരുന്നു.

ചെട്ടവൻ.

ചേലം, കോരയത്തൂർ, മധുര ഇവിടങ്ങളിൽ കൃഷിപ്പണി
യും നായാട്ടുമാണ്. വേനക്കാലം കൂടുതൽ ചെട്ടന്തായിരിക്കണം.
മേന്മയും, മറ്റും ഇക്കത്താകെ ആവാം. ചക്കയ്ക്കു ഇപ്പോൾ ചിലർ വാടി
കൃഷി നൽകുന്നുണ്ട്. വലുതായി വാങ്ങാറില്ല. വേലം കോരയിൽ

യുഗ മറയച്ചതും ഉണ്ടു. ആധുനിക കമ്മ്യൂണിസം നേരിട്ടു. മലയാളത്തിൽ കാഴ്ചകളിൽ മേ കൂട്ടുണ്ടു. മലംകൃഷി കൂടിപ്പണി, വേട്ട, തേൻ മുതലായ ഹൃദയകര ഇഷ്ടകാര്യങ്ങൾ പ്രവൃത്തി ഇവർ വളരെ സത്യവാദികളും സ്രീകൾ പതിവുതമാറുമാണു. മലം ഗോത്രമുണ്ടു. ഒന്നിലധികം പുരുഷൻ വെറുപ്പും. സ്രീ വസ്ത്രം ഉടുക്കും. മലയാളത്തിൽ പുരുഷൻ കുടുംബമാത്രം സ്രീ മരുമക്കൻറെ ഹൃദയമാണു ഉടുക്കുക. അതി "റാത്രി കെട്ടു"മാണു. ഈ ഗോത്രക്കാർ ശവംപോലും തിന്നും. ഏകിലും ചെറുചെളികളും പലയെ അടയും മീനയാണെന്നത്രെ നാട്ടു, അവരെ അടുത്താൽ കൂടിക്കും. മിന്നൽ താമസിക്കു മുമ്പാകെ 14 ഇല്ലമാണെന്നു പറയുന്നു. ഇല്ലപ്പേർ അറബിയിൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ തമ്പുരാൻറെ പീഠപോലാണു. ഇവർ പ്രസവവേദനാശ്വാസാൽ ശിശുവിനു ചാക്കു കെട്ടുന്ന മേ മുമ്പാകെ കഴിയിൽ ഇരുത്തും, പിന്നെ കുട്ടിയുടെ കൈപ്പിൽ കേൾക്കു തിരിഞ്ഞുനോക്കുകയുള്ളു. താണ വിവിധ താമസ കൂട്ടിൽ കല്ലണിക്കാമായി മേ ജാതി വേട്ടവന്നും മലയാളവേട്ടവന്നെന്നു ചേർത്തിട്ടു ഉള്ളതാണെന്നു മേ വകയായും ഉണ്ടു. ചെന്ന വേട്ടവന്നും ചുമന്നാരമാമേചോവേഴുന്നു, പക്ഷെ തന്റെ "തറപ്പാറ" എന്നൊരു ചുരുക്കു അത്രയെന്നാണു തറിക്കും. നാലു തിരയുടെ വേട്ടവന്നു ചുരു പത്തു. നാലു വേട്ടവന്നു 15 ചുരുക്കെന്താൻ നു ജനം അണയുമാണു. വിവാഹസമ്പ്രദായം ഇല്ലിയെ മേ തിരുമുറ്റത്തിരിയുകുന്നു. കൊച്ചിൽ വേട്ടവൻ കണപുട്ടുക, വിരട്ടക്കുക, കളപറിക്ക, നടുക്ക, വെള്ളം തേവുക, കൊച്ചു ഇത്യാദി കൃഷിപ്പണിയാണു. മലയാളിപ്പാഞ്ഞ സ്രീക്കു ഗർഭാശ്വാൽ ജാതിക്കു കൂപ്പനായ കണക്കൻ അല്ലെങ്കിൽ കുറപ്പൻ കാണേവന്നാക്കു മേ സകൂട്ടം. ആരെ ഇവയെന്നാൽ അവനേക്കാണു വിവാഹം ചെയ്യിക്കും. ഇതുകൊണ്ടു അവസാനിച്ചില്ല. മേക്കു മലയാളനെ വിവാഹം അറിയിച്ചാൽ അയാൾ മേ കിട്ടി വെള്ളം കൊടുക്കും. അതും കരറ ചാണകവെള്ളവും ത്രികരിക്കുന്നു, മേക്കത്തിൽനിന്നു അല്പം കണം കഞ്ഞികളകയും വേണം, എന്നാൽ അവൻ ഭാഷം തീർന്നു എന്നു പറയും. ജാതി മേ

ഈർ കൂട്ടാക്കാത്തപക്ഷം അവനെ അടിച്ചു ഏറ്റുമാന വിവരം അന്യായം ചർച്ചക്കാക്കുന്നതിൽ ഒന്നാമലയും ഭാതിയിൽനിന്ന തള്ളം. “ദോഷം തീർന്നപ്പോൾ വേറെ കർമ്മമുണ്ടാകും. ചെറു ചാത്തൻ, കരിതളി, ചാത്തളി, കാപ്പിരി, കാച്ചി, കണ്ടാകണ്ണൻ, നമ്പൂരി തമ്പരൻ തുറന്നൊന്നു പ്രധാന ദൈവം. കാരണസർവ്വവും പൂജയും ഉണ്ടു. ഏല്പാനിനും കള്ള മുല്ലമാകുന്നു.

അച്ചാവത്തെ കൂടെ കറച്ചു വിസ്തരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പേം കളിപ്പിച്ചു കോടിവസ്ത്രം ധരിപ്പിച്ചു സ. സ്റ്റാൻഡിംഗ് വാരിൽ ചാത്തൻ ചിന്നുന്ന ഇത്തരം വാക്കുക ഏകത്താൽ കാഴ്ചയുണ്ട്. 15 ഏക്കർക്കുണ്ടാകുന്ന കണ്ടാലും ചോർ ചെച്ചു പേത്തിന്റെ കണ്ടാറി, കഴുത്ത, മാറിനും, നാലി, തൂക്ക, കയ്യ, കാൽ, തുറന്നി സ്ഥലങ്ങളിൽ വെച്ചിട്ടു കാൽ കഴുകിയ വെള്ളം മെച്ചവരോടൊന്നു വെട്ടു കണ്ടാൽ ശേഷം കാൽ വെക്കുന്നു. പേക്കഴിയിൽ മെ വസ്ത്രം വിരിച്ചു അതിലൊന്ന പേം വെക്കുക. അന്ന താത്രി ശേഷം കാൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ചിറന്നുന്ന മുതൽ 15 മിവസം ചിറന്നും വെച്ചു വെലി ഇഴം. 7-ാം മിവസം മെച്ചെട്ടു സ്ഥലത്തു ചെറിയ മെ കല്ലറകളുണ്ടു അതിൽ കള്ളം വാക്കും ഏല്പിർവെള്ളവും വ്രകുന്നു. ആ കല്ലറകളിൽ കൊണ്ടുവന്ന ചുവക്കഴിവാളും സൂക്ഷിക്കും. 15-ാം മാത്രിയും ചുട്ടണികിടക്കുന്നു. 16-ാം മിവസം കളി കഴിഞ്ഞാൽ ഏകത്താൽ ചാത്തൻവെള്ളം കർമ്മം. മെ കൊല്ലം മീക്കയുണ്ടു. ആ കാലം കേരളം കല്ലറ സൂക്ഷിക്കും, ചിന്നുന്ന താൽ കഴിയിൽ മെ കണ്ടാൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കും. ചില സ്ഥലം മെക്കൊണ്ടാ ചെമ്പുകൊണ്ടാ പ്രതിഷ്ഠിക്കുക വെച്ചു പൂജിക്കും ചോര്യം കൊച്ചു വെട്ടുവർ നാത്താമെത്താ ഉള്ളാക്കൊത്താ തീണ്ടിയൽ 7 മിവസം നോക്കുന്നു. വെള്ളം, ഏല്പിർ, കള്ള മാത്രം കേടുന്നു.

ശൈലധികൻ (സംഗതി)

മേൽ മേക്കുളിൽ കള്ളവില്ലിൽ പ്രസ്തുതി. കള്ള ഇവർ ഉണ്ടാക്കുകയല്ല. ഉണ്ടാക്കുന്നവരോ വാങ്ങിവില്ലുകയേ ഉള്ളു. നാലു കാച്ചും. തിരുങ്ങ ചെണ്ണിനെ വേറിട്ടു മെ അകത്തു ചാപ്പിക്കും. 7-ാം മിവസം കേവരൂത്താൽ ചോക്ക. വിവാഹം തിരുട്ടം

മുമ്പു വേണം. മേയ് ബ്രാഹ്മണനാണ് പുരോഹിതൻ. ആയാൾ സ്രീചുരുഷന്മാരെക്കൊണ്ടു അന്യോന്യം മേകുചിപ്പിക്കും, ഹോമം ചെയ്യും. ഒരു കടുരകാർ കല്യാണപന്തൽ പ്രചിന്ദാടി അരി പൊടിക്കുകയോ കോലം ഇടും. അതിൽ മേ ചായ ഇട്ടു ഇതന്നിട്ടു സ്രീചുരുഷന്മാർ കവിഹിയാളും ചുരുഷൻ അത വാലംകയ്യിൽ മുറുകെ ചിപ്പിക്കും. സ്രീ ശക്തിപരിഹാസ് നോക്കും. അവർ മുമ്പു എങ്കിൽ അവനെ അവളുടെ ആത്മപുരുഷൻ അറിയും, കളിയാക്കും. അവർ തോറു എങ്കിൽ അവന്റെ പാപങ്ങൾ അവളേയും അറിയുകയും പരിഹസിക്കുകയും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെ മോഹാ നിരോധങ്ങൾ 5 ദിവസം നില്ക്കും. 7 ദിവസം 12 എണ്ണയിൽ കടപ്പു കലണസാധനം വിളമ്പും. അത മേകുന്നതും വാങ്ങി 12 ബ്രാഹ്മണർ ഇതന്ന കേരിക്കും. വിശ്വാസിവാഹം ചാഴണം. ബ്രഹ്മണൻ വിധവയെ അനുജൻ കെട്ടാം.

മരിച്ചാൽ അരിപ്പിക്കുകയാണ് 10 ദിവസം ചുമ. ആ ദിവസങ്ങളിൽ ശ്മശാനത്തിലേക്കു മോദകന്ന വഴിയിൽ ചോർ തുകണം. 11-ാം ദിവസം ചുമക്കാർ കളിപ്പും. ബ്രാഹ്മണൻ ഹോമിക്കും. അന്നും 12 ബ്രാഹ്മണരെ ഉൾപ്പെടുത്തി കൊടുക്കണം. അദ്വൈതാത്മികതയോടുകൂടി മേ പുരുഷനെ കൊണ്ടുവന്നിട്ടു തുളകൾ തുളച്ചു അതിൽ അന്നവും മീനവും തെച്ചു ശ്മശാനത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി വെക്കും. മരിച്ച ആളുടെ ചോർ 3 പ്രാവശ്യം വിളിച്ചു "ചോർ തെച്ചാറുണ്ടു, വാ" എന്നു ചാനയും ചുരുഷന്മാർ മാംസം കേരിക്കും. സ്രീകൾ കേരിക്കുമില്ല. തത്താശന്മാർ മാംസം കൂട്ടിയ ദിവസം അവതനെ ഉമ്മറയും ചായ്വാർ അനുജനിയുമില്ല. ഗണ്യാംബുലയിലെ കസാണിമാതളെ ഏടയിൽ പ്രായം തികയും മുമ്പു പെണ്ണിനെ അനുവദിക്കുന്ന കിളാത്താൽ ജാതിയിലെ മേയ് മേന്മാന്മാരിൽച്ചു ബ്രഹ്മണന്മാരുടെ അനുവാദമില്ലാതെ മേ വിവാഹമാക്കിയിട്ടു ക്രിയ നടത്തും. ഈ ക്രിയ കഴി ചുരുഷൻ മേക്കുവോളം അവരും കല്യാണം ചെയ്യുകയും വിവാഹദിവസം ചുരുഷൻ കലശൽ കഴി അനുജന്മാർ ചരക മാററണം. വിശ്വാസിവാഹം ആവാം. ഒരു കല്യാണത്തിൽ മോദകത ജനിച്ച് വരൻ

യോ കൂട്ടത്തിൽ വെച്ചു വയസ്സേറിയവരുടെയും മേയ്ക്കായിരുന്നു തെത്തി എങ്കിൽ അവർ മരിച്ചാൽ അവരെ പിന്നെ അവരുടെ അനുജന്മാരിൽ തെവനെ കെട്ടിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെ വിവാഹം മിന്നിയപത്രമായിട്ടായിരുന്നു എങ്കിൽ കെട്ടാം. കടംവാങ്ങിയാൽ വീട്ടാൻ ശക്തിയല്ലാതെവന്നാൽ കടംകൊടുത്തവരുടെ ദുഷ്ടനായിട്ടു ഏതാനും കാലം പണിയെടുത്തു വീട്ടുന്ന സമ്പ്രദായം ഇവക്കുണ്ട്. സ്വന്തം അനുജനേയും അനുജന്റെ മേയ്ക്കെ തന്നെയും തന്നെ പണയംകൊടുപ്പാൻ അധികാരമുണ്ടെന്നായിരുന്നു അവർ കോതിറാൽ വാദിക്കുമ്പോഴുള്ളത്. മറ്റാരുമോ കടം കടം പിടിച്ചാൽ തെ കെട്ടുകൊടുക്കും ഇവർക്കും. സ്വന്തമായ കടം വീട്ടുകയില്ലെന്ന കാര്യം കടംവാങ്ങാൻ അടുത്തു വന്നു തന്നുവരുന്ന ഹോസി ജാതിക്കാരിൽ ഒരു കന കയച്ചു അവനേയും കയ്യോളങ്ങളെയും കൊല്ലാൻ ഉപദ്രവിച്ചു.

സമ്പദ.

ഗണ്ഡാം വിഭാഗ ചട്ടണാ ഇവിടങ്ങളിൽ മലയാളികളാണ്. സേമരപ്പുഴ ഭൂമിയുതരിരിയണം ചേർ. ജലോപദ്രവതയെ ബ്രാഹ്മണത്തിൽ സേമരൻ വിശ്വാസികളുടെ ചുറ്റുമായി ഒരു സന്താനമാണെന്നു പറയുന്നു. മാമയനും ചെറുപ്പനും ഇവർ വസിച്ചിട്ടുള്ള ഡോറിൽനിന്നുണ്ടായി എന്നാണ്. വയസ്സ് 1 മുതൽ 10 വരെയാണല്ലോ എണ്ണാ ഇവർ 1 മുതൽ 12 വരെയാണ്. പത്തും മൂന്നും കൂടിയാൽ വയസ്സ് പതിമൂന്നാണ്. അവർ പതിമൂന്നാണ്. അതേത്തരം ചെറുപ്പങ്ങളും ചെറുപ്പ വലിയ ചെറുപ്പത്തിൽ പുകയ വലിയതും ചെറുതും. കിളിത്തറകൾ ഇത പ്രത്യേകിച്ചു ബഹു ഇഷ്ടമാണ്. സകല ആനക്കൾക്കും വലിയതുമുതൽ തെ മോതിരം ഉണ്ടാകും. സ്ത്രീകൾക്കും ഒരു മുതലും മുതലിന്റെ പാലത്തിലും ഉണ്ടാകും. മറ്റേതെങ്കിലും നാലും മേയ്ക്കു ഉണ്ടായി എന്നു വരിക. മറ്റാരുമെങ്കിലും അവനെ ബോധിച്ച് തിരുത്തേണ്ടതും ചിന്നത്തറയിൽ മോതിരം അവളുടെ സോമിമാലം അല്ലെങ്കിൽ അവന്റെ അടുത്തു ചെന്നു വരും ആയിരിക്കും. തെത്തിക്കു ബോധിക്കുമ്പോൾ ഒന്നാകുന്ന

ഉപേക്ഷിക്കാം. അവനെ അങ്ങനെയും ഉപേക്ഷിക്കാം. സുരീ മഹാറാജയ്ക്കുനേരിട്ട ചേരുണചക്ഷുഃ അവൻ മുന്മുഖത്തെ ഭക്താവിനെ ഒരു ചോരനെന്നെയും ഒരു ചോർക്കിനെയും കൊല്ലണം. മരിച്ച ഭക്താവിന്റെ സോദരനെയും സോദരാിപ്പുരുത്തചക്ഷുഃ സോദരന്റെ മകനെയും വിധവ കേട്ടേണമെന്ന റി.വുഡമുണ്ട്. കഴികുന്ന പേർ ഭുവിച്ചു അഴിയുകയെ ചേരണം ചരിഹാസപ്പേരും ഇതും.

സ്രീമദ് ചതുർത്ഥാ കൃഷ്ണാ നാമകാലം ഉപോ
 മോഷ്ടാദി വേഷണാ മതന്ന ധാരാളമേണമേൽ ചിട്ടിട്ടിട്ട
 ന്നൽ ഏറെയും വേഷം പ്രേതത്തിന്നു അഴുപ്പിത്താ മാത്രം
 നാണം ശബം കിഴിട്ടിടുകയാകുന്നു. വിറക മാത്രം മേറാമ
 യം മാത്രമേ പാഴല്ല. ഉണക്കവിറക അട്ടു നീചിടിപ്പാർ മാ
 ത്രമാവാക. ശുഭാനുത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുന്ന വഴിക്കു മരിച്ച
 വരന്റെ ചേർ മുതലായ നാമകാണാം എന്തും ചോമിച്ചുകൂട
 ചോമിച്ചാൽ കോടിപ്പണം. മരിച്ചവന്റെ വില്പന നാലു മുതലായ
 സ്വർഗ്ഗം കര നെല്ലും അരിയും അവസോക്തുകി ചുറ്റും ചിറന്ന
 ന വെള്ളം ചകന്ന നീ കെട്ടുന്ന അസ്ഥിസഞ്ചയനം ചെയ്യും.
 ആ കോഴിപ്പട്ടയുടെ ചെർ ചവിട്ടി ചോമിച്ചിട്ട അന്നും അസ്ഥിയും
 കൂടിയാണു സ്ഥാപിക്കുക. പ്രേതവും ശേഷക്കാരും അന്യോന്യം
 കാഴ്ചം പറയുക കടംഗ് എന്ന മതമുണ്ട് മൂലാനുമാണു. ഇവൻ
 ബ്രാഹ്മണനാ ചകരമൊ ബ്രോതിക്കുകാകുന്നതൊ വെളിച്ചപ്പാടി
 നെയ്യാ ചോവെയുള്ള മേത്തന്നൊ എണ്ണ. മരിച്ചവനു കഴു
 മെങ്കിൽ അന്നു ഇന്നപ്പുകാകാകുന്നു വീഴേണ്ടത എന്നു ഇവൻ
 മൂലാനുമാണു അറിവ കോഴിക്കുക. ചിലപ്പോൾ പ്രേതം ചുക
 മൊക്കും മറ്റുജനനും ചോമിക്കും അന്നു കടംഗിനു കൊടുത്താൽ
 റാക്കു അവൻ കിടക്കും ചുകമെ അവൻ വേഷം മേറന്നും കഴി
 ണ്ണ ഓംദിവസമൊ ഓംദിവസമൊ മിമ്മാ എന്നൊരു ക്രിയയു
 ണ്ണ. മിലേക്കെന്നു വളരെ കഴിഞ്ഞിട്ടും നെല്ലെന്നു തലവനാറി കോ
 മക്കാർ വേപ്പിന്റെ കായയൊ ഏലയൊ മേക്കിക്കൊക്ക. അന്നു ക
 ഴിക്കാൽ വഴിയെ ചിരന്നയും മേ അടിയന്തമുണ്ടു. അതിന്നു
 ഇവൻ എന്നൊരു ചേർ. മേ ചോത്തും അധികം ധാന്യവും സ

ണ. സാമന്ത സ്ത്രീകൾക്കു ബ്രാഹ്മണരിലോ ക്ഷത്രിയക്കൈലയോ
 മാണ് സാമ്പന്ധ്യം. മറ്റുവർക്കുതന്നെയും പുരുഷന്മാരെ തമ്പുക്കന്നു
 ന്നും സ്ത്രീകളെ തമ്പുരാളി ആണോ പാലിക്കും. മറുവളവരൾ ചു
 തക്കന്മാർക്കു തിരുമുല്പാദ, കത്താവ, കരുവി എന്നും സ്ത്രീകൾക്കു
 കൈൽപാദ, കോവിലമ്മ എന്നും മറ്റും ചേർ പറയുന്നു. സാമ
 ന്ത വേഷങ്ങളെ കോവിലമ്മാ എന്നോ ചുരുക്കം കൈപ്പാദ എന്നോ
 മറ്റോ എന്നോ പറയും. ഉഷ്ണത്തിൽ മറ്റൊരു വേഷം ഓക്കി
 സമന്തത്തിൽ മീയതാ എന്നൊരുതും. കാരണമു താവഴി താലി
 കെട്ടാൻ എഴുപ്പമുണ്ടാ. സാമന്തന്മാർക്കു ചുരുക്കത്തിൽ ബ്രാഹ്മ
 ണന്മാരെന്നു വാലിക്കത്താറു വാസ്തവിൽ കൈപ്പകുന്മാരും, ഒരു
 സംബന്ധക്കാർ മരിക്കുമ്പോൾ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടാ ചെല്ലാൽ മ
 ന്നൊരാൾ അല്ലാതെ. ധനം ദാനപുഷ്പങ്ങൾ ഉണ്ടാ.

സാമന്തിയ.

മോളം നാണയം വരുന്നതിൽ ചിലരിന്നും വേദവിദ്യയും പണി.
 ഇവരെ തമ്പുരാൽ കളിക്കുന്നു. സ്ത്രീകൾ ബ്രാഹ്മണരുടെപോലും
 ചോറ്റുപ്പുകയിലും പൂക്കോറന്മാർ ഒരു ബ്രാഹ്മണന്മാരാണ്.

സാത്താനി.

ബാലാളത്തെ മാലികൻ എന്നുചോറെ. ഇവർ കേരളത്തിൽ
 ഉഷ്ണത്തിക്കാരാണെന്നു കാണുന്നു. ചേർ “ചാത്താന്തവൻ”
 എന്ന വാക്കു ഭൂമിപ്പുറമാണെന്നും. ചൂണത്തുവ മറ്റേതും ധരിക്കാ
 തവൻ എന്നുതന്നെ. വെണ്ണകേരളത്തിൽ പണിക്കാരെ മൊക്കെ
 ബാലാളൻ ചാത്താനവൻ എന്നും ചാത്താന്തവൻ എന്നും ഒത്താ
 ലിപ്പാരിച്ചു. ഒന്നാമത പറഞ്ഞവർ ഏറ്റുപ്പാഴും ബ്രാഹ്മണരും മ
 ന്നൊവർ പ്രകൃതമാകുന്നു. മറ്റാരി സമസ്ഥാനത്തിലെ സാത്താനി
 കൾ 15. വന്തറവാട്ടിൽ താങ്കളങ്ങ ഉണ്ടായ പ്രസിദ്ധ ധർമ്മ
 വർത്തകൻ മൈയത്തുന്റെ ശിഷ്യന്മാരാണെന്ന ചിലപ്പോൾ പറ
 യും. എങ്കിലും ഇതിന്നു തനിയായ തെളിവില്ല. മൈയത്തൻ ഓ
 ഡിഡമേക്കത്ത ഉപദേശത്തിന്നു സഞ്ചരിച്ചപ്രകാരം മറ്റൊരുത്തില്ല.
 ബാലാളത്തിലെ ശാസ്താരികളുടേയും ഇവിടുത്തെ സാത്താനികളു
 ള്ളതും ആചാരാദിപ്രായശ്ചര്യം അന്യോന്യം വരിയ പ്രശ്നാസം

ഉണ്ടുതാനും അപ്പർ ശ്രീകൃഷ്ണനേമാത്രം ആരാധിക്കുന്നു. ഇവരായ്ക്കു വിഷ്ണുവിനെ നാമാവുന്നനായിട്ടുട്ടി പൂജിക്കുന്നു. മലയന്ത്രവാർത്തകളെക്കൂട്ടി ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ അംഗത്താലെന്ന വിശ്വാസിക്കും പോലെ സാത്താനികർ ചൊന്നുവെന്നയും വിചാരിച്ചു വരുന്നു.

സാത്താനികർ തെക്കേയ മലയ്ക്കുവരണം. അഖ നീക്കം കൈക്കൽ ചെയ്യും. സോമർ ഉഴക്കുന്നതി ബ്രഹ്മചാരിബ്രാഹ്മണന്റെ മാതിരിയാണു. ക്രിയകൾ ഏറയും കുറയുംമായി ബ്രാഹ്മണരെ പിന്തുടരുന്നവരായെന്നതിലും പൂണയ്ക്കുചിപ്പു എന്ന പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആം മാംസം മത്സ്യം ഇതുകൾ നീക്കം വിശോധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. പൂണയും സകല അതിമനോഹരമായും ശ്രാദ്ധത്തിനും ഇവ ഏല്പാം ധാനാലും പലതുമായും ചില സാത്താനികർ ശവം മറച്ചൊട്ടും മറച്ചൊട്ടും കേൾപ്പിക്കും. മൂല്യപ്രസ്തുതി മോലകളെയും ദേവനെ പുറത്തുവെക്കുന്നതായും കീഴ്പട്ടി ചിരിപ്പയും കേൾക്കും അടിച്ചുവാതകളുമായിട്ടും കട കെട്ടുക, കരിമ്പന വാലകൊണ്ടു പൂക്കൊട്ടു ചെയ്തി ഇതുകൾ ഉണ്ടായാക, കുറിയിട്ടുവാൻ ഗോവി, മഞ്ഞറ ഉതുകൾ തേക്കുക ഇതും ഉണ്ടു. സാധാരണയായി ഇവരെ അല്ലാ എന്നു വിചിരിക്കും. ഏകാക്ഷരി, ചന്ദ്രക്കലരി, അഷ്ടാക്ഷരി, കലശലോര ഇങ്ങിനെ വാല്യവകുപ്പാണു. ഏകാക്ഷരികൾക്കു വിശ്വാസം മാനുഷം മൈക്കൽ ഉള്ളിക്കുന്നതിനാൽ മോക്ഷം ലഭിക്കുമെന്നാണു. ചന്ദ്രക്കലരികളെക്കുറിച്ചു മാനുഷ എന്ന വാല്യവകുപ്പിനും ഈ ശക്തിയുണ്ടെന്നാകുന്നു. അഷ്ടാക്ഷരികൾക്കു മോക്ഷം മറ്റു നമ്മോന്നായെന്നായ എന്നു പുല്ലു അക്ഷരങ്ങളെ ഇപിടുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ. കലശലോരക്കാർ മാത്രം പൂണയ്ക്കൽ ധരിക്കുന്നു. അപ്പർ പൂർണ്ണം കേരളമാണുവായിരുന്ന കലശലോര ആളുവാരിൽനിന്നു ഉണ്ടായി വ്യവഹാരിക്കുന്ന വാരികളെയും ചെയ്യുന്നു. മണം മണ്ടും വകക്കാർ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്കും കുറവു മലയ്ക്കുവെട്ടുകയും പുറത്തുപ്രസ്തുതി ചെയ്യും. അങ്ങനെയൊരു ഉണ്ടാ യാൽ ഉണ്ടെന്ന സാത്താനി വന്നു ശവത്തിനെ കുറി ഇതിയിടുന്നു. ശവാനുഷ്ഠാനം ചെയ്തു അന്നം ബലി ഇട്ടാൽ സാത്താനികളും മരിച്ചവന്റെ ശേഷംകാലം കേൾക്കും. ചുവയ്ക്കൽ അംഗസാ

നതിന അതും 7 തരം കഴിഞ്ഞു എന്നാകുന്നു. ഇപ്പോൾ ചോ-
 യാണ നാലുപേരും ശേഷമുള്ളവരെ അവസാനം 12-ാം ദിവസം
 18-ാം ദിവസവും ഉണ്ട്. ഹോലന്ദിൽ ചിലർ വിശേഷദിവസ-
 ൽൽ മരിച്ച കാരണവത്താൽ മറ്റുള്ളവർ ഉണ്ടാകും. അപ്പോൾ
 ഭൂതസ്ഥാനമെന്ന പറയുന്ന മണ്ഡപത്തിലെ വാളും മണിയും
 മൂന്നു വെട്ടിച്ചുല്ലെടാം. വിവാഹത്തിൽ മാത്രമൊഴിയും എ-
 കൂട്ടം സ്ത്രീയും പുരുഷനും മേ ചാരിൽ നിൽക്കും. അവർക്കു ക-
 യിൽ മേ വാരി ഉണ്ടാകും. അവളുടെ കയ്യിൽ കുറെ വെററിലയ
 കൊടുക്കും. മണാളിനെയും തലയിൽ അരി ഇടും. അന്നേന്നും
 കൈചിരിക്കുകയും ചെയ്യും. ചിരന്ന ചെണ്ണിനെ പുരുഷനോടൊ-
 ള്ളരും യോഗ്യയാകത്തക്കവണ്ണം എടുത്ത ചെപ്പണിച്ചു വിട്ടിറക്ക
 ത്ത കൊണ്ടുപോകും. വഴിയെ പുരുഷനും ചോയറും പക്കൽ അ-
 വഹിച്ച് അവളുടെ സോദരൻ തടുക്കും. അവൻ വെററിലയെക്കൊ-
 കൊടുത്തതിന്റെ ശേഷം പുരുഷൻ ചാളയിലേക്കു നാലായി ക-
 ന്നുകയും ചെയ്യും. മേ മാരി ഹോലന്ദിലെണ്ണ തിരണ്ടാൽ അവൻ
 12 ദിവസം മേ ചാരിൽ കയ്യിരിക്കണം. ഈ കൂട്ടം പുരു 12-ാം
 ദിവസം അവസാനിക്കും. അപ്പോൾ സ്ഥലത്തിനടുക്കു ഒരു കഴി-
 ത്തയിൽ വെട്ടാൽകൊണ്ട ഒരു കോലം ഉണ്ടാക്കി അതിൽ ഇട്ടിട്ടു
 മകന്റെ മരുമകന്റെ തീകൊളുത്തും. വഴിയെ വെണ്ണനിർ വാരി
 തുട്ടി തീത്ത മകൾ നാട്ടി അതിന്റെ തീത്ത മേ ശീലകെട്ടി എ-
 യിൽ ചോർവിളമ്പി മരിച്ചവരോടു അരു മക്കളെക്കൊണ്ടാൻ
 പറയും. കൂടെഹോലയ്ക്കു എന്ന കൂട്ടർ നാലുകാറുള്ള യാത്രയെ
 സാധനവും എടുത്തുകൊണ്ടു പോകുകയില്ല. എടുത്തുണ്ടെങ്കിൽ
 കാലുകൾ പകച്ചിരിക്കണം. ഗോമംസം കേൾക്കുകയില്ല. ഇവർ
 ഉപ്പായ എന്നും വിളിക്കും. വിവാഹം എപ്പോഴായിട്ടും ആവ-
 കട്ടായില്ലാത്ത വിധവയെ പിന്നെയും കെട്ടാം.



പ്രസാധകൻ : കോഴിക്കോട്, വിദ്യാർവിഭാഗം